

DAFTAR PUSTAKA

- Paramesti, A. R., & Nurdiarti, R. P. (2022). Penggunaan Pseudonym di Second Account Instagram dalam Perspektif Etika Digital. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 11(1), 89-102.
- Prihantoro, E., Damintana, K. P. I., & Ohorella, N. R. (2020). Self disclosure generasi milenial melalui second account Instagram. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(3), 312-323.
- Wijayanti, R. (2020). Hubungan Self Disclosure Pengguna Instagram Stories Dengan Emotion Focused Coping Pada Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Angkatan 2019/2020 (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Pangestuti, R. (2022). FENOMENA SECOND ACCOUNT INSTAGRAM DI KALANGAN MAHASISWA (Studi Komunikasi Hiperpersonal Pada Mahasiswi Ilmu Komunikasi Universitas Lampung).
- Pamungkas, I. R., & Lailiyah, N. (2019). Presentasi diri pemilik dua akun Instagram di akun utama dan akun alter. *Interaksi Online*, 7(4), 371-376.
- Oktavianti, M. A. (2018). Instagram Stories Sebagai Media Self Disclosure Mahasiswi Ilmu Komunikasi UINSA. *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 4-5.
- Febriyanti, N. (2022). Pengaruh intensitas penggunaan media sosial instagram dan social comparison terhadap self esteem gen z (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Alviani, S. R., & Gusnita, C. (2018). Analisis media sosial sebagai pembentuk konflik sosial di masyarakat. In *Open Society Conference* (Vol. 238).
- Aini, S. N. (2020, Juni 18). Menjadi Diri Sendiri di Second Account. Retrieved from pesandankanal.medium.com/menjadi-diri-sendiri-di-second-account-2ffe469c92f0
- LAZUARDI, N. (2022, Januari 28). Ibu di AS Menggugat Instagram dan Snapchat Akibat Picu Anaknya Bunuh Diri. Retrieved from [pramborsfm.com: https://www.pramborsfm.com/news/ibu-di-menggugat-instagram-dan-snapchat-akibat-picu-anaknya-bunuh-diri/all](https://www.pramborsfm.com/news/ibu-di-menggugat-instagram-dan-snapchat-akibat-picu-anaknya-bunuh-diri/all)
- McLachlan, S. (2024, Februari 22). 2024 Instagram Demographics: Top User Stats for Your Strategy. Retrieved from [blog.hootsuite.com: https://blog.hootsuite.com/instagram-demographics/](https://blog.hootsuite.com/instagram-demographics/)
- MSi, K. S. (2024, Maret 14). Riset Umsida: 7 Alasan Seseorang Memiliki Second Account Instagram. Retrieved from [umsida.ac.id: https://umsida.ac.id/7-alasan-seseorang-memiliki-second-account-instagram/2/](https://umsida.ac.id/7-alasan-seseorang-memiliki-second-account-instagram/2/)

- mukti, d. s. (2022, Mei 8). Akui Miliki Second Akun Media Sosial, Fuji Merasa Puas: Aku Posting Ini Malah Pro Kontra. Retrieved from [tribunnews.com: https://wow.tribunnews.com/2022/05/08/akui-miliki-second-akun-media-sosial-fuji-merasa-puas-aku-posting-ini-malah-pro-kontra?page=2#google_vignette](https://wow.tribunnews.com/2022/05/08/akui-miliki-second-akun-media-sosial-fuji-merasa-puas-aku-posting-ini-malah-pro-kontra?page=2#google_vignette)
- Naurah, N. (2023, Maret 17). Ragam Alasan Orang Miliki Akun Kedua di Media Sosial, Stalking Salah Satunya. Retrieved from [goodstats.id: https://goodstats.id/article/ragam-alasan-orang-miliki-akun-kedua-di-media-sosial-stalking-salah-satunya-OCmJc](https://goodstats.id/article/ragam-alasan-orang-miliki-akun-kedua-di-media-sosial-stalking-salah-satunya-OCmJc)
- Wardhani, R. S. (2023, Februari 10). Gita Savitri Diam-Diam Punya Second Account Instagram, Isinya Bikin Speechless. Retrieved from [wowkeren.com: https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00470924.html](https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00470924.html)
- Devi, Y., & Rini, M. (2021). *Pengaruh Kepercayaan Terhadap Pengungkapan Diri di Media Sosial*.
- Dewi, N. L. P., & Janitra, I. W. (2018). *Identitas dan Persona di Instagram: Studi Penggunaan Akun Utama dan Second Account*.
- Luft, J., & Ingham, H. (1955). *The Johari Window: A Graphic Model of Interpersonal Awareness*. UCLA.

L

A

M

P

I

R

A

N

FORM WAWANCARA UNTUK NARASUMBER UTAMA

Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure

| No | Indikator | Pertanyaan Wawancara |
|----|---|---|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | <ul style="list-style-type: none">● Bagaimana Anda mendeskripsikan konten atau cerita yang Anda bagikan di akun Instagram kedua?● Apa yang ingin Anda sampaikan atau tunjukkan kepada orang lain melalui akun Instagram kedua Anda?● Menurut Anda, gaya komunikasi yang mencerminkan karakter Anda itu seperti apa yang Anda yakini dikenal oleh para followers Anda? |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | <ul style="list-style-type: none">● Apakah ada alasan khusus mengapa Anda memilih untuk memiliki akun Instagram kedua?● Apa yang Anda coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama Anda? |
| 3 | Buta (Blind Area) | <ul style="list-style-type: none">● Bagaimana menurut Anda orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua Anda?● Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin orang lain perhatikan atau tangkap, tetapi Anda tidak menyadari?● Bagaimana Anda menanggapi respon dari followers 2nd account IG Anda mengenai karakter Anda yang di posting di 2nd account berupa XX, XX, XX ? (berisi jwaban dari wawancara dgn narsum 2 mengenai karakter dirinya yg tdk di ketahui sebelumnya oleh narsum 1) |
| 4 | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | <ul style="list-style-type: none">● Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua ini?● Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri Anda sendiri atau minat Anda melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun kedua? |

FORM WAWANCARA UNTUK NARASUMBER PENDUKUNG

Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure

| No | Indikator | Pertanyaan Wawancara |
|----|---|--|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | <ul style="list-style-type: none">● Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut?● Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | <ul style="list-style-type: none">● Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun Instagram kedua narasumber utama ?● Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua?● Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat?● Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama? |
| 3 | Buta (Blind Area) | <ul style="list-style-type: none">● Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ?● Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber utama tidak menyadari? |
| 4 | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | <ul style="list-style-type: none">● Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama?● Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya? |

TRANSKIP WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Utama 1/usia | SI/20 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 12.00/Tempat Kopi (Fore) |
| Status Informan | Mahasiswi dan Guru TK |
| Penggunaan Second Account | 2018 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 3 Jam 5 Menit |

| No | Indikator | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---------------------------|--|--|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | Bagaimana Anda mendeskripsikan konten atau cerita yang Anda bagikan di akun Instagram kedua? | Konten di akun Instagram kedua saya biasanya saya membagikan keluh kesah saya dan pengalaman pribadi sehari-hari kaya misalnya saya suka berbagi cerita tentang pekerjaan, hobby, tugas kuliah, dan kegiatan sehari-hari lainnya. dia akun kedua ini saya lebih terbuka tentang diri saya karena postingan yang saya bagiin tujuannya itu buat mengekspresikan perasaan saya |
| | | Apa yang ingin Anda sampaikan atau tunjukkan kepada orang lain melalui akun Instagram kedua Anda? | Melalui akun Instagram kedua ini yang saya sampaikan itu keluh kesah yang saya hadapi dalam kehidupan sehari-hari di tempat kerja dan seperti tugas kuliah yang terkadang menumpuk, kadang hal random juga akun ini ruang bagi saya untuk jujur tentang mengeluarkan apa yang hari itu saya rasakan |
| | | Menurut Anda, gaya komunikasi yang mencerminkan karakter Anda itu seperti apa yang Anda yakini dikenal oleh para followers Anda? | menurut saya gaya komunikasi saya di Instagram kedua itu jujur dan terbuka apa yang saya rasakan pada diri saya sendiri. |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda memilih untuk memiliki akun Instagram kedua? | kalo aku bikin second account itu karna biar lebih privasi dibanding first acc, terus di secc acc itu bebas mau post apa aja kaya berbagi cerita, momen pribadi yang tidak ingin dibagikan di akun utama, dari secc aacc juga pengikutnya pilih-pilih beda kaya akun utama jadi cuma teman-teman dekat dan kenal doang yang bisa masuk ke secc acc, terus juga menghindari dari gibahin orang lain tentang apa yang sering kita post. |
| | | Apa yang Anda coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama Anda? | Melalui akun Instagram kedua saya, saya mau mengungkapkan keluh kesah dan cerita setiap hari yang saya alami yang belum bisa saya sampaikan di akun utama dengan identik lebih tertutup dan kalo post disitu aku biasanya mikirin bener bener. |
| 3 | Jendela Buta (Blind Area) | Bagaimana menurut Anda orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua Anda? | Orang lain mungkin melihat akun Instagram kedua saya sebagai tempat yang jujur untuk berbagi keluh kesah tentang berbagai cerita kehidupan saya, termasuk pekerjaan, kuliah, dan hal-hal sehari-hari. Mereka bisa jadi mempersepsikannya akun saya sebagai ruang yang mendukung dan membantu, kepada orang-orang yang mengalami kejadian seperti saya |
| | | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin orang lain perhatikan atau tangkap, tetapi Anda tidak menyadari? | Beberapa followers mungkin memperhatikan bahwa saya sering menggunakan humor untuk mengatasi stres, sesuatu yang tidak saya sadari namun ternyata menjadi bagian penting dari cara saya berkomunikasi. Selain itu, mereka mungkin menangkap pola tertentu dalam jenis keluhan yang saya bagikan, seperti seringnya saya membahas tantangan akademik atau beban pekerjaan. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Bagaimana Anda menanggapi respon dari followers Second account Intstagram Anda mengenai karakter yang danis memperhatikannya “lebih terbuka aja pada dirinya dalam konten apapun yang dia buat, soalnya dia lebih nyaman diakun keduanya dan menurut saya ada banyak kebiasaan yang ada dalam diri dia mungkin dia belum sadar“</p> | <p>Setelah mengetahui tanggapan danis di akun ini aku memang ngerasa lebih bebas buat jadi diri sendiri. Aku juga ngerasa lebih santai dan engga terlalu khawatir tentang penilaian orang lain. Mungkin aku belum sepenuhnya sadar buat mengeksplorasi semuanya, tapi aku senang bisa berbagi apa yang aku suka di akun kedua dan memberikan feedback positif</p> |
| | <p>Ruangan tidak diketahui (Unknown Area</p> | <p>Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua ini?</p> | <p>Harapan saya dalam jangka panjang adalah agar akun Instagram kedua ini dapat selalu ada menjadi ruang yang mendukung dan membantu saya dalam mengelola stres serta berbagi pengalaman secara terbuka.</p> |
| | | <p>Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri Anda sendiri atau minat Anda melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun kedua?</p> | <p>Baru-baru ini, saya belajar bahwa saya merasa lebih terhubung dengan pengikut ketika saya berbagi cerita pribadi di instastory tentang tantangan yang saya hadapi di pekerjaan atau hobby saya yaitu olahraga. Saya juga menyadari bahwa banyak dari mereka yang terinspirasi dengan olahraga dan merespons dengan baik dan saran yang berguna, yang membantu saya melihat situasi dari sudut pandang baru.</p> |

TRANSKIP WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Utama 2/usia | AA/19 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 17.00/Zoom |
| Status Informan | Karyawan |
| Penggunaan Second Account | 2018 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 3 Jam 32 Menit |

| No | Indikator | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---------------------------|--|--|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | Aura makasih ya sudah nyempetin waktu buat diwawancarai, kenalin aku amel mahasiswa semester 8, aku disini mau wawancain kamu sebagai narasumber utama yang paling aktif di second account. Bisa kita mulai ya Pertanyaannya | Boleh, boleh |
| | | Bagaimana kamu mendeskripsikan konten atau cerita yang kamu bagikan di akun Instagram kedua? | Hmm biasanya buat ini si daily update kehidupan sehari-hari, kaya lagi main sama teman atau kadang kerjaan. |
| | | Apa yang ingin Anda sampaikan atau tunjukkan kepada orang lain melalui akun Instagram kedua Anda | Hmm apa yaa, mungkin lebih di akun pribadi se updatenya aja seperti foto foto biasa, kalo di second lebih ke hal-hal pribadi, bisa cerita-cerita kehidupan juga. |
| | | Menurut Anda, gaya komunikasi yang mencerminkan karakter Anda itu seperti apa | Gaya komunikasi ya? Hmm kaya kehidupan sendiri aja, kehidupan realita aja |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| | | yang Anda yakini dikenal oleh para followers Anda? | |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda memilih untuk memiliki akun Instagram kedua? | Alasan buat second awalnya account cuma buat akun kepo in orang aja, terus di pake buat confess tapi ditotak, terus sekarang dipake jadi akun dump dan daily update aja. kaya buat nyimpen foto random sama teman yang gabisa ditampilin di akun utama |
| | | Apa yang Anda coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama Anda? | Lebih ke ini kali ya keluarga sama orang terdekat, itu ga aku post si di akun utama |
| 3 | Wilayah Buta (Blind Area) | Bagaimana menurut Anda orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua Anda? | Nanggepinnya seru seru aja. Tergantung updatenya apaa. Kalo misalnya updatenya seneng . contohnya ada updatean lucu trus tar pada responnya nanya nanya “kenapa?” |
| | | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin orang lain perhatikan atau tangkap, tetapi Anda tidak menyadari? | Aku sering upload tentang nonton motoGp atau F1, mungkin keseringan akunya ga sadar |
| | | Bagaimana Anda menanggapi respon dari followers Second account Instagram Anda mengenai karakter yang Windi perhatikannya “ya meskipun ada konten galau, ada juga momen-momen ceria dengan teman-teman, tentang MotoGP yang di upload. yang saya tangkap si dia menunjukkan kalo dia berusaha untuk menyeimbangkan dirinya“ | Senang tau kalo misalnya dengan konten yang saya bagikan bisa memberikan gambaran tentang keseharian saya ya, saya memang berusaha untuk menyeimbangkan perasaan yang Kadang galau, kadang bahagia, semua itu bagian dari hidup agar tidak monoton makanya saya tambahkan dengan hobby saya yang suka menonton MotoGP, seru aja rasanya ngikutin balapan dan ngelihat siapa yang bakal menang. Itu salah satu hal yang bikin saya senang |
| | | Bagaimana Anda menanggapi respon dari | ya, memang kadang aku ngerasa lebih butuh tempat untuk bercerita. Akun kedua saya |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>followers Second account Instagram Anda mengenai karakter yang Celia perhatikannya</p> <p>“mungkin yang aku tangkap tentang galau galau tentang HTS nunjukin kalo aura mungkin lebih terbuka dan nyaman untuk cerita di akun kedua. Ini nunjukin kalo teman dekat akun keduanya cukup mendukung dan dapat memahaminya, mungkin aura tidak sadar akan itu”</p> | <p>semacam ruang aman buat aku cerita sama mengekspresikan apa yang lagi aku rasain, saya percaya sama teman dekat di second account makanya saya berani cerita disitu.</p> |
| | <p>Ruangan tidak diketahui (Unknown Area)</p> | <p>Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua ini?</p> | <p>Mungkin buat nyimpen memori sama buat teman dekat</p> |
| | | <p>Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri Anda sendiri atau minat Anda melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun kedua?</p> | <p>Sejauh ini belum ada kayanya</p> |

TRANSKIP WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Pendukung 1/usia | DS/20 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 19.00/ |
| Status Informan | Karyawan |
| Penggunaan Second Account | 2018 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 3 Jam 23 Menit |

| No | Indikator | Pertanyaan | Jawaban |
|----|-----------------------------------|--|--|
| | | Terima kasih ya buat waktunya mau diwawancarai | Iyaa ka |
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut? | Saya melihat akun instagram keduanya si selalu aktif dalam kegiatan apapun, keluh kesahnya, randomnya dia pasti dia selalu update di akun itu. |
| | | Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? | Saya melihat kontennya itu dia jadi diri sendiri di akun kedua itu, soalnya konten yang dia bagikan keliatannya seru sama kegiatannya yang padat dan random itu |
| | | Apa alasan anda menggunakan second account? | Alasan saya untuk menjaga privasi terhadap orang-orang atau pengikut yang banyak di akun pertama dan lebih leluasa salam bersosial media dan privasi pun terjaga |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun Instagram kedua narasumber utama ? | Mungkin teman saya ini memilih saya buat menjadi teman dekatnya di akun kedua karena saya termasuk teman dekat di sekolah smk sampai saat ini |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua</p> | <p>Hmm saya melihat interaksi dia cukup aktif karena hampir setiap hari saya melihat updatannya di instastory Instagram keduanya</p> |
| | | <p>Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat?</p> | <p>Saya melihatnya kalo di akun utama itu sangat jarang banget ada konten yang dibagiin karena biasanya akun utamanya uploadnya lebih dipikirin lagi, dp instagramnya tidak ada, postingannya juga 0, tapi kalo akun keduanya itu sangat aktif, postingannya banyak, memakai dp dan lebih terbuka tentang dirinya karena semua hal yang dia suka atau tidak suka dia bagiin di akun keduanya</p> |
| | | <p>Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama?</p> | <p>Saya lihat dari akun keduanya isinya tentang hal randomnya kerjaan dan kuliah, hobi olahraganya dan keresahannya tentang kegiatan di hari itu</p> |
| 3 | Buta (Blind Area) | <p>Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ?</p> | <p>Mungkin orang lain mempersepsikan akunnya itu terbuka pada diri dia sendiri, buat hal hal yang dia suka dan engga suka</p> |
| | | <p>Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber utama tidak menyadari?</p> | <p>Mungkin saya memperhatikannya lebih terbuka aja pada dirinya dalam konten apapun yang dia buat, soalnya dia lebih nyaman dia akun keduanya dan menurut saya ada banyak kebiasaan yang ada dalam diri dia mungkin dia belum sadar</p> |
| | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | <p>Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama?</p> | <p>Hmm harapan dalam jangka Panjang buat akun keduanya, saya berharap akunnya tetap aktif tetep jadi diri sendiri di akun tersebut karena dengan dia selalu update kegiatannya saya selalu mendukung apapun yang dia lakukan dan saya pernah terinspirasi dengan salah satu postingannya yang dia bagiin</p> |
| | | <p>Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya?</p> | <p>Baru-baru yang saya pelajari tentang dirinya itu, sefi itu hidupnya seimbang kalo di liat dari postingannya, ada serunya tentang kerjaan, kuliah, hobynya , ada juga yang kesel kesalnya, saya jadi memahami diri dia dan perasaannya</p> |

TRANSKIP WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Pendukung 1/usia | WI/19Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 17.30/Zoom |
| Status Informan | Karyawan |
| Penggunaan Second Account | 2020 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 2 Jam 21 Menit |

| No | Indikator | Pertanyaan | Jawaban |
|----|-----------------------------------|--|---|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut? | Kalo saya nangepinnya, kan kenal itu akun dia ngepublik keseharian dia kan, karna kan dia lagi kerja, ya paling dia kan suka banget sama MotoGP jadi paling ngepost tentang pembalap pembalap |
| | | Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? | kita kan LDR ya aku disini dan aura di tangerang, tapi kalo masalah pribadi aku suka ngereplay apalagi kalo masalah masalah asmara kadang kan ya di replay aja gitu |
| | | Apa alasan anda menggunakan second account? | sebagai arsip memori kehidupan dan other side diri sendiri, media curhat dan komunikasi terhadap teman terdekat |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun | tidak ada alasan khusus mengenai hal tersebut, namun dikarenakan saya sudah berteman dekat dengan aura jadi saya mungkin salah satu orang dipercayai untuk mengetahui akun kedua aura. |

| | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| | | Instagram kedua narasumber utama ? | |
| | | Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua? | Sering melihat, tapi dia ya ada kadang di moment ga ngepost juga ga selalu yang benar benar tiap hari berturut-turut. Seminggu ada pasti Cuma kaya ga berurutan harinya gitu |
| | | Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat? | perbedaannya itu biasanya itu kalo di akun pertama suka ngepost yang formal formal dan akun keduanya paling random-randomnya gitu. |
| | | Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama? | ya paling aku gajauh beda seperti celia, karna kan kita berteman sama yang tadi aku bilang dia kan penggemar pembalap jadi yang di first itu jarang banget buat ngepost tentang pembalapnya itu, tapi di akun keduanya dia selalu ngepost gitu dan hubungan asmara juga di post di second account gamungkin si dia post di fist account ya itu si kurang lebih |
| 3 | Jendela Buta (Blind Area) | Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ? | persepsinya orang kan mungkin buat menghibur diri aja ya kan, beda banget sama akun pertamanya gitu. |
| | | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber | ya meskipun ada konten galau, ada juga momen-momen ceria dengan teman-teman, tentang MotoGP yang di upload. yang saya tangkap si dia menunjukkan kalo dia berusaha untuk menyeimbangkan dirinya |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | utama tidak menyadari? | |
| | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? | saya berharap semoga akunya tetep ada, karena kan disitu banyak memori kita lagi sekolah juga kan, ya berharap juga itu sebagai akun dia cara dia mengenal dirinya dan mengembangkan dirinya. gitu si ka semoga akunya bermanfaat juga |
| | | Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya? | paling ya kan sekarang kita tau dia udah kerja, kita jadi tau ni kerjaan dia ngapain si keseharian dia ngapain. kalo dulu kan engga karena kan kita masih sekolah juga trus ya paling sekarang lebih mengenal dirinya sendiri hobinya apa jadi dia ngasih tau ke audiensnya kalo dia tuh punya hobby nonton MotoGP gitu ka. |

TRANSKIP WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Pendukung 1/usia | CA/19 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 17.30/Zoom |
| Status Informan | Karyawan dan mahasiswi |
| Penggunaan Second Account | 2020 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 2 Jam 21 Menit |

| No | Indikator | Pertanyaan | Jawaban |
|----|-----------------------------------|--|---|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut? | Yang aku perhatiin ni aura dibuat, buat ngebagiin kesehariannya dia, cerita dia trus kek galau galauin hts nya dia gitu |
| | | Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? | Eee responnya ya paling seneng ajasi karna kan kita sekarang jauh ya aku kan juga bisa ngeliat keseharian dia karna kan kita jauh ya, jadi buat saling ngabarin aja si pengen tau kabarnya, trus kadang kalo sesuatu yang bisa direplay aku replay si |
| | | Apa alasan anda menggunakan second account? | kalo aku alesannya gunain second account buat lebih mengepresikan diri aja si, kalo di first kan banyak followersnya yang ga kenal-kenal banget dan kalo ngepost sesuatu takut di judge |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun Instagram kedua narasumber utama ? | karena kita bertiga temenan jadi alasannya mungkin karena aku tersebut salah satu orang yang dipercayai aura juga |
| | | Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua? | Hampir setiap hari si dia update, kalo lagi seneng update kalo lagi bete update gitu |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat?</p> | <p>pasti beda si di akun pertama dan kedua, di akun pertama yang formal-formal aja gitu foto-foto kita lagi main terus kalo di akun kedua baru dump-dump nya itu kaya keseruannya trus vidio vidionya di post di akun kedua.</p> |
| | | <p>Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama?</p> | <p>hmm mungkin kaya apa namanya kalo dia lagi merasa cantik trus centil-centilan itu di post di second account ya, trus sama kalo misalnya buat masalah asmara galau-galauin HTS annya itu kaya di post di akun second bukan di first</p> |
| 3 | <p>Jendela Buta (Blind Area)</p> | <p>Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ?</p> | <p>mungkin menurut orang akun kedua aura itu tentang privasinya dia jadi yang masuk disitu teman-teman terdekat dan keluarganya aja kali ya</p> |
| | | <p>Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber utama tidak menyadari?</p> | <p>mungkin yang aku tangkap tentang galau galau tentang HTS nunjukin kalo aura mungkin lebih terbuka dan nyaman untuk cerita di akun kedua. Ini nunjukin kalo teman dekat akun keduanya cukup mendukung dan dapat memahaminya, mungkin aura tidak sadar akan itu</p> |
| | <p>Jendela tidak diketahui (Unknown Area)</p> | <p>Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama?</p> | <p>harapannya semoga aura bisa terus posting tentang kesehariannya mau itu misu-misu, galau atau apapun aku pasti bakal seneng liatnya, karena kan kita kan jauh ya jadi itu tuh tau sebagai kabar masing-masing aja si</p> |
| | | <p>Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya?</p> | <p>kalo dari posting-postingannya akhir akhir ini tuh minatnya masih sama ya dia masih suka ngepost-ngepost MotoGP, tapi mungkin buat yang galau galau itu dia udah kurang gituloh ngepost mungkin udah moveon yaa. dia sekarang lebih fokus ke MotoGP. kita kan followan di second dari pas sekolah ya nah lulus sekolah itu bener-bener gatau apa-apa, nah dari akun kedua itu aku tau ohh aura sekarang udh kerja, trus sekarang udh punya teman baru gitu, jadi kaya melihat dia bertumbuh dan berkembang di akun keduanya itu.</p> |

KODING WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Utama 1/usia | SI/20 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 12.00/Tempat Kopi (Fore) |
| Status Informan | Mahasiswi dan Guru TK |
| Penggunaan Second Account | 2018 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 3 Jam 5 Menit |

| No | Indikator | | Pertanyaan | | Jawaban | Ide Pokok |
|----|---------------------------|--------|---|----|--|------------------|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | R A | Bagaimana Anda mendeskripsikan konten atau cerita yang Anda bagikan di akun Instagram kedua? | SI | Konten di akun Instagram kedua saya biasanya saya membagikan keluh kesah saya dan pengalaman pribadi sehari-hari kaya misalnya saya suka berbagi cerita tentang pekerjaan, hobby, tugas kuliah, dan kegiatan sehari-hari lainnya. dia akun kedua ini saya lebih terbuka tentang diri saya karena postingan yang saya bagiin tujuannya itu buat mengekspresikan perasaan saya | Keterbukaan diri |
| | | R A | Apa yang ingin Anda sampaikan atau tunjukkan kepada orang lain melalui akun Instagram kedua Anda? | SI | Melalui akun Instagram kedua ini yang saya sampaikan itu keluh kesah yang saya hadapi dalam kehidupan sehari-hari di tempat kerja dan seperti tugas kuliah yang terkadang menumpuk, kadang hal random juga akun ini ruang | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|--|----|---|-----------------|
| | | | | | bagi saya untuk jujur tentang mengeluarkan apa yang hari itu saya rasakan | |
| | | RA | Menurut Anda, gaya komunikasi yang mencerminkan karakter Anda itu seperti apa yang Anda yakini dikenal oleh para followers Anda? | SI | menurut saya gaya komunikasi saya di Instagram kedua itu jujur dan terbuka apa yang saya rasakan pada diri saya sendiri. | |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | RA | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda memilih untuk memiliki akun Instagram kedua? | SI | kalo aku bikin second account itu karna biar lebih privasi dibanding first acc, terus di secc acc itu bebas mau post apa aja kaya berbagi cerita, momen pribadi yang tidak ingin dibagikan di akun utama, dari secc aacc juga pengikutnya pilih-pilih beda kaya akun utama jadi cuma teman-teman dekat dan kenal doang yang bisa masuk ke secc acc, terus juga menghindari dari gibahin orang lain tentang apa yang sering kita post. | Alasan personal |
| | | | Apa yang Anda coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama Anda? | | Melalui akun Instagram kedua saya, saya mau mengungkapkan keluh kesah dan cerita setiap hari yang saya alami yang belum bisa saya sampaikan di akun utama dengan identik lebih tertutup dan kalo post disitu aku biasanya mikirin bener bener. | |
| 3 | Buta Blind Area) | | Bagaimana menurut Anda orang lain menanggapi atau | SI | Orang lain mungkin melihat akun Instagram kedua saya sebagai tempat yang jujur | |

| | | | | | | |
|--|--|--------|--|----|---|---------------------|
| | | R A | mempersipkan akun Instagram kedua Anda? | | untuk berbagi keluh kesah tentang berbagai cerita kehidupan saya, termasuk pekerjaan, kuliah, dan hal-hal sehari-hari. Mereka bisa jadi memersipkannya akun saya sebagai ruang yang mendukung dan membantu, kepada orang-orang yang mengalami kejadian seperti saya | Persepsi orang lain |
| | | R A | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin orang lain perhatikan atau tangkap, tetapi Anda tidak menyadari? | SI | Beberapa followers mungkin memperhatikan bahwa saya sering menggunakan humor untuk mengatasi stres, sesuatu yang tidak saya sadari namun ternyata menjadi bagian penting dari cara saya berkomunikasi. Selain itu, mereka mungkin menangkap pola tertentu dalam jenis keluhan yang saya bagikan, seperti seringnya saya membahas tantangan akademik atau beban pekerjaan. | |
| | | R A | Bagaimana Anda menanggapi respon dari followers Second account Instagram Anda mengenai karakter yang danis memersipkannya "lebih terbuka aja pada dirinya dalam konten apapun yang dia buat, soalnya dia lebih nyaman dia lakukan keduanya dan menurut saya ada banyak kebiasaan yang ada dalam diri dia | SI | Setelah mengetahui tanggapan danis di akun ini aku memang ngerasa lebih bebas buat jadi diri sendiri. Aku juga ngerasa lebih santai dan engga terlalu khawatir tentang penilaian orang lain. Mungkin aku belum sepenuhnya sadar buat mengeksplorasi semuanya, tapi aku senang bisa berbagi apa yang aku suka di akun kedua dan memberikan feedback positif | Persepsi orang lain |

| | | | | | | |
|--|--|----|--|----|--|----------------------------|
| | | | mungkin dia belum sadar“ | | | |
| | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | RA | Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua ini? | SI | Harapan saya dalam jangka panjang adalah agar akun Instagram kedua ini dapat selalu ada menjadi ruang yang mendukung dan membantu saya dalam mengelola stres serta berbagi pengalaman secara terbuka. | |
| | | RA | Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri Anda sendiri atau minat Anda melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun kedua? | SI | Baru-baru ini, saya belajar bahwa saya merasa lebih terhubung dengan pengikut ketika saya berbagi cerita pribadi di intastory tentang tantangan yang saya hadapi di pekerjaan atau hobby saya yaitu olahraga. Saya juga menyadari bahwa banyak dari mereka yang terinspirasi dengan olahraga dan merespons dengan baik dan saran yang berguna, yang membantu saya melihat situasi dari sudut pandang baru. | Aspek yang belum diketahui |

KODING WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Utama 2/usia | AA/19 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 17.00/Zoom |
| Status Informan | Karyawan |
| Penggunaan Second Account | 2018 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 3 Jam 32 Menit |

| No | Indikator | Pertanyaan | Jawaban | Ide Pokok | | |
|----|---------------------------|------------|--|-----------|--|------------------|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | RA | Aura makasih ya sudah nyempetin waktu buat diwawancarai, kenalin aku amel mahasiswa semester 8, aku disini mau wawancain kamu sebagai narasumber utama yang paling aktif di second account. Bisa kita mulai ya Pertanyaannya | AA | Boleh, boleh | |
| | | RA | Bagaimana kamu mendeskripsikan konten atau cerita yang kamu bagikan di akun Instagram kedua? | AA | Hmm biasanya buat ini si daily update kehidupan sehari-hari, kaya lagi main sama teman atau kadang kerjaan. | Keterbukaan diri |
| | | RA | Apa yang ingin Anda sampaikan atau tunjukkan kepada orang lain melalui akun Instagram kedua Anda | AA | Hmm apa yaa, mungkin lebih di akun pribadi se updatenya aja seperti foto foto biasa, kalo di second lebih ke hal-hal pribadi, bisa cerita-cerita kehidupan juga. | |
| | | RA | Menurut Anda, gaya komunikasi yang | AA | Gaya komunikasi ya? Hmm kaya kehidupan | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|--|----|--|---------------------|
| | | | mencerminkan karakter Anda itu seperti apa yang Anda yakini dikenal oleh para followers Anda? | | sendiri aja, kehidupan realita aja | |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | RA | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda memilih untuk memiliki akun Instagram kedua? | AA | Alasan buat second awalnya account cuma buat akun kepoin orang aja, terus di pake buat confess tapi ditotak, terus sekarang dipake jadi akun dump dan daily update aja.kaya buat nyimpen foto random sama teman yang gabisa ditampilin di akun utama | Alasan Personal |
| | | RA | Apa yang Anda coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama Anda? | AA | Lebih ke ini kali ya keluarga sama orang terdekat, itu ga aku post si di akun utama | |
| 3 | Wilayah Buta (Blind Area) | RA | Bagaimana menurut Anda orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua Anda? | AA | Nanggepinnya seru seru aja. Tergantung updatenya apaa. Kalo misalnya updatenya seneng . contohnya ada updatean lucu trus tar pada responnya nanya nanya “kenapa? | |
| | | RA | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin orang lain perhatikan atau tangkap, tetapi Anda tidak menyadari? | AA | Aku sering upload tentang nonton motoGp atau F1, mungkin keseringan akunya ga sadar | |
| | | RA | Bagaimana Anda menanggapi respon dari followers Second account Intastagram Anda mengenai karakter yang Windi perhatikannya “ya meskipun ada konten galau, ada juga momen-momen | AA | Senang tau kalo misalnya dengan konten yang saya bagikan bisa memberikan gambaran tentang keseharian saya ya, saya memang berusaha untuk menyeimbangkan | persepsi orang lain |

| | | | | | | |
|--|--|----|--|----|--|----------------------------|
| | | | ceria dengan teman-teman, tentang MotoGP yang di upload. yang saya tangkap si dia menunjukkan kalo dia berusaha untuk menyeimbangkan dirinya“ | | perasaan yang Kadang galau, kadang bahagia, semua itu bagian dari hidup agar tidak monoton makanya saya tambahkan dengan hobby saya yang suka menonton MotoGP, seru aja rasanya ngikutin balapan dan ngelihat siapa yang bakal menang. Itu salah satu hal yang bikin saya senang | |
| | | | <p>Bagaimana Anda menanggapi respon dari followers Second account Intastagram Anda mengenai karakter yang Celia perhatikannya</p> <p>“mungkin yang aku tangkap tentang galau galau tentang HTS nunjukin kalo aura mungkin lebih terbuka dan nyaman untuk cerita di akun kedua. Ini nunjukin kalo teman dekat akun keduanya cukup mendukung dan dapat memahaminya, mungkin aura tidak sadar akan itu”</p> | | ya, memang kadang aku ngerasa lebih butuh tempat untuk bercerita. Akun kedua saya semacam ruang aman buat aku cerita sama mengekspresikan apa yang lagi aku rasain, saya percaya sama teman dekat di second account makanya saya berani cerita disitu. | persepsi orang lain |
| | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | RA | Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua ini? | AA | Mungkin buat nyimpen memori sama buat teman dekat | Aspek yang belum diketahui |
| | | RA | Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri Anda sendiri atau minat Anda melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun kedua? | AA | Sejauh ini belum ada kayanya | |

KODING WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Pendukung 1/usia | DS/20 Tahun |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 19.00/ |
| Status Informan | Karyawan |
| Penggunaan Second Account | 2018 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 3 Jam 23 Menit |

| No | Indikator | | Pertanyaan | | Jawaban | Ide pokok |
|----|---------------------------|----|--|----|--|------------------|
| | | RA | Terima kasih ya buat waktunya mau diwawancarai | DS | Iyaa ka | |
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | RA | Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut? | DS | Saya melihat akun instagram keduanya si selalu aktif dalam kegiatan apapun, keluh kesahnya, randomnya dia pasti dia selalu update di akun itu. | Keterbukaan diri |
| | | RA | Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? | DS | Saya melihat kontennya itu dia jadi diri sendiri di akun kedua itu, soalnya konten yang dia bagikan keliatannya seru sama kegiatannya yang padat dan random itu | |
| | | RA | Apa alasan anda menggunakan second account? | DS | Alasan saya untuk menjaga privasi terhadap orang-orang atau pengikut yang banyak di akun pertama dan lebih leluasa salam bersosial media dan privasi pun terjaga | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|---|----|--|---------------------|
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | RA | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun Instagram kedua narasumber utama ? | DS | Mungkin teman saya ini memilih saya buat menjadi teman dekatnya di akun kedua karena saya termasuk teman dekat di sekolah smk sampai saat ini | Alasan Personal |
| | | RA | Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua? | DS | Hmm saya melihat interaksi dia cukup aktif karena hampir setiap hari saya melihat updatannya di instastory Instagram keduanya | |
| | | RA | Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat? | DS | Saya melihatnya kalo di akun utama itu sangat jarang banget ada konten yang dibagiin karena biasanya akun utamanya uploadnya lebih dipikirin lagi, dp instagramnya tidak ada,postingannya juga 0, tapi kalo akun keduanya itu sangat aktif, postingannya banyak, memakai dp dan lebih terbuka tentang dirinya karena semua hal yang dia suka atau tidak suka dia bagiin di akun keduanya | Alasan personal |
| | | RA | Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama? | DS | Saya lihat dari akun keduanya isinya tentang hal randomnya kerjaan dan kuliah, hobi olahraganya dan keresahannya tentang kegiatan di hari itu | |
| 3 | Buta (Blind Area) | RA | Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ? | DS | Mungkin orang lain mempersepsikan akunnya itu terbuka pada diri dia sendiri, buat hal hal yang dia suka dan engga suka | Persepsi orang lain |

| | | | | | | |
|--|--|----|--|----|--|----------------------------|
| | | RA | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber utama tidak menyadari? | DS | Mungkin saya memerhatikannya lebih terbuka aja pada dirinya dalam konten apapun yang dia buat, soalnya dia lebih nyaman di akun keduanya dan menurut saya ada banyak kebiasaan yang ada dalam diri dia mungkin dia belum sadar“ | Peresepsi orang lain |
| Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | | RA | Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? | DS | Hmm harapan dalam jangka Panjang buat akun keduanya, saya berharap akunya tetap aktif tetep jadi diri sendiri di akun tersebut karena dengan dia selalu update kegiatannya saya selalu mendukung apapun yang dia lakukan dan saya pernah terinspirasi dengan salah satu postingannya yang dia bagiin | Aspek yang belum diketahui |
| | | RA | Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya? | DS | Baru-baru yang saya pelajari tentang dirinya itu, sefi itu hidupnya seimbang kalo di liat dari postingannya, ada serunya tentang kerjaan, kuliah, hobbynya , ada juga yang kesel keselnya, saya jadi memahami diri dia dan perasaanyanya | Aspek yang belum diketahui |

KODING WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Pendukung 1/usia | WI/19Tahun (Informan Pendukung) |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 17.30/Zoom |
| Status Informan | Karyawan |
| Penggunaan Second Account | 2020 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 2 Jam 21 Menit |

| No | Indikator | | Pertanyaan | | Jawaban | Ide pokok |
|----|---------------------------|----|--|----|---|------------------|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | RA | Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut? | WI | Kalo saya nangepinnya, kan kenal itu akun dia ngepublik keseharian dia kan, karna kan dia lagi kerja, ya paling dia kan suka banget sama MotoGp jadi paling ngepost tentang pembalap pembalap | keterbukaan diri |
| | | RA | Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? | WI | kita kan LDR ya aku disini dan aura di tangerang,tapi kalo masalah pribadi aku suka ngereplay apalagi kalo masalah masalah asmara kadang kan ya di replay aja gituu | keterbukaan diri |
| | | RA | Apa alasan anda menggunakan second account? | WI | sebagai arsip memori kehidupan dan other side diri sendiri, media curhat dan komunikasi terhadap teman terdekat | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|---|----|--|-----------------|
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | RA | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun Instagram kedua narasumber utama ? | WI | tidak ada alasan khusus mengenai hal tersebut, namun dikarenakan saya sudah berteman dekat dengan aura jadi saya mungkin salah satu orang dipercayai untuk mengetahui akun kedua aura. | alasan personal |
| | | RA | Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua? | WI | Sering melihat, tapi dia ya ada kadang di moment ga ngepost juga ga selalu yang benar benar tiap hari berturut-turut. Seminggu ada pasti Cuma kaya ga berurutan harinya gitu | |
| | | RA | Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat? | WI | perbedaannya itu biasanya itu kalo di akun pertama suka ngepost yang formal formal dan akun keduanya paling random-randomnya gitu. | |
| | | RA | Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama? | WI | ya paling aku gajauh beda seperti celia, karna kan kita berteman sama yang tadi aku bilang dia kan penggemar pembalap jadi yang di first itu jarang banget buat ngepost tentang pembalapnya itu, tapi di akun keduanya dia selalu ngepost gitu dan hubungan asmara juga di post di second account gamungkin si dia post di fist account ya itu si kurang lebih | alasan personal |

| | | | | | | |
|---|---|----|--|----|---|-----------------------|
| 3 | Buta (Blind Area) | RA | Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ? | WI | persepsinya orang kan mungkin buat menghibur diri aja ya kan, beda banget sama akun pertamanya gitu. | |
| | | RA | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber utama tidak menyadari? | WI | ya meskipun ada konten galau, ada juga momen-momen ceria dengan teman-teman, tenatng MotoGP yang di upload, yang saya tangkap si dia menunjukkan kalo dia berusaha untuk menyeimbangkan dirinya | Persepsi orang lain |
| | Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | RA | Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? | WI | saya berharap semoga akunnya tetep ada, karena kan disitu banyak memori kita lagi sekolah juga kan, ya berharap juga itu sebagai akun dia cara dia mengenal dirinya dan mengembangkan dirinya, gitu si ka semoga akunnya bermanfaat juga | aspek tidak diketahui |
| | | RA | Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya? | WI | paling ya kan sekarang kita tau dia udah kerja, kita jadi tau ni kerjaan dia ngapain si keseharian dia ngapain. kalo dulu kan engga karena kan kita masih sekolah juga trus ya paling sekarang lebih mengenal dirinya sendiri hobinya apa jadi dia ngasih tau ke audiensnya kalo dia tuh punya hobby nonton MotoGP gitu ka. | Aspek tidak diketahui |

KODING WAWANCARA

| | |
|-------------------------------|---|
| Narasumber Pendukung 1/usia | CA/19 Tahun (Informan Pendukung) |
| Penanya | Riski Amelia |
| perihal | Penggunaan Second Account Instagram sebagai Self-Disclosure |
| Hari/Tanggal | 20 Juli 2024 |
| Waktu/Lokasi | 17.30/Zoom |
| Status Informan | Karyawan dan mahasiswi |
| Penggunaan Second Account | 2020 Hingga saat ini |
| Durasi Penggunaan Screen Time | 2 Jam 21 Menit |

| No | Indikator | | Pertanyaan | | Jawaban | Ide Pokok |
|----|---------------------------|----|--|----|---|------------------|
| 1 | Arena terbuka (Open Area) | RA | Bagaimana kamu melihat penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? menurutmu apa yang akun narasumber utama coba sampaikan atau ungkapkan melalui akun tersebut? | CA | Yang aku perhatiin ni AA dibuat, buat ngebagiin kesehariannya dia, cerita dia trus kek galau galauin hts nya dia gitu | keterbukaan diri |
| | | RA | Bagaimana kamu merespons konten atau cerita yang di bagikan Instagram kedua narasumber utama? | CA | Eee responnya ya paling seneng ajasi karna kan kita sekarang jauh ya aku kan juga bisa ngeliat keseharian dia karna kan kita jauh ya, jadi buat saling ngabarin aja si pengen tau kabarnya, trus kadang kalo sesuatu yang bisa direplay aku replay si | keterbukaan diri |
| | | | Apa alasan anda menggunakan second account? | | kalo aku alesannya gunain second account buat lebih mengepresikan diri aja si, kalo di first kan banyak followersnya yang ga kenal- | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|---|----|--|---------------------|
| | | | | | kenal banget dan kalo ngepost sesuatu takut di judge | |
| 2 | Jendela tersembunyi (Hidden Area) | RA | Apakah ada alasan khusus mengapa Anda terpilih untuk melihat akun Instagram kedua narasumber utama ? | CA | karena kita bertiga temenan jadi alasannya mungkin karena aku tersebut salah satu orang yang dipercayai aura juga | alasan personal |
| | | RA | Berapa sering kamu melihat interaksi narasumber utama di akun Instagram kedua? | CA | Hampir setiap hari si dia update, kalo lagi seneng update kalo lagi bete update gitu | |
| | | RA | Bagaimana Anda menjelaskan perbedaan komunikasi yang disampaikan pada akun utama dan akun kedua narasumber utama pada postingan yang memiliki makna tersirat? | CA | pasti beda si di akun pertama dan kedua, diakun pertama yang formal-formal aja gitu foto-foto kita lagi main terus kalo diakun kedua baru dump-dump nya itu kaya keseruannya trus vidio vidionya di post di akun kedua. | Alasan personal |
| | | RA | Apa yang Anda lihat dari akunnya narasumber utama sampaikan atau ungkapkan melalui akun kedua yang mungkin belum terungkap di akun utama narasumber utama? | CA | hmm mungkin kaya apa namanya kalo dia lagi merasa cantik trus centil-centilan itu di post di second account ya, trus sama kalo misalnya buat masalah asmara galau-galauin HTS annya itu kaya di post di akun second bukan di first | Alasan personal |
| 3 | Buta (Blind Area) | RA | Bagaimana menurut Anda, orang lain menanggapi atau mempersepsikan akun Instagram kedua narasumber utama ? | CA | mungkin menurut orang akun kedua aura itu tentang privasinya dia jadi yang masuk disitu teman-teman terdekat dan keluarganya aja kali ya | persepsi orang lain |
| | | RA | Apakah ada aspek dari konten atau cerita di | CA | mungkin yang aku tangkap tentang galau galau tentang | persepsi orang lain |

| | | | | | | |
|--|----|----|--|----|--|-----------------------|
| | | | akun kedua yang mungkin kamu perhatikan atau tangkap, tetapi akun kedua narasumber utama tidak menyadari? | | HTS nunjukin kalo aura mungkin lebih terbuka dan nyaman untuk cerita di akun kedua. Ini nunjukin kalo teman dekat akun keduanya cukup mendukung dan dapat memahaminya, mungkin aura tidak sadar akan itu | |
| Ruangan tidak diketahui (Unknown Area) | RA | RA | Apa harapan Anda dalam jangka panjang terkait dengan penggunaan akun Instagram kedua narasumber utama? | CA | harapannya semoga aura bisa terus posting tentang kesehariannya mau itu misu-misu, galau atau apapun aku pasti bakal seneng liatnya, karena kan kita kan jauh ya jadi itu tuh tau sebagai kabar masing-masing aja si | aspek belum diketahui |
| | RA | RA | Adakah sesuatu yang baru-baru ini Anda pelajari tentang diri atau minat di akun kedua narasumber utama melalui interaksi dengan pengikut atau konten di akun keduanya? | CA | kalo dari posting-postingannya akhir akhir ini tuh minatnya masih sama ya dia masih suka ngepost-ngepost MotoGP, tapi mungkin buat yang galau galau itu dia udah kurang gituloh ngepost mungkin udah moveon yaa. dia sekarang lebih fokus ke MotoGP. kita kan followan di second dari pas sekolah ya nah lulus sekolah itu bener-bener gatau apa-apa, nah dari akun kedua itu aku tau ohh aura sekarang udh kerja, trus sekarang udh punya teman baru gitu, jadi kaya melihat dia bertumbuh dan berkembang di akun keduanya itu. | aspek belum diketahui |



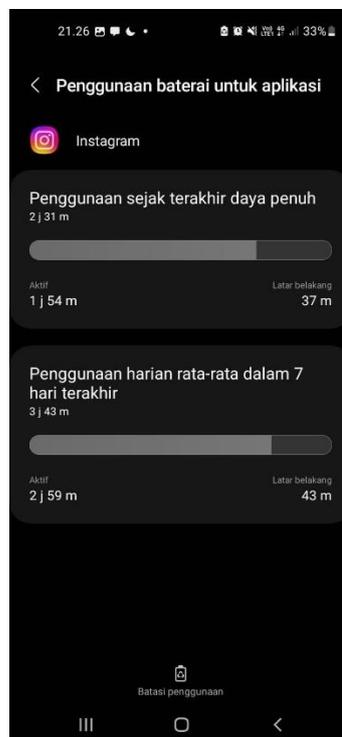
Penggunaan *Screen Time* narasumber utama (SI)



Penggunaan *Screen Time* narasumber utama (AA)



Penggunaan *Screen Time* narasumber pendukung (DS)



Penggunaan *Screen Time* narasumber pendukung (WI)



Penggunaan *Screen* narasumber pendukung (CA)



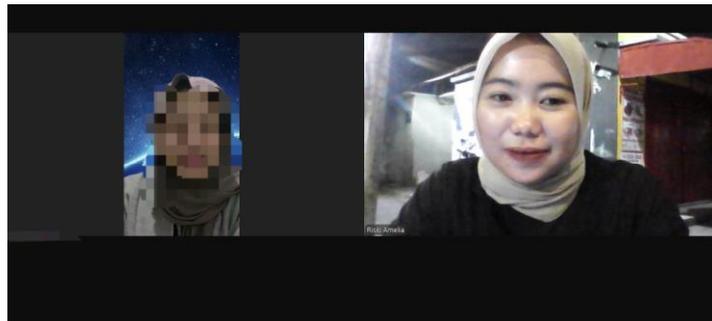
Proses wawancara Zoom dengan narasumber utama (SI)



Proses wawancara Zoom dengan narasumber utama (AA)



Proses wawancara Zoom dengan narasumber pendukung (CA) dan (WI)



Proses wawancara Zoom dengan narasumber pendukung (DS)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riski Amelia
Nim : 2070201008
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 05 Agustus 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kp Sembung Rt 001/006
Cikokol
Hp : 0813-1933-4374
Email : ameliariski512@gmail.com

Tingkat Pendidikan Formal

| No | Pendidikan | Tahun Masuk | Tahun Keluar |
|----|-------------------------------|-------------|--------------|
| 1 | Madrasah Ibtidaiyah Al-Inayah | 2006 | 2011 |
| 2 | SMPN 14 Kota Tangerang | 2011 | 2014 |
| 3 | SMK Telkom Jakarta | 2014 | 2017 |

Karya Ilmiah Skripsi :

1. Penggunaan Second Account Instagram Sebagai Self-Disclosure

Pengalaman Kerja :

1. PT Telkom Akses
2. PT Sumber Es Makmur

Tangerang, 15 September 2024

Yang mmebuat pernyataan



(Riski Amelia)

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riski Amelia
Alamat : Kp. Sembung Rt.001/006
Cikokol , Kota Tangerang , Kecamatan Tangerang
Email : ameliariski512@gmail.com
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Relation*)

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) saya yang berjudul :

"PENGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM SEBAGAI *SELF DISCLOSURE*"

Bahwa karya ilmiah tersebut dapat dipublikasikan ulang dalam bentuk apapun baik di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang maupun di lembaga penerbitan lainnya. Dalam hal proses penerbitannya, saya bersedia mengikuti ketentuan yang berlaku seperti yang terlampir pada surat pertanyaan publikasi ini. Surat pernyataan ini dibuat berdasarkan SK Dekan FISIP Nomor: 002/KEP/III.3.AU/FISIP/X/2018 Tentang Naskah Skripsi yang akan dipublikasi secara internal maupun eksternal dalam jurnal.

Demikian surat pernyataan publikasi ini saya buat tanpa ada paksaan dan tekanan dari pihak manapun, semata-mata demi mendorong minat penelitian di lingkungan internal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Tangerang, 15 September 2024

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Raden Nita Rohmatunisa, M.I.Kom
NIDN : 0408039205

Yang Menyatakan,



Riski Amelia
NPM : 2070201008



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Riski Amelia
NPM : 2020201008
Program studi : Ilmu komunikasi
Pembimbing : Raden Nita M.I.kom
Judul Skripsi : Penggunaan Second Account
instagram sebagai self Disclosure



5

| No | TANGGAL | CATATAN | PARAF DOSEN |
|----|------------|---|-------------|
| 1. | 24/01/2024 | Sosialisasi mengenai bimbingan skripsi | |
| 2. | 29/01/2024 | Konsultasi mengenai judul skripsi | |
| 3. | 12/02/2024 | Membuat revisi bab 1 di gdrive | |
| 4. | 14/02/2024 | Membuat revisi bab 1 dan 2 di gdrive | |
| 5. | 16/03/2024 | Bimbingan di online 20dm mengenai Revisi judul menjadi "Penggunaan Second Account Instagram sebagai self disclosure" studi kasus seorang mahasiswa UMT semester B " | |
| 6. | 27/03/2024 | Revisi bab 1 di gdrive | |
| 7. | 26/04/2024 | Revisi bab 2 di gdrive | |
| 8. | 20/04/2024 | Revisi bab 1 di gdrive | |
| 9. | 7/05/2024 | Revisi bab 1 dan 2 di gdrive | |