

DAFTAR PUSTAKA

- AMANDA, I. A. (2020). *Teknik Penyuntingan Gambar Dalam Film Dokumenter "Pesindhian Gendhing."* 1. <https://repository.mercubuana.ac.id/58112/>
- Bernard, S. C. (2011). *Documentary storytelling. Focal Press, London.*
- FACHRIANSYAH, E. (2020). MOTIVASI SUTRADARA DALAM PEMILIHAN SHOT UNTUK MEMBANGUN STRUKTUR DRAMATIK PADA FILM DOKUMENTER "TARLING IS DARLING" (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA).
- Adystika, C. C. (2019). *Idealisme AL Fajr X. Go sebagai Perupa Mural dalam Film Dokumenter Potret" Proyek XGO"* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Dinata, O. T. W., & Pratama, A. D. (2023). Peran Sutradara dalam Pembuatan Film Dokumenter Kakao and The History of Land Settlement Called Glenmore (Studi Kasus Production House Arsa Visual Banyuwangi). *Jurnal Bisnis Dan Komunikasi Digital*, 1(1), 13. <https://doi.org/10.47134/jbkdv1i1.1905>
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film dokumenter sebagai media informasi kompetensi keahlian SMK Negeri 11 Semarang. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123-132.
- Aprilia, N., Herlina, O., & Haryono, A. J. (2023). PENYUTRADARAAN DENGAN GAYA OBSERVASIONAL PADA DOKUMENTER BIOGRAFI "TEGUH ING PANGURIPAN" DI SLEMAN. *Jurnal Ilmu Komunikasi AKRAB*, 8(1).
- Tukiran, M. (2021). *Perkembangan Manusia dan Pendidikan.* PT Kanisius.
- Imaduddin, F. (2014). *Penyutradaraan Dokumenter Investigasi "Kehidupan*

Rokok” (Doctoral dissertation, Televisi ISI Yogyakarta).

Jamallia, L. (2014). Tradisi buka palang pintu pada pernikahan masyarakat Betawi: studi kasus di Tanjung Barat Jakarta Selatan.

Azmin, G. G. (2023). Memori Kolektif Orang Betawi dalam Maen Pukulan Beksi Tradisional H. Hasbullah. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Al-Fatah, I. M. Pitung (Pituan Pitulung). Pustaka Al-Kautsar.

Prihatini, N. D. (2022). TA: Director Of Photography dalam Pembuatan Film Dokumenter Berjudul" Sapa Suku Osing Banyuwangi" (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika).

Redi, P. (2019). Buku Ajar Film Sebagai Gejala Sosial.

Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). Komunikasi massa. Komunikasi Massa.

Dwi, Fatkhur. *Makalah:*”Peran Organisasi Pancak Silat Beksi Sejati Haji Hasbullah Upaya Pelestarian Kesenian Tradisi Betawi” (*Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2023*)

Hidayatullah, T. (2023). Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perkumpulan Pencak Silat Cingkrig Serbaguna Melalui Program Pelatihan Pencak Silat. *Jurnal Kommunity Online*, 2(2), 91–106. <https://doi.org/10.15408/jko.v2i2.28282>

Hussein, W. (2000). Seni Budaya Betawi: Pralokakarya Penggalan dan Pengembangannya. Jakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta
<https://megapolitan.kompas.com/read/2022/02/13/02000071/silat-cingkrig-sejarah-jenis-dan-perkembangannya>
https://id.wikipedia.org/wiki/Silat_Cingkrig

Ii, B. A. B. (1991). *Bab ii landasan teori 2.1*. 10–28.

Nawi, G. J. (2016). *Maen Pukulan Pencak Silat Khas Betawi: Maen Pukulan Pencak Silat Khas Betawi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurlaelah. (2014). KEEFEKTIFAN FILM DOKUMENTER SEBAGAI MEDIA PEMBEAJARAN MENULIS ARGUMENTASI. *Film Dokumenter*, 26

Rasel, M. J., & Irawan, R. E. (2023). Peran Editor Dalam Pembuatan Karya Feature Perjalanan Berjudul “Pesona Adat Dan Tradisi Desa Sade.” *Inter Community: Journal of Communication Empowerment*, 5(1), 52. <https://doi.org/10.33376/ic.v5i1.2042>

Suwarsono. (2014). Pengantar Film. *Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta*.

Terbawa, B., Wijaya, J. L., & No, I. I. (2022). *PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN KARYA DOKUMENTER Ilmu Komunikasi , STIKOM Interstudi , Jakarta PENDAHULUAN Latar Belakang Komunikasi adalah bagian penting yang tidak akan bisa dihilangkan oleh manusia sebagai seorang makhluk sosial . Komunikasi merupakan . 4(2)*, 1–14.

Namira, F. (2021). Analisis Semiotik Pesan Moral Pada Film “The Greatest Showman.” In *Journal of Business Theory and Practice*. http://www.theseus.fi/handle/10024/341553%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1958%0Ahttp://ejurnal.undana.ac.id/index.php/glory/article/view/4816%0Ahttps://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/23790/17211077_Tarita_Syavira_Alicia.pdf?

Najiyah, N. Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Film 100% Halal (Bachelor's thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

LAMPIRAN

a. Hasil Turnitin

PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER "PUSAKA
SILAT CINGKRIK BETAWI"

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.umsu.ac.id

Internet Source

4%

2

docplayer.info

Internet Source

2%

3

repository.unpas.ac.id

Internet Source

1%

4

edoc.tips

Internet Source

1%

5

123dok.com

Internet Source

1%

6

adoc.pub

Internet Source

1%

7

repository.umj.ac.id

Internet Source

1%

8

text-id.123dok.com

Internet Source

1%

9

digilib.uin-suka.ac.id

Internet Source

1%

b. Surat Perizinan Tempat Lokasi *Shooting* di Perguruan Tunggal Pitung Jatayu



Tangerang, 07 Dzulqadah 1445 H
15 Mei 2024 M

Nomor : 073/III.3-AU/F/FISIP/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Tugas Akhir Karva Film

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Pimpinan
Perguruan Silat Tunggal Pitung Jatayu
Jl. Kota Bambu Jakarta Barat
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Ba'da salam kami sampaikan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu diberikan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.

Berikut ini kami sampaikan, bahwa:

NO	NAMA	NPM	PRODI	Semester
1	Muhammad Fadhilah	20-70-201-298	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
2	Muhammad Diaz Mujtaba	20-70-201-286	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
3	Aldi Alfarasy	20-70-201-253	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
4	Mohammad Fakhri A.H	20-70-201-248	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
5	Azrul Bin Umar	20-70-201-292	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
6	Neneng Nurul A.	20-70-201-235	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)

Bermaksud melakukan penelitian dan wawancara ke Perguruan Silat Tunggal Pitung Jatayu yang Bapak pimpin. Adapun surat pengantar ini diajukan dalam rangka penyelesaian tugas akhir berupa skripsi dengan judul "**Film Dokumenter Seni Bela Diri Silat Cingkrik Bagian Dari Budaya Betawi**".

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

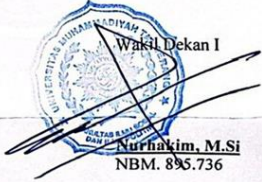
Nasrun Minallah Wa Fathun Qorieb

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.


Dekan
Dr. H. Achmad Kosasih, MM
NBM. 739.574

Tembusan :
1. Arsip

c. Surat Perizinan Peminjaman Alat di BSM Rental

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN - PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI BERDASARKAN SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009 Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Babakan - Kota Tangerang Telp./ Fax. 021-5537198				
Tangerang, 07 Dzulqadah 1445 H 15 Mei 2024 M				
Nomor	: 072/III.3.AU/F/FISIP/2024			
Lampiran	: -			
Hal	: <u>Izin Permohonan Peminjaman Alat</u>			
Kepada Yth, Bapak/Ibu Pimpinan BSM Rental Jl. Tebet Timur Dalam Raya No.76 Di- Tempat				
Assalamu'alaikum Wr.Wb Ba'da salam kami sampaikan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu diberikan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari. Berikut ini kami sampaikan, bahwa:				
NO	NAMA	NPM	PRODI	Semester
1	Muhammad Fadhilah	20-70-201-298	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
2	Muhammad Diaz Mujtaba	20-70-201-286	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
3	Aldi Alfarsy	20-70-201-253	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
4	Mohammad Fakhri A.H	20-70-201-248	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
5	Azrul Bin Umar	20-70-201-292	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
6	Neneng Nurul A.	20-70-201-235	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
Bermaksud Ingin melakukan Penyewaan Alat Produksi Ke BSM Rental. Adapun surat pengantar ini diajukan dalam rangka penyelesaian tugas Akhir. Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian, kami ucapkan terima kasih. Nasrun Minallah Wa Fathun Qorieb Wassalamu'alaikum Wr.Wb.				
 Wakil Dekan I Nurhakim, M.Si NBM. 895.736				
Tembusan : 1. Arsip				

d. Surat Perizinan Lokasi *Shooting* Taman Kota Cattleya

 **UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN - PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BERDASARKAN SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009
Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Babakan - Kota Tangerang Telp./ Fax. 021-5537198

Tangerang, 07 Dzulqadah 1445 H
15 Mei 2024 M

Nomor : 072/III.3.AU/F/FISIP/2024
Lampiran : -
Hal : Izin Permohonan Kunjungan
Untuk Shooting

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Pimpinan
Taman Cattleya Tomang
Jakarta Barat
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

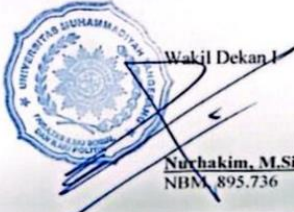
Ba'da salam kami sampaikan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu diberikan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.

Berikut ini kami sampaikan, mahasiswa kami Ingin melakukan Kunjungan ke Taman Cattleya Tomang dalam rangka untuk keperluan shooting. Adapun surat pengantar ini diajukan dalam rangka penyelesaian tugas akhir berupa Karya Film dengan judul **"Film Dokumenter Seni Bela Diri Silat Cingkrik Bagian Dari Budaya Betawi"**. Kunjungan tersebut rencanya akan diadakan pada :

Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Mei 2024
Waktu : 09,00 s.d Selesai
Jumlah Peserta : 20 Orang

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian, kami ucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qorieb
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.


Wakil Dekan I
Nurhakim, M.Si
NBM. 895.736

Tembusan :
1. Arsip

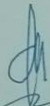
e. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

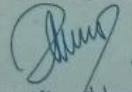
Nama	: <u>Azrul Bin Amir</u>	
NPM	: <u>2070201292</u>	
Program studi	: <u>Ilmu Komunikasi</u>	
Pembimbing	: <u>Tjuse Hendra Wardhana, M.I. Kom</u>	
Judul Skripsi	: <u>Peran Sutradara Dalam Film Dokumenter "Risaka Silat Cingkrik Betawi"</u>	

No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
1.	9/01/2024	Mengubah Judul serta temanya	
2.	10/02/2024	Revisi Judul dan Bab 1-3	
3.	25/02/2024	Bimbingan dan Revisi BAB 2	
4.	01/03/2024	Bimbingan dan Revisi BAB 3	
5.	10/03/2024	Penambahan tabel rancangan, anggaran, story Board, dan story line	

No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
6.	08-06-24	Bimbingan BAB 4	
7.	15-06-24	Revisi BAB 4	
8.	22-06-24	Revisi BAB 4	
9.	29-06-24	Revisi BAB 4	
10.	06-07-24	Preview film	
11.	13-07-24	ACC Skripsi	

Tangerang, 9/01/2024

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


 (Dr. Mirza Shihra M.Pd)
 NIDN: 0429077605

Pembimbing Skripsi


 (Tiara Hendra W. M. I. Kom.)
 NIDN: 0316047603

f. Risalah Perbaikan Skripsi

**RISALAH PERBAIKAN DRAFT SKRIPSI
PRODI ILMU KOMUNIKASI UMT
(HASIL DARI SIDANG SKRIPSI)**

Perihal : Kronologis Perbaikan Skripsi

Dengan hormat,

Saya mahasiswa prodi ilmu Komunikasi:

Nama : Azrul Bin Amir

NIM : 2070201292

Jurusan : Ilmu Komunikasi (Broadcast)

Judul Skripsi : **Peran Sutradara Dalam Film Dokumenter "Pusaka Silat
Cingkrak Betawi"**

Berdasarkan hasil pelaksanaan sidang skripsi, maka draft skripsi saya telah dikoreksi oleh penguji 1 dan 2. Berdasarkan penilaian objektif dari kedua penguji, dan telah saya lakukan revisi sesuai dengan koreksi, kritik, arahan, saran, dan masukan dari kedua penguji serta arahan dari pembimbing. Selanjutnya memohon untuk dapat di rekomendasikan oleh Prodi Ilmu Komunikasi untuk dapat mendaftar wisuda sebagai sarjana ilmu komunikasi.

Kronologis penyerahan draft skripsi, komentar dan saran penguji (formulir terlampir) serta keterangan perbaikannya dapat disampaikan sebagai berikut :

No	Penguji	Saran/Kritik Penguji	Revisi/Perbaikan dari Mahasiswa
1	Patrick Halomoan Marbun, S.Sn (Penguji 1) Tanggal Koreksi : 6 Agustus 2024	Ketika ada event perlombaan film tentang budaya. Sebaiknya film karya anda diikuti lombakan. (saran).	Saya sebagai sutradara dalam film dokumenter tersebut. Akan turut andil dalam event perlombaan film mengenai budaya tersebut, agar karya yang telah saya buat bisa dikenali oleh masyarakat luas (saran).

2.	Dr. Mirza Shahreza, M.I.K (Penguji 2)		
	Tanggal Koreksi: 6 Agustus 2024	Adanya jarak antara subbab dan pengertiannya. (Koreksi).	Saya sudah memperbaiki kesalahan tersebut, hal ini dipaparkan pada hal. 15 dan 32

Berikut ini saya lampirkan perbaikan hasil koreksi draft Skripsi dengan persetujuan (tanda tangan) penguji:

1. Penguji 1 : (Patrick Halomoan Marbun, S.Sn) Tanggal: 21 Agustus 2024
2. Penguji 2 : (Dr. Mirza Shahreza, M.I.K) Tanggal: 22 Agustus 2024
3. Pembimbing : (Tulus Hendra Wardhana, M.Ikom) Tanggal: 25 Agustus 2024

Demikian risalah ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr. Mirza Shahreza, M.I.K

Tangerang, 11 Agustus 2024

Hormat Saya,

(Azrul Bin Amir)

g. Dokumentasi Saat Kegiatan *Shooting*



h. *Writer Biography*



Azrul Bin Amir was born to Mr. Amir and Mrs. Sumarni. He spent his early educational years in Malaysia, where he attended SILN Malaysia (Humana House) for his primary education. After completing elementary school, Azrul continued his studies at SILN Malaysia (CLC Pontian Hillco) for his junior high school years. For his high school education, Azrul moved back to Indonesia and enrolled at SMA Plus Permata Insani Islamic School in Pasarkemis, Tangerang. Here, he pursued the science stream, focusing on natural sciences. During his time in high school, Azrul was an active student, participating in various extracurricular activities and student organizations. One of the key organizations he was involved in was the Ambalan Pramuka, a scouting group, which helped him develop leadership skills and teamwork. After graduating from high school, Azrul continued his education at Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT), located in Cikokol, Tangerang. He chose to major in Communication Science, with a concentration in Broadcasting. During his time at UMT, Azrul was not only focused on his academic work but also took part in student life by joining the Student Executive Board (BEM) of the Faculty of Social and Political Sciences (FISIP). His involvement in the organization allowed him to further develop his leadership, communication, and teamwork skills. Azrul's journey through education has been marked by his dedication to learning, active participation in organizations, and a commitment to both his academic and personal growth.

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azrul Bin Amir
Alamat : Jl. Maulana Yusuf Gg. Beringin 6 No.2, RT.002/RW.003,
Babakan, Kec. Tangerang, Kota Tangerang, Banten 15118
Email : azrulbinamir007@gmail.com
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Broadcasting*)

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) saya yang berjudul :

PERAN SUTRADARA DALAM FILM DOKUMENTER “PUSAKA SILAT CINGKRIK BETAWI”

Bahwa karya ilmiah tersebut dapat dipublikasikan ulang dalam bentuk apapun baik di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang maupun di lembaga penerbitan lainnya. Dalam hal proses penerbitannya, saya bersedia mengikuti ketentuan yang berlaku seperti yang terlampir pada surat pernyataan publikasi ini. Surat pernyataan ini dibuat berdasarkan SK Dekan FISIP Nomor: 002/KEP/III.3.AU/FISIP/X/2018 Tentang Naskah Skripsi yang akan dipublikasi secara internal maupun eksternal dalam jurnal.

Demikian surat pernyataan publikasi ini saya buat tanpa ada paksaan dan tekanan dari pihak manapun, semata-mata demi mendorong minat penelitian di lingkungan internal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Tangerang, 11 Agustus 2024

Dosen Pembimbing



Tulus Hendra Wardhana, M.Ikom
NIDN: 0316047603

Yang Menyatakan



METERAI
TEMPER
182ALX1556028

Azrul Bin Amir
NPM : 2070201292