

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM KEMBANG API**

**(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

S.I.Kom



**Disusun Oleh :**

**Nisa Andini**

**2070201223**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Judul : REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM  
KEMBANG API (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES)  
Diajukan oleh : NISA ANDINI  
NIM : 2070201223  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Disetujui

Tangerang, 20 Maret 2024

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K.  
NIDN : 0429077605

Dosen Pembimbing



Drs. Hamidi, M.I.Kom  
NIDN : 0405106606

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nisa Andini  
NIM : 2070201223  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 22 Maret 2002  
Alamat : Jl. Lumba-Lumba 3 No.20, Blok E-3, RT03/04,  
Pondok Permai, Kutabaru, Pasarkemis, Tangerang

- A. Tugas akhir dalam bentuk skripsi yang berjudul:  
**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM KEMBANG API  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**  
Adalah benar disusun/dibuat oleh saya sendiri dan jika kemudian hari diketahui berdasarkan bukti-bukti yang kuat ternyata Skripsi tersebut dibuat oleh orang lain atau diketahui bahwa Skripsi tersebut merupakan plagiat hasil karya ilmiah orang lain, maka dengan ini saya menerima segala akibat dan konsekuensi yang ditimbulkan berupa pembatalan/pencabutan gelar akademik dan siap mengulang kembali penyusunan skripsi dari awal.
- B. Bahwa seluruh dokumen (Fotocopy Ijazah, fotocopy transkrip nilai) dan lain-lain sebagai persyaratan sidang adalah ASLI milik saya pribadi dan dapat saya pertanggung jawabkan keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tangerang, 23 Juli 2024



**LEMBAR PENGESAHAN**

SKRIPSI

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM KEMBANG API (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Oleh:

Nisa Andini

2070201223

Program Studi Ilmu Komunikasi

Telah diujikan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal 31 Juli 2024

Ketua Sidang



Drs. Hamidi, M.I.Kom

NIDN: 0405106606

Anggota Sidang 1



Yopy Perdana Kusuma, M.I.Kom

NIDN: 0409038205

Anggota Sidang 2



Fitri S. Isbandi, M.I.Kom

NIDN: 0325028304

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K

NIDN : 0429077605

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

*“Life must go on”*

-Nisa-

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada hentinya kepada kedua Orang Tua tercinta, Bapak Sutrisno dan teristimewa Ibu Atiek yang mencurahkan segala kasih sayang dan cintanya serta senantiasa mendo'akan dan memberikan semangat serta dukungan sepenuh hati.
2. Karya ini juga saya persembahkan kepada teman-teman seperjuangan saya di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terutama Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Tangerang.
3. Karya ini juga tak lupa dipersembahkan kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini dan tidak pernah berhenti serta ber'doa untuk menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesempatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan Laporan Skripsi. Skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana Strata satu (S1) Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom). Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan besar kita, Nabi Muhammad SAW yang selalu menjadi panutan dan menjadi pembimbing bagi setiap umatnya dan tidak lupa kepada keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil dalam proses menyusun dan menyelesaikan usulan laporan ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Ahmad Amrullah, M.Pd selaku, Rektor Universitas Muhammadiyah Tangerang.
2. Dr. H. Achmad Kosasih, M.M, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
3. Nurhakim, M.Si selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
4. Fitriana Santi, M.Ikom selaku Dekan II Bidang Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
5. Dr. Mirza Shahreza, M.I.K selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
6. Fitri Susiswani Isbandi, S.Sos., M.I.Kom selaku Sekretaris Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

7. Drs. Hamidi, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini.
8. Papah dan Mamah yang telah menjadi orang tua hebat yang tidak pernah berhenti mendo'akan, yang selalu memberikan motivasi, kasih sayang serta memberikan nasehat kepada penulis.
9. Kakak-kakak serta keluarga yang selalu memberikan dukungan dan do'a kepada penulis sehingga Laporan Skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Ilmu komunikasi Universitas Muhammadiyah Tangerang.
11. Rekan-rekan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Angkatan 2020.
12. Teruntut Dewi dan Amel serta teman dalam grup Kutang Merah, Mongol, dan WLOP yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam setiap langkah pada proses penyelesaian skripsi ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sampaikan satu persatu yang memberikan dukungan hingga terselesaikannya Laporan Skripsi ini.

Penulis sadar bahwa dalam Laporan Skripsi ini masih memiliki kekurangan dan kesalahan, karena penulis yakin bahwa di dunia ini tidak ada yang sempurna karena kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT. Ucapan terimakasih ini tidak dapat membalas semua dukungan yang penulis terima. Semoga Allah SWT membalas semua dan menjadi pahala yang jauh lebih besar.

***Wassalammu'alaikum, Wr.Wb***

Tangerang, 23 Juli 2024

Penulis

Nisa Andini

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pesan moral yang ada di film Kembang Api. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes yang ditinjau dari makna denotasi, konotasi, dan mitos. Jenis penelitian ini berfungsi untuk menjelaskan suatu fenomena atau objek dalam penelitian dengan lengkap melalui pengumpulan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ada dua, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer berupa dokumentasi dan studi pustaka. Sedangkan data sekunder yaitu melalui observasi dan wawancara. Proses analisis data dilakukan dengan teknik coding. Keabsahan dalam penelitian ini di uji melalui teknik triangulasi, yaitu triangulasi metode, triangulasi sumber, dan triangulasi antarpeliteli. Hasil dari penelitian ini menunjukkan makna pesan moral mengenai gangguan kesehatan mental yang terdapat di dalam potongan scene atau adegan dalam film Kembang Api dengan analisis semiotika Roland Barthes.

**Kata kunci : Film, Kesehatan Mental, Pesan Moral**



## **ABSTRACT**

*This study aims to determine the meaning of the moral message in the film *Kembang Api*. The research method used is qualitative research with Roland Barthes' semiotic analysis which is reviewed from the meaning of denotation, connotation, and myth. This type of research functions to explain a phenomenon or object in research completely through data collection. There are two data collection techniques used in this study, namely primary data and secondary data. Primary data in the form of documentation and literature studies. While secondary data is through observation and interviews. The data analysis process is carried out using coding techniques. The validity in this study was tested through triangulation techniques, namely method triangulation, source triangulation, and triangulation between researchers. The results of this study show the meaning of the moral message regarding mental health disorders contained in the scene cuts or scenes in the film *Kembang Api* with Roland Barthes' semiotic analysis.*

**Keywords:** *Film, Mental Health, Moral Message*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Fokus Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Landasan Al-Qur'an dan Al-Hadist.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Landasan Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Komunikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Media Massa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3 Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4 Pesan Moral .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.5 Semiotika.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.5.1 Konsep Dasar Dalam Semiotika	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>not defined.</b>	
2.3.5.2 Semiotika Roland Barthes	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
2.3.6 Kesehatan Mental .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.7 Kembang Api.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.8 Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Deskripsi Subjek/Objek dan Waktu Penelitian	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1 Subjek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2 Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3 Waktu Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Metodologi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Data Primer.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Data Sekunder .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN..</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Sinopsis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Tokoh Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Tim Produksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.5 Biografi Sutradara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 Scene .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 Trailer Film *3 Feet Ball & Souls* ....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1.2 Trailer Film Kembang Api .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.2 Kerangka Berpikir .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.1 Foto Sutradara Herwin Novianto....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Tengkorak Putih sedih mendengar kata “Monas”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Anggun yang diremehkan atas masalahnya**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.4 Langit Mendung mengingat ucapan rekan kerja saat ia mengalami kegagalan .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.5 Memperlihatkan Anggrek Hitam yang menjauh dari meja operasi .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.6 Tengkorak Putih setelah kejadian kecelakaan dan meratapi sang anak.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.7 Tengkorak Putih yang mendapat panggilan telepon dari Rumah Sakit.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.8 Anggun menjadi korban dari bullying disekolah**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.9 Anggun, Tengkorak Putih, Anggrek Hitam, dan Langit Mendung meledakkan Kembang Api bersama**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.10 Hasil Temuan Gangguan Kesehatan Mental pada Film Kembang Api .....**Error! Bookmark not defined.**

