

LAMPIRAN

Gambar potongan scene sebelum di reduksi menjadi 8 scene

- 1) Langit Mendung yang kembali mengingat ucapan rekan kerjanya dan melihat kedua foto orang yang ia sayangi.



- 2) Anggrek Hitam yang merasa kurang nyaman ketika ditanya alasan ingin mengakhiri hidup.



- 3) Anggun memasuki gudang tersebut dengan percaya diri.



- 4) Anggrek Hitam dan Langit Mendung yang bingung kembang api tersebut jika diledakkan tetap membuat mereka mengulang bertemu di gudang tersebut.



- 5) Anggun yang marah tidak diperbolehkan untuk mengakhiri hidup, karena masalah yang ia miliki sepele.



- 6) Langit Mendung, Anggrek Hitam, dan Tengkorak Putih menyadari apa yang disampaikan Anggun benar, bahwa mereka lemah dan memutuskan untuk berhenti mencoba bunuh diri.



DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, Dimas Joni, Anis Endang Sm, and Vethy Octaviani. 2024. "Netnografi Pesan Moral Dalam Vlog Atap Negeri Fiersa Besari." 11(1):381–88.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Sardonohardjo: CV Budi Utama.
- Angga, Dea Maulana Prima. 2022. "Analisis Isi Film 'The Platform.'" *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)* 1(2):133.
- Anneberg, USC. 2023. "Distorted Depictions: Popular Movies Misrepresent the Reality of Mental Health Conditions." Retrieved June 1, 2024 (<https://annenberg.usc.edu/news/research-and-impact/distorted-depictions-popular-movies-misrepresent-reality-mental-health>).
- Anugrah, Pijar. n.d. "Insiden Bunuh Diri Di Indonesia Bisa Empat Kali 'Lebih Tinggi Dari Data Resmi', Menurut Penelitian Terbaru - Apa Imbasnya?" Retrieved June 1, 2024 (<https://www.bbc.com/indonesia/articles/ce9zm56z8v6o>).
- Arini Eka Fitria, S. Kep. N. 2021. "Peran Film Dalam Mendukung Kesehatan Jiwa." Universitas Islam Bandung.
- Asri, Rahman. 2020. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)'" *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1(2):74. doi: 10.36722/jaiss.v1i2.462.
- Association, American Psychiatric. n.d. "Stigma, Prejudice and Discrimination Against People with Mental Illness." *Psychiatry.Org*. Retrieved June 24, 2024 (<https://www.psychiatry.org/patients-families/stigma-and-discrimination>).
- Aulia, Risa, Fakhur Rozi, and Ismail. 2023. "Kesehatan Mental Dalam Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Film 'Ngeri-Ngeri Sedap.'" *Jurnal Ilmiah Research and Development Student* 1(1):63–73. doi: 10.59024/jis.v1i1.369.
- Ayuningtyas, Dumilah, Misnaniarti Misnaniarti, and Marisa Rayhani. 2018. "Analisis Situasi Kesehatan Mental Pada Masyarakat Di Indonesia Dan Strategi Penanggulangannya." *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat* 9(1):1–10. doi: 10.26553/jikm.2018.9.1.1-10.
- Fatimah. 2020. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan: Tallasa Media.
- Febriyanti, Windy Monica. 2023. "Perkembangan Film Di Batavia Tahun 1900-1942 Dan Dampaknya Terhadap Gaya Hidup Masyarakat Batavia." Universitas Lampung.
- Fiska, Rahma. n.d. "Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, Dan Tokoh Pencetusnya." *Gramediablog*. Retrieved March 16, 2024 (<https://www.gramedia.com/literasi/semiotika/>).
- Gramedia. n.d. "Memahami Apa Itu Nilai Moral Hingga Jenis-Jenisnya." *Gramedia*.

Retrieved March 4, 2024 (Memahami Apa Itu Nilai Moral Hingga Jenis-Jenisnya).

Habibie, Dedi Kusuma, Magister Administrasi, Publik Universitas, and Gadjah Mada.

2018. "Dwi Fungsi Media Massa." 7(2):79–86. doi:

<https://doi.org/10.14710/INTERAKSI.7.2.79-86>.

Hamzah, Henny A. Manafe, Agapitus H. Kaluge, and Simon S. Niha. 2023. "Bentuk Dan Faktor Penyebab Bullying: Studi Mengatasi Bullying Di Madrasah Aliyah." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti* 10(3):481–91. doi: 10.38048/jipcb.v10i3.1968.

Herlinawati, Ikhya Ulumudin, Sisca Fujanita, and Ferdi Widiputera. 2020. *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ida Aju Kusuma Wardani - RSUP Prof. dr. I.G.N.G. Ngoerah. n.d. "Mengenal Tanda-Tanda Bunuh Diri." Retrieved May 31, 2024

(https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/2099/mengenal-tanda-tanda-bunuh-diri).

Jamaludin, Muhamad, Nur Aini, and Ahmad Sihabul Millah. 2021. "Mitologi Dalam QS. Al-Kafirun Perspektif Semiotika Roland Barthes." *Jalsah : The Journal of Al-Quran and As-Sunnah Studies* 1(1):45–61. doi: 10.37252/jqs.v1i1.129.

Jannah, Nadya Khoirul. 2022. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Animasi 'Luca.'" UIN Syarif Hidayatullah.

John, Stephen W. Little, and Karen A. Foss. 2011. *Teori Komunikasi*. Edisi 9. edited by R. Oktafiani. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.

Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, and Muh. Khairussibyan. 2017. *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Drono: Penerbit Deepublish.

Lova, Cynthia, and Tri Susanto Setiawan. 2023. "Sutradara 3ft Ball Merasa Beruntung Filmnya Dibuat Versi Indonesia Lewat Kembang Api." *KOMPAS.Com*. Retrieved June 12, 2024

(<https://www.kompas.com/hype/read/2023/02/22/195442366/sutradara-3ft-ball-souls-merasa-beruntung-filmnya-dibuat-versi-indonesia>).

Maulana, Marcel, and Yulianti. 2023. "Representasi Visual Kesehatan Mental Pada Film."

Nashrullah, Mochamad, Eni Fariyatul Fahyuni, Nurdyansyah Nurdyansyah, and Rahmania Sri Untari. 2023. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*.

Nisa, Ishmatun. 2014. "Dalam Film Jokowi."

Nurdiawati, Audry Putri, and Firmansyah. 2023. "Hubungan Antara Narasi Film Dengan Pengetahuan Penonton Mengenai Isu Kesehatan Mental." 3. doi:

<https://doi.org/10.29313/bcscm.v3i2.8065>.

- Nuswantoro, Aloysius Ranggabumi. 2015. "Konservasi Media: Memori Kultural Pada Media-Media Lama." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 11(2):111–20. doi: 10.24002/jik.v11i2.412.
- Omega, Yuda Putra, and Samuel Herman. 2024. "Penanganan Depresi Melalui Dimensi Rohani Di Kota Bandung." *Fidei: Jurnal Teologi Sistematis Dan Praktika* 7(1):1–20. doi: 10.34081/fidei.v7i1.488.
- Play.id, MNC. n.d. "Macam-Macam Genre Film, Dari Sedih Hingga Mencengkam!"
- Purba, Ika Suryani, and Arif Ardy Wibowo. 2020. "Representasi Gangguan Kesehatan Mental Dalam Film 'Kembang Api' Analisis Semiotika John Fiske." *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 10(7):3181–91.
- Putri, Idola Perdini, Reni Nuraeni, Maylanny Christin, and Mohamad Syahriar Sugandi. 2017. "Industri Film Indonesia Sebagai Bagian Dari Industri Kreatif Indonesia." 3. doi: <https://doi.org/10.25124/liski.v3i1.805>.
- Putri, Vingki Maulana. 2021. "Kewajiban Masyarakat Menerima Edukasi Kesehatan Mental." Institut Ilmu Kesehatan Surya Mitra Husada Indonesia.
- Radiani, Widiya A. 2019. "Kesehatan Mental Masa Kini Dan Penanganan Gangguannya Secara Islam." *Journal of Islamic and Law Studies* 3(1):1–27.
- Rahmatullah, Azam Syukur. 2017. "Konsep Pendidikan Kasih Sayang Dan Kontribusinya Terhadap Bangunan Psikologi Pendidikan Islam." *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 5(1):29. doi: 10.21927/literasi.2014.5(1).29-52.
- Respati, Wira. n.d. "Transformasi Media Massa Menuju Era Masyarakat Informasi Di Indonesia." (9):39–51. doi: <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2979>.
- Sahid, Nur. 2016. *Semiotika Untuk Teater, Tari, Wayang Purwa Dan Film*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Santo. 2023. "Sinopsis Kembang Api, Rekomendasi Film Indonesia Tentang Kesehatan Mental." *Detik.Com*. Retrieved June 12, 2024 (<https://www.detik.com/jateng/budaya/d-6608938/sinopsis-kembang-api-rekomendasi-film-indonesia-tentang-kesehatan-mental>).
- Septiani, Maulidya. 2019. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar."
- Severin, Werner J., and James W. Tankard. 2001. *Teori Komunikasi*. Edisi Keli. Rawamangun, Jakarta: Kencana PRENADAMEDIA GROUP.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suherman, Ansar. 2020. *Buku Ajar Teori-Teori Komunikasi*. Sleman: DEEPUBLISH.
- Sumarno, Marselli. 2017. *Apresiasi Film*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi - IKJ (Institut Kesenian Jakarta).

- Suparno, Basuki Agus, Widodo Muktiyo, and RR. Susilastuti Dn. 2016. *Media Komunikasi*. Yogyakarta: UNS PRESS Surakarta.
- Susanto, Dedi, Risnita, and M. Syahran Jailani. 2023. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." doi: <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>.
- Syuhada, Feri Andi, Gulmah Sugiharti, and Dewi Syafriani. 2022. *Reaksi Oksidasi Reduksi Dalam Kembang Api*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Tamara, Junisti. 2020. "Kajian Semiotika Roland Barthes Pada Poster Unicef." *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)* 3(2):726–33. doi: 10.34007/jehss.v3i2.403.
- UMA, PKK. 2023. "Perkembangan Industri Film Indonesia Di Masa Digital." *Pkk.Uma.Ac.Id*.
- Waziz, Kun. 2022. *Komunikasi Massa*. edited by S. raudhatul Jannah and M. Jauhari. Jawa Timur: UIN KHAS Press.
- WHO. 2022. "Mental Disorders." *WHO*. Retrieved June 25, 2024 (<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>).
- WHO. 2023. "Mental Health."
- Widowati, Chairina Ayu, and Radjiman Wediodiningrat Lawang. 2023. "Definisi Gangguan Jiwa Dan Jenis-Jenisnya." *Kemendes.Go.Id*. Retrieved July 23, 2024 (https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/2224/definisi-gangguan-jiwa-dan-jenis-jenisnya).
- Zerlinda, Averina, and Diana Setiyawati. 2018. "Pengaruh Film Dengan Psychological Content Terhadap Stigma Gangguan Kesehatan Mental." Universitas Gajah Mada.

CURRICULUM VITAE



Nisa Andini adalah nama penulis skripsi ini. Lahir pada tanggal 22 Maret 2002, di Tangerang, Banten. Penulis merupakan anak ke 4 dari 4 bersaudara dari pasangan Sutrisno dan Atiek Supriyaningsih. Penulis pertama kali masuk pendidikan di TK Al-Amanah yang diselesaikan pada tahun 2008, SDN Periuk 3 pada tahun 2014, SMPN 5 Pasarkemis pada tahun 2017, dan SMAN 24 Kab. Tangerang pada tahun 2020. Penulis terdaftar sebagai mahasiswi jurusan Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang pada tahun 2020. Penulis merupakan mahasiswa kelas reguler angkatan 2020. Dengan ketekunan dan motivasi yang besar untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil dalam menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif dalam dunia pendidikan.

Akhir kata, penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Moral Dalam Film Kembang Api (Analisis Semiotika Roland Barthes)”.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nisa Andini
 NPM : 2070201223
 Program studi : ILMU KOMUNIKASI
 Pembimbing : Drs. Hamidi, M. I. Kom
 Judul Skripsi : Representasi, Peran Moral Dalam Film Kembang Api

No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
1	10 Januari 2024	Bimbingan try judul	
2	22 Februari 2024	Bimbingan Bab 1	
3	26 Februari 2024	Bimbingan Bab 2	
4	15 Maret 2024	Bimbingan Bab 2 & 3	
5	27 Maret 2024	Bimbingan Bab 5 & 6	
6	10 April 2024	Bimbingan revisi Bab sebelumnya	
7	24 April 2024	Bimbingan Bab 4 (Hasil & pembahasan)	
8	10 Juli 2024	Bimbingan Bab 4 (pembahasan)	
9	17 Juli 2024	Bimbingan Bab 5 (Kritik & Saran penutup)	
10	23 Juli 2024	Bimbingan final draft bab 1-5 ACC.	

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nisa Andini
Alamat : Jl. Lumba-Lumba 3 No.20 Blok E-3, RT03/04, Pondok
Permai, Kutabaru, Pasarkemis, Tangerang.
Email : nisaandini1322@gmail.com
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Broadcasting*)

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) saya yang berjudul :

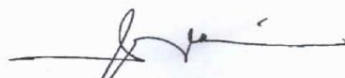
**“REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM KEMBANG API
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”**

Bahwa karya ilmiah tersebut dapat dipublikasikan ulang dalam bentuk apapun baik di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang maupun di lembaga penerbitan lainnya. Dalam hal proses penerbitannya, saya bersedia mengikuti ketentuan yang berlaku seperti yang terlampir pada surat pertanyaan publikasi ini. Surat pernyataan ini dibuat berdasarkan SK Dekan FISIP Nomor: **002/KEP/III.3.AU/FISIP/X/2018** Tentang Naskah Skripsi yang akan dipublikasi secara internal maupun eksternal dalam jurnal.

Demikian surat pernyataan publikasi ini saya buat tanpa ada paksaan dan tekanan dari pihak manapun, semata-mata demi mendorong minat penelitian di lingkungan internal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Tangerang, 07 Agustus 2024

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Drs Hamidi, M.I.Kom
NIDN : 0429077605

Yang Menyatakan,



1000
METERAI
TEMPEL
BB4ALX33180445
NPM : 2070201223

RISALAH PERBAIKAN DRAFT SKRIPSI
PRODI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
TANGERANG
Tahun 2024

Perihal : Kronologi Perbaikan Skripsi

Dengan hormat,

Nama : Nisa Andini

NIM : 2070201223

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film Kembang Api

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Berdasarkan hasil pelaksanaan Sidang Skripsi pada tanggal 31 Juli 2024, maka draft skripsi saya telah dikoreksi oleh Penguji 1 dan 2, serta tanggapan Pembimbing. Berdasarkan penilaian objektif dari kedua penguji, dan telah saya lakukan revisi sesuai dengan koreksi, kritik, arahan, siaran, dan masukan dari kedua penguji serta arahan pembimbing. Selanjutnya memohon untuk dapat di rekomendasikan oleh Prodi Ilmu Komunikasi untuk daftar mendaftar wisuda sebagai sarjana Ilmu Komunikasi.

Kronologis penyerahan draft Skripsi, komentar dan saran penguji (formulir terlampir), tanggapan pembimbing, serta keterangan perbaikannya dapat disampaikan sebagai berikut:

No.	Penguji	Saran/Kritik Penguji	Revisi/Perbaikan dari Mahasiswa
1.	Yopy Perdana Kusuma, M.Ikom (Penguji 1) Tanggal Koreksi:	- Abstrak untuk memudahkan penguji untuk dalam memahami isi dari skripsi. - Tambahan tabel pada penelitian terdahulu yang menunjukkan perbedaan dari penelitian terdahulu yang digunakan dengan penelitian ini. - Data sekunder dengan melakukan diskusi bersama dosen yang ahli atau memahami tentang film.	- Telah dilakukan perbaikan penulisan abstrak pada hal vii dan viii. - Telah dilakukan penambahan tabel perbedaan penelitian terdahulu pada hal 11. - Telah dilakukan diskusi dengan dosen yang ahli dalam bidang yang terakut dalam penelitian ini.
2.	Fitri S. Isbandi, M.Ikom (Penguji 2)	- Penulisan Bapak/Ibu dalam penulisan kata	- Telah dilakukan perbaikan mengenai

	Tanggal Koreksi:	pengantar di hapus. - Penjelasan pemilihan scene yang dipilih dalam sebuah film Kembang Api. - Penjelasan mengenai kategori Gangguan Kesehatan Mental berdasarkan jurnal-jurnal dan speaker tentang Kesehatan mental. - Pembahasan pada 4.3.1 disatukan ke dalam pembahasan hasil penelitian.	penulisan pada kata pengantar. - Telah ditambahkan keterangan pembagian scene yang terpilih pada hal 43.
3.	Drs. Hamidi, M.Ikom (Pembimbing) Tanggal Koreksi:	Terkait dengan masukan dari dosen penguji bisa diikuti dan dimasukkan ke dalam penelitian ini.	Sudah dilakukan perbaikan dengan menambahkan referensi dari pendapat ahli dan jurnal-jurnal yang terkait dengan penelitian ini.

Berikut ini saya lampirkan perbaikan hasil koreksi draft Skripsi dengan persetujuan
(tanda tangan) penguji:

1. Penguji 1 : (Yopy Perdana Kusuma, M.I.Kom) Tanggal: 13 Agustus 2024

2. Penguji 2 : (Fitri S. Isbandi, M.I.Kom) Tanggal: 13 Agustus 2024

3. Pembimbing : (Drs Hamidi, M.I.Kom) Tanggal: 30 Agustus 2024

Demikian risalah ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Mengetahui,

Tangerang, 4 Agustus 2024

Ketua Program Studi

Hormat Saya,

Dr. Mirza Shahreza, M.I.K

Nisa Andini