

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Aisyah, A. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Bersih Desa di Purbosari Kecamatan Seluma Barat Kabupaten Seluma. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, 138.
- Ali Mursid Alfathoni, D. M. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Amalina, S. F. (2022). *TOKOH DAN PENOKOHAN PADA NOVEL HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO*. Klaten: UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN.
- Apri Kartikasari, E. S. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Astawan, I. N. (2022). ASPEK MORALITAS DALAM KUMPULAN CERPEN SEMPRONG PUUN KARYA NI WAYAN ANTARI DKKDAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA. *Widyadari*, 6.
- Astuti, S. (2024). Analisis Nilai Moral dalam Novel Altitude 3159 Miquelii karya Azura Dayana. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, 483.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agma Islam Ibrahimy Genteng.
- Dewi, T. T. (2021). Nilai Moral Tokoh dalam Novel "SCM" Karya Donny Dirgantoro. *Universitas Muhammadiyah Purwekerto*.
- Fiantika, F. R. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN*. padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Firnanda, R. P. (2023). Perasaan moral pada Tokoh dalam Novel Selamat Tinggal karya Tere Liye. *SENAPASTRA*, 176.
- Fitri, R. D. (2023). Nilai-Nilai Moral dalam Novel Parable karya Brian Khrisna: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Journal of Science and Social Research*.

- Herlina, P. (2022). ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN NOVEL KONSPIRASI ALAM SEMESTA KARYA FIERSA BESARI. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra*, 62.
- Javandalasta, P. (2021). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Batik Publisher.
- Lafamane, F. (2020). Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama).
- Leonard, A. (2015). Penggunaan Media Sosial Sebagai Eksistensi Diri. *Universitas Sebelas Maret*.
- Lickona, T. (2012). *Educating for Character*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Lita Mardiyah, J. A. (2021). Aspek Moral Dalam Novel Complicated karya Theresia: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Pembahsi*, 43.
- Luthfi, K. (2018). *Masyarakat Indonesia dan Tanggung Jawab Moralitas*. Jakarta : Guepedia.
- Madona, P. (2020). Pengaruh Efektifitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Perilaku Hormat kepada Orang Tua dan Guru di Sekolah SMK Abdurrah Pekanbaru. *UIN Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulkan, K. (2016). Hubungan Kontrol Diri dan Harga Diri dengan Kecerdasan Moral. *ANALITIKA*, 95.
- Muplihun, E. (2016). Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung karya Ayu Utami. *JP-BSI*, 63.
- Nindy Elneri, H. E. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Mamak karya Nelson Alwi. *Jurnal Putika*, 2.
- Norlaila, S. (2018). *Analisis Semiotika Pesan Moral Islami dalam Film Kurang Garam*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Nurachmana, A. (2020). Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Universitas Palangka Raya*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.

- Rusdiana. (2014). *Pendidikan Nilai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Saddhono, K. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 20.
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakterbagi Peserta Didik. *Konsepsi*, 19.
- Suparno, D. (2015). Film Indonesia “Doa untuk Ayah” Tinjauan Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik . *Al-Turas*, 15.
- Syarani, I. M. (2023). *Analisis Nilai Moral Novel Lelaki AL Mahmudiyah karya Nafi`Ah Al-ma`rab Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA*. Pekanbaru: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU PEKAN BARU.
- Wahyuni, S. (2019). *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusa*, 2901.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wulandari, D. (2024). Nilai Sosial dan Moral dalam Novel Ayahku Bukan Pembohong karya Tere Liye. *SILAMPARI BISA*, 265.