

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Penjelasan Istilah.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teori	10
1. Sastra	10
2. Pendekatan Sosiologi Sastra	13
3. Film	15
4. Nilai Moral	26
5. Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra.....	39
B. Penelitian yang Relevan	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Metode Penelitian	43
B. Waktu Penelitian	44
C. Sumber dan Jenis Data Penelitian	45

1. Data Primer	45
2. Data Sekunder	46
D. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Teknik Observasi	47
2. Dokumentasi	47
3. Simak catat	47
E. Instrumen Penelitian.....	48
F. Teknik Analisis Data	49
1. Reduksi Data	49
2. Penyajian Data	50
3. Menarik Kesimpulan	50
G. Keabsahan data.....	51
1. <i>Confirmability</i>	51
2. <i>Credibility</i>	51
3. <i>Transferrability</i>	52
4. <i>Dependability</i>	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian	54
B. Pembahasan	64
1. Nilai Moral yang Berhubungan dengan Diri Sendiri	64
2. Nilai Moral yang Berhubungan dengan Manusia Lain dan Alam Semesta	71
3. Nilai Moral yang Berhubungan dengan Tuhan	86
C. Implikasi dalam Pembelajaran di SMA	90
BAB V PENUTUP.....	93
A. Simpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	44
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian Nilai Moral.....	48
Tabel 4.1 Analisis Nilai Moral Film Air Mata Di Ujung Sajadah.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan.....	100
Lampiran 2 Jurnal Bimbingan.....	101
Lampiran 3 Cover Film.....	103
Lampiran 4 Sinopsis Film.....	104
Lampiran 5 Scene Film Air Mata di Ujung Sajadah.....	105
Lampiran 6 Tabel Uji Validitas.....	106
Lampiran 7 Modul Ajar.....	117
Lampiran 8 Riwayat Hidup.....	132