

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi konflik batin dalam film *Ketika Berhenti di Sini* serta implikasinya dalam pembelajaran sastra di SMA. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk memperluas konsep atau teori dalam menganalisis konflik batin dalam film melalui teori Kurt Lewin. Secara praktis, penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti lain, bagi guru, bagi siswa dan bagi pembaca. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik Pengumpulan data pada penelitian ini yaitu terdiri atas teknik observasi, teknik dokumentasi, teknik Simak dan teknik catat. Hasil penelitian ini telah di temukan bentuk konflik batin tokoh Dita berupa konflik mendekat-mendekat, konflik mendekat-menjauh, dan konflik menjauh-menjauh. Dalam kehidupan sehari-hari, terdapat banyak ketegangan batin dan pilihan yang sulit dalam mengatasi atau mengelola perasaan. Penelitian ini dapat digunakan sebagai pembelajaran dalam pendidikan untuk mengajarkan pentingnya menjalin hubungan yang saling mendukung dan peduli satu sama lain. Dengan memahami konflik batin tokoh dalam film, siswa dapat mengembangkan empati dan simpati terhadap karakter-karakter dalam film. Ini dapat membantu mereka memahami pandangan dan perasaan orang lain, yang penting dalam pembelajaran bahasa Indonesia

Kata kunci: *film, konflik batin, psikologi*