

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A., & Uhbiyati, N. (2015). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimana Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish.
- Asriningsari, A., & Umayu, N. M. (2016). *Jendela Kritik Sastra Menjadi Kritikus Akademika Melalui Kritik Sastra Indonesia*. Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- Alam, S. (2016). *Stand Up Comedy Indonesia Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV)*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.
- Alfin, J. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Altermann, G. (2005). *Creating Your Own Monologue (2nd ed)*. New York: Allworth Press.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Beilharz, P. (2016). *Teori-teori Sosial: Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Budyman, D. (2015). *Stand Up Selling*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Basid, A., Sulthoni, A., & Nida'Rosyida, Z. (2018). *Dinamika ideologi Karman dalam Novel Kubah karya Ahmad Tohari berdasarkan perspektif sosiologi sastra Marxis*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 18(1), 58-68. <http://repository.uin-malang.ac.id/4445/> (diakses 2 Juni 2024).
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ikhsan, M. N. (2021). *Stand Up Comedy Sebagai Media Dakwah & Kritik Sosial Terhadap Karya Dzawin Nur Ikram*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Indayani, I., & Jamlean, A. C. (2023). *Kritik Sosial Dalam Novel Bedebah Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*, 10(2), 68-77. <https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/view/8692> (diakses pada 2 Juni 2024).
- Jaya, I. L. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Leonardo, R., & Junaidi, A. (2020). *Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy (Analisis Semiotika Show “Pragiwaksono World Tour”)*. *Stand Up Comedy dan Kritik Sosial*, 2-6. <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/view/8077> (diakses 3 Oktober 2023)
- Nurhuda, H. (2022). *Masalah-masalah pendidikan nasional; faktor-faktor dan solusi yang ditawarkan*. *Dirasah: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 5(2), 127-137. <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir/article/view/406> (diakses 2 Juni 2024).
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Papana, R. (2012). *Kiat Tahap Awal Belajar Stand Up Comedy Indonesia Kitab Suci*. Jakarta Selatan: Mediakita.
- Pragiwaksono, P. (2012). *Merdeka Dalam Bercanda*. Yogyakarta: Bentang.
- Prakasa, E. (2012). *Dari Merem ke Melek: Catatan Seorang Komedian*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Ratna, N. K. (2021). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2023). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajara.
- Rosyada, D. (2020). *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2015). *Sosiologi Suatu Pengantar (Ed. Revisi)*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Supraja, M. (2022). *Pengantar Metodologi Ilmu Sosial Kritis Jurgen Habermas*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Saddhono, K., Waluyo, H. J., & Raharjo, Y. M. (2017). *Kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra serta relevansinya dengan materi ajar di SMA. JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 6(1), 16-27.  
[https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:3AGxpCuEgHsJ:scholar.google.com/+jurnal+sosiologi+sastra&hl=id&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:3AGxpCuEgHsJ:scholar.google.com/+jurnal+sosiologi+sastra&hl=id&as_sdt=0,5) (diakses pada 2 Juni 2024).
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra (Ed. Revisi)*. Bandung: CV Angkasa.
- Tia, D. P. (2018). *Kritik Sosial Pada Stand Up Comedy: Mesakke Bangsaku. Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*, 52-62. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA> (diakses 3 Oktober 2023)
- Titania, D. A. (2021). *Kajian Kritik Sosial Dalam Cerpen Pada Surat Kabar Jawa Pos Online Edisi 20 September- 8 November 2020 (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Tangerang: Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Ed. Revisi)*. Yogyakarta:  
Garudhawaca.