

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. <i>Stand-up Comedy</i>	8
1. Pengertian <i>Stand-up Comedy</i>	8
2. Latar Belakang Singkat <i>Stand-up Comedy</i> di Indonesia.....	11
3. Para Pahlawan <i>Stand-up Comedy</i> Di Indonesia	14
4. Istilah-istilah Dalam <i>Stand-up Comedy</i>	17
5. Unsur Drama Monolog dalam <i>Stand-up Comedy</i>	20

B. Kritik Sosial.....	32
1. Unsur Ekstrinsik	32
2. Pengertian Kritik Sosial dalam Karya Sastra.....	34
3. Jenis-jenis Kritik Sosial.....	38
C. Pendekatan Sosologi Sastra	50
D. Penelitian Yang Relevan.....	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	57
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	57
B. Jadwal Penelitian.....	58
1. Jadwal Penelitian	58
D. Teknik Pengumpulan Data.....	60
1. Studi Dokumen.....	61
E. Instrumen Penelitian	62
F. Teknik Analisis Data.....	63
1. Reduksi Data.....	64
2. Penyajian Data	64
3. Verifikasi Data	65
G. Keabsahan Data.....	65
1. Objektivitas (<i>confirmability</i>).....	65
2. Kesahihan Internal (<i>credibility</i>)	66
3. Keterandalan (<i>dependability</i>)	67
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Temuan Penelitian.....	69
B. Pembahasan	77
a. Kritik sosial masalah pendidikan	78

b. Kritik sosial masalah moral.....	89
c. Kritik sosial masalah ekonomi.....	97
BAB V KESIMPULAN	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	113