

ABSTRACT

This study aims to identify the moral values contained in the film *Raya and the Last Dragon*, the characteristics of the characters in the film, and the plot structure. This research uses a qualitative approach with descriptive analysis methods. The data used in this study comes from the complete script and the film *Raya and the Last Dragon*. The researcher explains the moral values in the film using the theory of Linda and Eyre (1993), character analysis using the theory of Robert (2004), and plot analysis using the theory of Griffith (2011) with Freytag's pyramid diagram. The data collection technique in this study uses a human instrument. After determining, identifying, classifying, and analyzing all the data in the film, it was found that *Raya and the Last Dragon* is rich in moral values, has complex characters, and an engaging plot. All these elements work together to convey important messages about trust, unity, and the acknowledgment of past mistakes. This film is not only entertaining but also provides a deep insight into how moral values can be applied in real life, making it a valuable educational tool for its audience.

Keywords: film, character analysis, plot structure, qualitative research.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai moral yang terkandung dalam film *Raya and the Last Dragon*, karakter tokoh-tokoh dalam film tersebut, dan alur cerita yang terdapat dalamnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari film dan naskah lengkap *Raya and the Last Dragon*. Peneliti berusaha menjelaskan nilai moral dalam film tersebut menggunakan teori Linda dan Eyre (1993), menjelaskan karakter menggunakan teori Robert (2004), dan menjelaskan alur cerita menggunakan teori Griffith (2011) dengan diagram piramida Freytag. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan human instrument. Setelah menentukan, mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan menganalisis semua data yang terdapat dalam film, ditemukan bahwa *Raya and the Last Dragon* adalah film yang kaya akan nilai-nilai moral, karakter yang kompleks, dan plot yang menarik. Semua elemen ini bekerja sama untuk menyampaikan pesan penting tentang kepercayaan, persatuan, dan pengakuan akan kesalahan di masa lalu. Film ini tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan pandangan mendalam tentang bagaimana nilai-nilai moral dapat diterapkan dalam kehidupan nyata, menjadikannya alat pendidikan yang berharga bagi para penontonnya.

Kata kunci: film, nilai moral, analisis karakter, struktur plot, penelitian kualitatif.