

DAFTAR PUSTAKA

- Alif, A. (2020). Nilai Religi Najib Mahfudz Dalam Novel Aulad Haratina Qissah Rifa'ah (Kajian Sosiologi Sastra Karya Wellek dan Warren). *ALFAZ*, 8, 1–20. <https://doi.org/10.32678/alfaz.Vol8.Iss2.2945>
- Atin, M. (2018). Nilai-nilai Aqidah dalam novel Ayat-ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy. *Insania*, 23, 242–243. <https://doi.org/10.24090/insania.v23i2.2295>
- Aulia, S. (2022). Nilai Religius dalam Novel Nikah Tanpa Pacaran Karya Asma Nadia: Kajian Sosiologi Sastra. *UNDAS*, 18, <https://doi.org/10.26499/und.v18i2.4926>.
- Belo, Y. (2020). Buah Roh Dalam Galatia 5:22-23 Dan Penerapannya Bagi Pendidikan Agama Kristen. *LUXNOS*, 6, 1–7. <http://repo.sttsetia.ac.id/id/eprint/76>
- Dilla, M. (2015). MAKNA BU (Rizal & Tahir, 2021)AH ROH DALAM GALATIA 5:22-23. *MANNA RAFLESIA*, 1, 1–9. https://doi.org/https://doi.org/10.38091/man_raf.v1i2.51
- Fransori, A. (2022). Adaptasi Pembelajaran Sastra di Sekolah pada Era New Normal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 1–11. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.5796>
- GUNAWAN, H. (2020). Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik Dan Analisis Isi). *EDUKA*, 5, 1–11. <https://core.ac.uk/download/pdf/337609342.pdf>
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. (Suryani (ed.)). Bumi Aksara.
- Halimah, N. (2018). Religius Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Sosiologi Sastra). *BAPALA*, 5, 1–14. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/28174>
- Irma, N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel Punakawan Menggugat Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1, 1–9. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i1.660>
- Jaya. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata* (Cetakan ke). QUADRANT.
- Mufa'iz, T. (2022). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Untukmu, Imam Rahasiaku Karya Maylan Kokonoka. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 17, 1–9. <https://jim.unisma.ac.id/index.php/jp3/article/view/16655/12545>

- Mukalam. (2017). *Sosiologi Sastra Hingga Ekologi Sastra*. APM.
- NoviantI, N. (2017). Nilai Religius Dalam Novel Bulan Terbelah di langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Literasi*, 1, 73–80. <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v1i2.779>
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Rizkiyah, L. (2022). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Tinta*, 4, 13–24. <https://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/jurnaltinta/article/view/736/502>
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Penerbit Deepublish.
- Simbolon, D. (2022). Analisis Nilai-nilai Religius, Moral, Dan Budaya Pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Basataka*, 5, 1–12. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i1.147>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Sutopo (ed.); Edisi Kedua). Alfabeta.
- Supratno, H. (2023). Nilai Religi Dalam Novel Merindu Cahaya De Hamstel Karya Arumi Ekowati (Kajian Sosiologi Sastra). *BAPALA*, 10, 1–10. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/53863>
- Susilawati, E. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy. *STILISTIKA*, 2, 35–52. <https://doi.org/10.33654/sti.v2i1.377>
- Tersiana, A. (2022). *Metode Penelitian Dengan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. (Cet. 1). Anak Hebat Indonesia.
- Thohuriyah, H. (2022). Analisis Aspek Religiusitas Dalam Novel Tuhan Maha Asyik Karya Sujiwo Tejo (Perspektif Sosiologi Sastra). *JURNAL BASTRA*, 7, 284–288. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>
- Yaftoran, F. (2023). Analisis Nilai Religius Dalam Novel 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta Karya Benni Setiawan Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra. *JURNAL J-MACE*, 3, 1–15. <https://doi.org/10.34124/jmace.v3i1.31>
- Yunijar, E. (2023). Analisis Novel “Kembali” karya Sofia Mafaza Dengan menggunakan Kajian Sosiologi Sastra. *SITASI ILMIAH*, 2, 102–106. <https://www.ejournal.unma.ac.id/index.php/si/article/view/8288>