

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dan jenis tuturan yang terdapat dalam film pulang. Manfaat penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk memperluas konsep atau teori dalam menganalisis jenis tindak tutur pada aspek dalam siaran film pendek. Secara praktis, penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti, bagi mahasiswa, bagi pembaca dan bagi institusi. Metode ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Subjek penelitian ini berupa semua tuturan dalam film pulang. Objek dalam penelitian ini adalah dialog yang mengandung bentuk tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi yang terdapat dalam film pulang karya rumah produksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang dilakukan adalah (1) reduksi data (2) penyajian data, (3) penarikan kesimpulan. Adapun hasil dari penelitian ini ditemukan klasifikasi tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Dari data tersebut, tindak tutur lokusi dan ilokusi lebih banyak di gunakan dalam film pulang karya rumah produksi. Dalam kehidupan sehari-hari banyak tuturan yang sering diucapkan dalam berkomunikasi. Tindak tutur lokusi patuh pada kondisi kebenaran dan membutuhkan akala tau rasa sehingga dapat membuat tuturan yang bermakna. Selain itu, Sebagian pentuturan diharapkan memberikan respon dalam bentuk perilaku. Sedangkan tindak tutur perlokusi lebih sedikit diterapkan dalam dialog film pulang karya rumah produksi.

**Kata kunci:** *Tindak Tutur, Lokusi, Ilokusi, Perlokusi, Film*