

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Aziez, F. & Hasim, A. (2015). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*.
- Barita, T., & Angin, B. (2021). *Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel Perempuan Mencari*. 9(1), 533–536.
- Faruk. 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fauziah, S., & Dewi, T. U. (2021). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Dwilogi Novel Sepasang Yang Melawan Karya Jazuli Imam (Pendekatan Sosiologi Sastra)* (Vol. 10, Issue 2). [Http://Jurnal.Umt.Ac.Id/Index.Php/Lgrm](http://Jurnal.Umt.Ac.Id/Index.Php/Lgrm)
- Hanifa., Rusly, F. & Hikam, A, I. (2023). *Nilai Moral Dalam Novel Tulisan Sastra Karya Tenderlova*. Jurnal Education. Vol. 9, No. 2. <file:///C:/Users/asus/Downloads/4476+Hanifa.pdf>
- Hudhana, W. D. (2018). *Metode Penelitian Sastra teori dan aplikasi*. Samudera Biru.
- Iba, H, A., & Rasymiah. (2022). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel TE O TORIATTE (GENGGAM CINTA) Karya Akmal Nasery Basral*. Jurnal Kande. Vol, 3. No,2.
- Isnanda, R. (2015). *Peran Pengajaran Sastra dan Budaya dalam Pembentukan Karakter Siswa di Sekolah Dasar*. JURNAL GRAMATIKA, 176.

- Jaya, I. M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: QUADRANT.
- Kumala, S, A. & Anggraini, D. (2023). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Imperfect Karya Anastasia dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol, 7. No, 2.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhapidah, A,A., & Sobari, T. (2019). *KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA NOVEL “ KEMBALI .”* 2, 529–534.
- Nurwanda, A. & Badriah, E. (2020) *Analisis Program Inovasi Desa Dalam Mendorong Pengembangan Ekonomi Lokal Oleh Tim Pelaksana Inovasi Desa (PID) Di Desa Bangunharja Kabupaten Ciamis*. *Dinamika : Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*. Vol, 7. No, 1.
- Oktarila, L., Wardarita, R., & Wardiah, D. (2023). *Nilai-nilai Moral dan Nilai-nilai Sosial dalam Novel Guru Aini Karya Anadrea Hirata* (Vol. 4). Online.
- Pradanti, D. W., Udin, S., & Sholehudin, M. (2019). *Analisis Unsur Intrinsik Novel “ Sesuap Rasa ” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran*.
- Purwaningsih, L., Sudiby, A., & Isnaini, H. (2023). *Metonimia : Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusastraan Metonimia : Jurnal Sastra dan Pendidikan Kesusastraan*. 1(2), 69–73. <https://doi.org/10.56854/jspk.v1i2.66>

- Rakasiwi, S. D., Hudhana, W. D., & Anggraini, N. (2021). *Nilai Sosial Pada Cerpen Koran Republika Edisi Juli – Agustus 2020 (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. 2020, 792–803.
- Riama. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah*. 14, 418–427.
- Risdi, A. (2019). *Nilai-Nilai Sosial Tinjauan Sebuah Novel*. Lampung: CV. IQRO.
- Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Sudiana, I. N. (2020). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida*. 9(1), 7–14.
- Saputra, N., & Saputra, M. (2020.). *Nilai Sosial Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru Alternatif Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA..*
- Sari, M. K., & Anggraini, D. (2023). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasia dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 7, 9981–9989.
- Sauri, S. (2019). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla ' Ul Anwar Banten*. 6.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif*. Bandung: ALFABRTA CV.

- Suhariyadi. (2016). *Pembelajaran Sastra Prinsip, Konsep, Dan Model Pembelajaran Sastra*.
- Sukirman. (2021). *Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. Jurnal Konsepsi*, Vol. 10, No. 1
- Sulaeman, A. & Goziah. (2019). *Metodelogi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta Timur: Edu Pustaka.
- Titania, A, D., A, Wiharja, I., & Anggraini, N. (2021). *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. 2020*, 187–196.
- Yarsama, K. (2022). *Efektivitas Pembelajaran Sastra sebagai Media Pembentukan Karakter Anak*. SANDIBASA (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I) Denpasar, 6. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/download/2002/1448/7413>
- Yulianti, S.& Nurhasid, M. (2023). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Dear Nathan: Hello Salma Karya Erisca Febriani Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 2(1).
- Zubaedi. (2015). *Desain Pendidikan Karakter (konsepsi dan aplikasinya dalam lembaga pendidikan)*. KENCANA.