

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelanggaran prinsip kerja sama pada film *Balada Si Roy*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif. Objek kajian dalam penelitian ini adalah film *Balada Si Roy* sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah percakapan atau dialog yang terdapat dalam film *Balada Si Roy*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, dokumentasi, dan simak catat. Hasil penelitian menemukan bahwa dalam film *Balada Si Roy* terdapat pelanggaran prinsip kerja sama yaitu pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim relevansi dan pelanggaran maksim cara, yang terdiri dari lima pelanggaran maksim kuantitas, empat pelanggaran maksim kualitas, delapan pelanggaran maksim relevansi dan tiga pelanggaran maksim cara. Jadi pelanggaran yang sering ditemui dalam film *Balada si Roy* ini adalah pelanggaran terhadap maksim relevansi, yang dimana memberikan tuturan yang keluar dari konteks yang sedang dibicarakan.

Kata kunci: Film, Pragmatik, Prinsip kerja sama