

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrachman, H. 2023. Kekerasan seksual di lingkungan Pendidikan. <http://www.kompas.com/edu/read/2023/09/12/070000971/kekerasa-seksual-di-lingkungan-pendidikan>. (diakses 20 November 2023).
- Aziez, F. & Hasim, A. (2015). *Mengenal Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: GhaliaIndonesia.
- Banu, Iksaka. (2023). *Rasina*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)
- Darwis, A., & Ismail, T. (2018). Citra Perempuan Dalam Iklan Sabun Media Elektronik(Kajian Feminisme). *In Seminar Nasional Dies Natalis UNM Ke 57*.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Hafid, A., Marzuki, I., & P. (n.d.). (2021). Citra Perempuan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Volume (2), Nomor (2).
- Hersa Adellia, E. M., & Wicaksono, A. (2022). *Citra Perempuan Dalam Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana Dengan Kajian Feminisme*.
- Hudhana, E. D. (2018). *Metode Penelitian Sastra; Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Samudra biru.
- Ivo, H., Wardani, K., & Ratih, R. (2020). Citra Perempuan Dalam Novel Kala Karya Stefani Bella Dan Syahid Muhammad. *Alinea: Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajaran*. 165-172. <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi> (diakses 4 Oktober 2023)
- Jaya, I. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Quadrant.
- Juanda, J., & Azis, A. (2018). Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 15(2), 71. <https://doi.org/10.30957/lingua.v15i2.478>
- Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2019). Feminisme dalam Cerpen Rambutnya Juminten Karya Ratna Indaswari Ibrahim. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(2), 240. <https://doi.org/10.24235/ileal.v4i2.4162>

- Maryam, S., Hasim, A., & Asmaniah, Z. (2019). Mengkaji Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*, 9(1), 65–76.
- Novela, K. P., Supratno, H., & Raharjo, R. P. (2020). Eksistensi Citra Perempuan Dalam Novel Nadira Karya Leila S. Chudori. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 143-150.
<https://doi.org/10.32682/sastranesia.v8i2.1448>
- Nugroho, D. I. (2020). Citra Perempuan Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. Tegal: Universitas Pancasakti Tegal.
- Nyak Dhien, C., & Nasrah, S. (2022). Analisis Nilai-nilai Edukatif dalam Novel Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(1) 79-92.
<https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/view/7239>
- Oftavia, D., Yuniar, E., & Fakhruddin, F. (2023). Citra Perempuan pada Tokoh PutriKandita dalam Dongeng Nyi Roro Kidul: Pendekatan Feminisme. *Literature Research Journal*, 1(1), 25–35.
<https://doi.org/10.51817/lrj.v1i1.41>
- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah. *14*(3), 418–427.
- Rokhmansyah, A. (2016). Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Garudhawaca
- Saragih, A. K., Manik, N. S., Rema, R., & Samosir, Y. B. (2021). Hubungan Imajinasi Dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2).
- Sugihastuti. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono, (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Simfono-ppa.(2023).kekerasan.kemenpppa.go.id.
<https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>. (diakses 20 november 2023)

Trimansyah, B. (2022). Cerdas cergas berbahasa dan bersastra Indonesia untuk SMA/SMK/MAN Kelas XII. Pusat Pembukuan Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia

Wicaksono, (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Bandung: Garudhawaca.