

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Kota Baru Driyorejo: Graniti.
https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Penelitian_Sastra/F88QEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=psikologi+sastra&pg=PA53&printsec=frontcover (diakses pada 15 november 2023).
- Ahmadi, Anas. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: Departemen Literatur dan Media Arastamar (Delima).
https://www.google.co.id/books/edition/TEORI_SASTRA/t8rbEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Funsi+sastra&pg=PA8&printsec=frontcover (diakses pada 15 November 2023).
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang (UMM).
- Alfi, Nasution dan Harahap. (2024). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Kiara Karya Dinni Adhiawaty: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP) 6(1): 103.
<https://jurnal.unprimdn.ac.id/index.php/BIP/article/view/4835/3183>
- Ariska dan Amelysa. (2020). *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia.
https://www.google.co.id/books/edition/NOVEL_DAN_NOVELET/nDZMEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=unsur+pembangun+novel&printsec=rontcover (diakses pada 16 November 2023).
- Budi, Hengki. (2020). *Manajemen Konflik Mengelola Marah & Stres Secara Bijak*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
https://www.google.co.id/books/edition/Manajemen_Konflik_Mengelola_Marah_Stres/2FYQEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=jenis+konflik&pg=PA43&printsec=frontcover (16 November 2023).
- Choriyah, Novitasari dan Suprayitno. (2023). *Konflik Batin Tokoh Novel Confessions Karya Minato Kanae (Kajian Psikologi Sastra)*. Jurnal Leksis 3(1): 48.
<https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/245/303> (diakses pada 7 Oktober 2023).
- Dewi dan Setyaningrum. (2022). *Menulis Kreatif Konteks Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
https://www.google.co.id/books/edition/Menulis_Kreatif_Konteks_Bahasa_Indonesia/ESqUEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=jenis+tokoh&pg=PA51&printsec=frontcover (dakses pada 16 November 2023).

- Hidayat, Yeni. (2021). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
https://www.google.co.id/books/edition/KAJIAN_PSIKOLOGI_SASTRA_DALAM_NOVEL_NEGE/-ylHEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=unsur+pembangun+novel&pg
 (diakses pada 16 November 2023).
- Kartika, Ridlwan dan Maulidiyah. (2022). *Konflik Psikis Tokoh Utama Dalam Novel Lutte Karya Gitlicious: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Pena Literasi 5(1): 46.
<https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasi/article/view/12412/pdf>
 (diakses dari 7 Oktober 2023).
- Manuaba, Putera. (2019). *Wacana Bahasa dan Sastra*. Jawa Timur: Airlangga University Press.
https://www.google.co.id/books/edition/Wacana_Bahasa_dan_Sastra/BM67DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Funcsi+sastra&pg=PA105&printsec=frontcover (dakses 15 November 2023).
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/2691>
 (dikases pada 7 November 2023)
- Mutik Atun Septiani. (2022). Nilai Kepribadian Pada Novel Rania:Lantunan Cinta di Sepertiga Malam Karya Mia Chuz dan Nasrullah Dalam Kajian Psikologi Sastra. Skripsi : Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Nilawijaya, Awalludin dan Anggraini. (2021). *Di Atas Mahligai Cinta Kajian Sosiologi Sastra Dalam Sebuah Novel Karya Sri Rokhati Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma*. Jurnal Bastrando 1 (1):131.
<https://journal.unbara.ac.id/index.php/bastrando/article/view/1748/1163>
 (diakses pada 21 Mei 2024).
- Nurma, Wardarita dan Missriani. (2022). *Konflik dan Watak Tokoh dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Educatio 8 (2): 697.
<https://ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/2226> (diakses pada 7 Oktober 2023).
- Riama, (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah*. Jurnal Universitas Dharmawangsa 14 (3):418.
<https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/index.php/juwarta/article/download/825/785&ved=2ahUKEwi2ks2d->

[vGGAxVazjgGHTg3OkQ4FBAWegQICRAB&usg=AOvVaw05QS57XeEKuQx_05SmgiRS](https://www.google.com/search?q=vGGAxVazjgGHTg3OkQ4FBAWegQICRAB&usg=AOvVaw05QS57XeEKuQx_05SmgiRS) (diakses pada 21 Mei 2024)

Sartika, Rapi dan Sagumi. (2023). *Konflik Psikologis Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel “Refresi” Karya Fakhrisina Amalia: Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Literasi 7(2): 170.
<https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/view/11650/6876> (diakses dari 10 Oktober 2023).

Selviana dan Iiva. (2023). *Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Pada Novel dan Hujan Pun Berhenti Karya Farida Susanty*. Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa 1(1): 229.
<https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/jmpbwidyakarya/article/view/85> (diakses pada 8 Oktober 2023).

Sidiq dan Manaf. (2020). *Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Pratonis Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya 4(1): 20. <https://journal.um-surabaya.ac.id/lingua/article/view/3882> (diakses pada 8 Oktober 2023).

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Alfabeta CV

Wahyudi. (2021). *Teori Konflik dan Penerapannya Pada Ilmu-Ilmu Sosial*. Malang: UMM Press.
https://www.google.co.id/books/edition/TEORI_KONFLIK_DAN_PENERAPANNYA_PADA_ILMU/6YdsEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=jenis+konflik&pg=PA27&printsec=frontcover (diakses pada 16 November 2023).

Widyaningrum dan Hartarini. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management.
https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Ilmu_Sastra/gR2uEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=psikologi+sastra&pg=PA189&printsec=frontcover (diakses pada 15 November 2023).

Wicaksono, Haryati S dan Sumartini. (2018). *Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA*. Jurnal Sastra Indonesia 3(1): 201.
https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/download/3990/3621&ved=2ahUKEwi2ks2d-vGGAxVazjgGHTg3OkQ4FBAWegQIDRAB&usg=AOvVaw3II_9ICICTFTZGLZeYx_QH (diakses pada 21 Mei 2024)

Wulandari, Muslimah dan Humaid. (2023). *Konflik Batin Pada Tokoh Utama Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra* Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya 8(1): 59.
<https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/245/303> (diakses pada 7 November 2023)