

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Hakikat Sastra	9
2. Hakikat Novel	14
3. Hakikat Tokoh	23
4. Hakikat Konflik	28
5. Psikologi	34
6. Implementasi Dalam Pembelajaran Sastra.....	38
B. Penelitian Yang Relevan.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	43
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	44
1) Lokasi Penelitian.....	44
2) Waktu Penelitian.....	45
C. Sumber dan Jenis Data Penelitian.....	46

1) Data Primer	46
2) Data Sekunder	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Instrumen Penelitian	49
F. Teknik Analisis Data.....	50
G. Keabsahan Data	52
1) Objektivitas (<i>Confirmability</i>).....	52
2) Kesahihan Internal (<i>Credibility</i>)	52
3) Kesahihan Eksternal (<i>Transferability</i>).....	54
4) Keterandalan (<i>Dependability</i>).....	54
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Temuan Penelitian	55
B. Pembahasan.....	71
1. Konflik Tokoh Utama dalam Novel <i>Sunyi Paling Riu</i> Karya Fajar Sulaiman..	
.....	71
2. Implementasi Novel <i>Sunyi Paling Riu</i> Karya Fajar Sulaiman dalam	
Pembelajaran Sastra di SMA	82
BAB V PENUTUP.....	85
A. SIMPULAN	85
B. SARAN.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88