

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, M. Afiquil. 2022. "Transformasi Keilmuan Dan Pendidikan Agama Islam Yang Ideal Di Abad-21 Perspektif Rahmah El Yunusiyah." *Risâlah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 8(2):562–76. doi: 10.31943/jurnalrisalah.v8i2.276.
- Alaudin, Faris. 2022. "Suara-Suara Perempuan Dari Timur Indonesia: Refleksi Atas Belenggu Patriarki Dalam Ising Dan Tarian Bumi." *Mabasan* 16(2):361–74. doi: 10.26499/mab.v16i2.595.
- Alfansyur, Andarusni, and Mariyani. 2020. "Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Historis* 5(2):146–50.
- Anita, Diana, Desi Yoanita, and Megawati Wahjudianata. 2019. "Representasi Patriarki Dalam Film 'A Star Is Born.'" *Jurnal E-Komunikasi* 7(2):1–13.
- Asri, Rahman. 2020. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).'" *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1(2):74. doi: 10.36722/jaiss.v1i2.462.
- Aulia Febrianti Acil, Muhammad Syukur2, A. Octamaya Tenri Awaru. 2024. "Relasi Kuasa Aktivistis Perempuan Dalam Kasus Pengambilan Keputusan Di Lembaga Kemahasiswaan Di Fakultas Ilmu Sosial Dan Hukum Universitas Negeri Makassar." *Jurnal Pendidikan Sosiologi Antropologi* 06(1):14–22.
- Bahardur, Iswadi. 2023. "Perlawanan Perempuan Terhadap Politik Seksual Dalam Novel Lalita Karya Ayu." *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra* 13(2):223–36. doi: 10.31503/madah.v13i2.503.
- Basarah, Feny Fitrya. 2019. "Feminisme Dalam Web Series 'Sore-Istri Dari Masa Depan' (Analisis Wacana Sara Mills)." *Widyakala Journal* 6(2):110. doi: 10.36262/widyakala.v6i2.193.
- Baso, Besse Syukroni. 2021. "Ketidakadilan Gender Melalui Sastra: Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Novel Kembang Jepun." *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 1(1):118–29. doi: 10.53769/deiktis.v1i1.119.
- Bisri Mustofa, Muhamad. 2022. "Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film." *At-Tawasul* 2(1):1–8. doi: 10.51192/ja.v2i1.324.
- Botifar, Maria, and Heny Friantary. 2021. "Refleksi Ketidakadilan Gender Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban: Perspektif Gender Dan Feminisme." *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(1):45. doi: 10.29300/disastra.v3i1.3559.
- D Hyronimus. 2023. "Pendidikan Anak Perempuan Dalam Perspektif Budaya Patriarki (Studi Pada Budaya Lamaholot)." *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 3(1):175–86. doi: 10.55606/khatulistiwa.v3i1.1099.
- Damayanti, Ega. 2022. "Pemberontakan Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore." *Bapala* 9(2):84–97.
- Damayanti, Ega, Setya Yuwana Sudikan, and Ririe Rengganis. 2024. "BELENGGU PATRIARKI DALAM KARYA-KARYA OKA RUSMINI: KAJIAN FEMINISME

- RADIKAL KATE MILLET.” *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia* 9(1):278–97. doi: 10.31943/bi.v9i1.636.
- Dewi, Anisa Eka Kusuma, and Anika Dwi Kusuma Dewi. 2021. “Relasi Perempuan Dan Laki-Laki Dalam Iklan Teh Sariwangi.” *Jurnal Audiens* 2(2):215–26. doi: 10.18196/jas.v2i2.11661.
- Dwi Puspita Sari, and Ella Nurlaella Hadi. 2023. “Pengaruh Budaya Patriarki Terhadap Partisipasi Pasangan Usia Subur Dalam Program Keluarga Berencana Di Indonesia: Tinjauan Sistematis.” *Jurnal Ilmiah Permas: Jurnal Ilmiah STIKES Kendal* 13(2):369–80. doi: 10.32583/pskm.v13i2.761.
- Efendi, Bukran. 2021. “DINAMIKA KOMUNIKASI (Telah Atas Sejarah, Perkembangan Dan Pengaruhnya Terhadap Teknologi Kontemporer).” *EL-HIKAM: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman XIV*(2):237–64.
- Fadhliyah, Ziyadatul. 2021. “Semiotika Ferdinand de Saussure Sebagai Metode Penafsiran Al-Qur’an: Kajian Teoritis.” *Al-Afkar* 4(1):109–22.
- Febriyanti, Gina Fahira, and Mudiwati Rahmatunnisa. 2022. “Ketidakadilan Gender Akibat Stereotip Pada Sistem Patriarki.” *ResearchGate* (June).
- Fitriani, Irsa, Paul Diman², Indra Perdana³, and Korespondensi Penulis. 2023. “Representasi Perempuan Abad 21 Dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja Kajian: Feminisme Eksistensialis.” *Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa* 1(4):2962–8687. doi: 10.59024/bhinneka.v1i4.390.
- Fushshilat, Sonza Rahmanirwana, and Nurliana Cipta Apsari. 2020. “Sistem Sosial Patriarki Sebagai Akar Dari Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Patriarchal Social System As the Root of Sexual Violence Against Women.” *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 7(1):121. doi: 10.24198/jppm.v7i1.27455.
- Hakiki, Imania Octiana, and Cekli Setya Pratiwi. 2023. “Efektivitas Konvensi Ilo Nomor 100 Tahun 1951 Terhadap Kesenjangan Pemberian Upah Buruh Perempuan Dan Laki-Laki Dalam Melindungi Dan Menegakkan Hak Asasi Perempuan Di Indonesia.” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah* 8(3):2827.
- Hamidah, Neng Siti, and Reihana Jannati Hakim. 2023. “Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja Bagi Ibu Rumah Tangga Di Desa Lebaksari Kec.Parakansalak.” *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah* 2(3):682–86. doi: 10.55681/sentri.v2i3.618.
- Haqqu, Rizca, and Twin Agus Pramonojati. 2022. “Representasi Terorisme Dalam Dua Adegan Film Dilan 1990 Dengan Analisis Semiotika John Fiske.” *Rekam* 18(1):67–80. doi: 10.24821/rekam.v18i1.4762.
- Hariyanto, Didik. 2021. *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*.
- Hidayah, Hikmatul Hidayah. 2023. “Pengertian , Sumber, Dan Dasar Pendidikan Islam.” *Jurnal As-Said* 3(1):23.
- Hidayat, Angeline, and Yugih Setyanto. 2020. “Fenomena Catcalling Sebagai Bentuk Pelecehan Seksual Secara Verbal Terhadap Perempuan Di Jakarta.” *Koneksi* 3(2):485. doi: 10.24912/kn.v3i2.6487.

- Ima, and Nurlailatul Qadriani. 2020. "Kuasa Patriarki Dalam Novel Entrok Karya Okki Madasari (Kajian Feminisme)." *Jurnal Bahasa Sastra Dan Budaya Indonesia* 3(1):46–72.
- Ismail, Oki Achmad, and Calvin Tonggi Ari. 2021. "Representasi Premanisme Dalam Film Dokumenter Dinasti Penagih Utang Dari Timur 'The Debt Fathers' (Analisis Semiotika John Fiske)." *Jurnal SEMIOTIKA* 15(2):133–48.
- JANNAH, SUCI HUSNATUL. 2022. "Penerapan Gaya Bahasa Jurnalistik Pada Penulisan Lead Feature Di Surat."
- Jose Beno, Adhi Prastistha Silen, Melda Yanti. 2022. "Dampak Pandemi Covid-19 Pada Kegiatan Ekspor Impor (Studi Pada PT. Pelabuhan Indonesia II (Persero) Cabang Teluk Bayur." 22 *γ787(8.5.2017):5–2003*.
- Karkono, Karkono, Justitia Maulida, and Putri Salma Rahmadiyahanti. 2020. "Budaya Patriarki Dalam Film Kartini (2017) Karya Hanung Bramantyo." *Kawruh : Journal of Language Education, Literature and Local Culture* 2(1):15–27. doi: 10.32585/kawruh.v2i1.651.
- Khomsani, Khori Thesa. 2020. "Representasi Islamphobia Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika." 153.
- Kurniawati, Mumtamah. 2023. "Analisis Representasi Budaya Patriarki Dalam Film Before, Now & Then." 1–26.
- Kustiawan, Winda, Fikrah Khairani Siregar, Sasi Alwiyah, Rofifah Abiyyah Lubis, Fatma Zuhro Gaja, Nilam Sari Pakpahan, and Nur Hayati. 2022. "Komunikasi Massa." *Journal Analytica Islamica* 11(1):134. doi: 10.30829/jai.v11i1.11923.
- Leliana, Intan, Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. 2021. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes)." *Cakrawala - Jurnal Humaniora* 21(2):142–56. doi: 10.31294/jc.v21i2.11302.
- Mahendra, Bimo, Markerting Communications, and Garda Perdana Security. 2017. "Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instgram." *Jurnal Visi Komunikasi* 16(01):151–60.
- Malik, Abdul. 2014. "Fungsi Komunikasi Antara Guru Dan Siswa Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan (Studi Kasus Proses Belajar Mengajar Pada SMP Negeri 3 Sindue)." *INTERAKSI: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3(2):168–73.
- Masdul, Muh Rizal. 2018. "Komunikasi Pembelajaran Learning Communication." *Iqra: Jurnal Ilmu Kependidikan Dan Keislaman* 13(2):1–9.
- Nabila, Aiza. 2022. "Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Series Dokumenter 'Keep Sweet, Pray and Obey.'" *Jurnal Ilmu Komunikasi Pattimura* 1(2):167–80. doi: 10.30598/jikpvolliss2pp167-180.
- Nabilla Fiscaninda Putri. 2021. "REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI PADA FILM SELESAI (Studi Kualitatif Analisis Semiotika John Fiske: Representasi Budaya Patriarki Pada Film 'Selesai' 2021)." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53(February):2021.
- Nashrullah, et al. 2023. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*.

- Nida, Fatma Laili Khoirun. 2014. "Persuasi Dalam Media Komunikasi Massa." *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam "AT-TABSYIR"* 2(2):77–95.
- Nuraeni, Yeni, and Ivan Lilin Suryono. 2021. "Analisis Kesetaraan Gender Dalam Bidang Ketenagakerjaan Di Indonesia." *Nakhoda: Jurnal Ilmu Pemerintahan* 20(1):68–79. doi: 10.35967/njip.v20i1.134.
- Nurgraha, Ryan aldi. 2022. "Kekerasan Seksual Dalam Perspektif Dominasi Kuasa." *IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies* 3(1):21–31. doi: 10.21154/ijougs.v3i1.3694.
- Nurhadi, Zikri Fachrul, Achmad Wildan Kurniawan, Program Studi, Ilmu Komunikasi, and Universitas Garut. 2017. "Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran Dan Penelitian- ISSN: 2461-0836 KAJIAN TENTANG EFEKTIVITAS PESAN DALAM KOMUNIKASI." (1):90–95.
- Nurjanah. 2021. "Analisis Kepuasan Konsumen Dalam Meningkatkan Pelayanan Pada Usaha Laundry Bunda." *Jurnal Mahasiswa* 1:117–28.
- Palupi, Rety, Gema Irhamdhika, and Uji Sukma Medianti. 2023. "Karakteristik Komunikasi Media Massa Pada Era Reformasi." *Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bsi Bandung* 10(1):1–9.
- Parawansa, Khofifah Indar. 2002. "Hambatan Terhadap Partisipasi Politik Perempuan Di Indonesia Perempuan Di Parlemen, Bukan Sekedar Jumlah." *Academia.Eduademia* 41–52.
- Pinontoan, Nexen Alexandre. 2020. "Representasi Patriotisme Pada Film Soegija (Analisis Semiotika John Fiske)." *Avant Garde* 8(2):191. doi: 10.36080/ag.v8i2.1226.
- Pohan dan Fitria. 2021. "JENIS JENIS KOMUNIKASI." *Digital Communication over Fading Channels* 2:45–79. doi: 10.1002/0471715220.ch3.
- Prita, Rahayu. 2020. "PESAN AKHLAK DALAM WEB SERIES DIBALIK HATI KARYA FILM MAKER MUSLIM (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)."
- Rizki, Mila Syafira, Ike Atikah Ratnamulyani, and Ali Alamsyah Kusumadinata. 2020. "Perilaku Positif Pada Komunikasi Antarpribadi Dalam Tayangan Web Series Janji (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)." *Jurnal Komunikatio* 6(2):59–64. doi: 10.30997/jk.v6i2.3023.
- Rizkina, Adina Anisnaeni, Dyah Wardani Adesetia, Muhammad Aditya Wisnu Wardana, Ngifat Khoerunnisa, and Andayani. 2023. "Representasi Maskulinitas Tokoh Dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz." *Eggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 3(2):2746–7708.
- Romadlon, Nauva Alaziz Urfannanda. 2022. "REPRESENTASI IKHLAS PADA FILM PENDEK SEDEKAH DI MEDIA INSTAGRAM ISLAMIDOTCO."
- Rorong, Michael Jibrael. 2019. "Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo." *Jurnal SEMIOTIKA* 13(1):106–23.
- Sa'adah, Muftahatus, Gismina Tri Rahmayati, and Yoga Catur Prasetyo. 2022. "Strategi

- Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Al ‘Adad: Jurnal Tadris Matematika* 1(2):61–62.
- Sabila, Zahroh Hasna. 2022. “Representasi Maskulinitas Pria Dalam Serial Drama-Romantis Indonesia (Studi Kasus Dalam Web Series My Lecturer My Husband).” *DSpace Repository* 1–82.
- Saktiendi et al. 2022. “Pengaruh Viral Marketing, Promosi, Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Keputusan Pembelian MS Glow Di Bumi Indah Kabupaten Tangerang.” *Formosa Journal of Multidisciplinary Research* 1(2):197–210. doi: 10.55927/fjmr.v1i2.524.
- Salama, Fadiya Anzar, Rosadiyank Viocabella Putri Anjani, and Najmasheila Anindya. 2022. “Representasi Domestifikasi Peran Ibu Dalam Iklan Nutella Mummypedia.” *Jurnal Audiens* 3(4):250–58. doi: 10.18196/jas.v3i4.14532.
- Sari, Hartina, Awalia, irianti, Ainun. 2018. “Komunikasi Dan Media Sosial.” (January 2019).
- Saritasya, Oky Oxygentry, and Flori Mardiana Lubis. 2021. “REPRESENTASI PATRIARKI DALAM FILM KIM JI YOUNG BORN 1982 (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Representasi Nilai-Nilai Patriarki Dalam Film ‘Kim Ji Young Born 1982’).” *Jurnal SEMIOTIKA* 15(2):166–83.
- Sastrawati, Nila. 2018. *Laki-Laki Dan Perempuan Identitas Yang Berbeda: Analisis Gender Dan Politik Perspektif Post-Feminisme*.
- Satria, Ghози Daffa, and Fajar Junaedi. 2022. “Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan Garnier Sakura White Dan Wardah White Secret.” *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi* 14(1):93–119. doi: 10.23917/komuniti.v14i1.17753.
- Setiawan, Naufal Hibrizi, Sinta Selviani Devi, Levana Damayanti, Ferry Pramudya, and Herli Antony. 2023. “Pemahaman Dan Faktor – Faktor Penyebab Kekerasan Dalam Rumah Tangga: Tinjauan Literatur.” *Jurnal Kajian Hukum Dan Pendidikan Kewarganegaraan* 3(2):1–6.
- Setyaningrum, Aryanti. 2022. “REPRESENTASI DOMINASI PATRIARKI DALAM FILM LAYLA MAJNUN.”
- Sha’adah, Fitrotul. 2023. “MAKNA SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM WEB SERIES LITTLE MOM.” 1–7.
- Simanjuntak, Indah Anggyta, and Elok Perwirawati. 2023. “Representasi Budaya Patriarki Perempuan Jurnalis Dalam Film ‘Bombshell.’” *Network Media* 6(1):12–21. doi: 10.46576/jnm.v6i1.3016.
- Sinta Pratiwi, Clara. 2022. “Platform TikTok Sebagai Representasi Media Dakwah Di Era Digital.” *JISAB: The Journal of Islamic Communication and Broadcasting* 2(1):50–65. doi: 10.53515/jisab.v2i1.16.
- Srimayasandy, Syahyuni. 2023. “Narrative Analysis of the Web Series ‘ Suka Duka Berduka ‘ To Review the Relationship Between Characters.” *MEDIASI – Jurnal Kajian Dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi* 4(1):36–46.
- Sugianto, Mingkid, Kalesaran. 2017. “PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM

‘SENJAKALA DI MANADO’(Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat).” VI(1).

- Suparna, Putu, Putri Gihonia Hukom, Anak Agung Mia Intentilia, and Ni Ketut Anjani. 2023. “Analisis Semiotika Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam [Semiotic Analysis of Patriarchal Culture in the Novel ‘Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam’].” *Jurnal Semiotika* 17(1):62–75.
- Tambunan, Nurhalima. 2018. “Pengaruh Komunikasi Massa Terhadap Audiens.” *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study* 4(1):24. doi: 10.31289/simbollika.v4i1.1475.
- Ulmi Marsya, Johan Faladhin. 2019. “Belenggu Patriarki Pada Peran Laki-Laki Bangsawan Jawa Dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo.” *Jurnal Populika* 7(1):473–84.
- Wahid, siti nur rahmah. 2023. “ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM SERIAL WEB ‘USTAD MILENIAL’ EPISODE 1-3.” 4(1):88–100.
- Widya, TRI, and Fajar Hariyanto. 2022. “Media Film Sebagai Sarana Pembelajaran Pendidikan Karakter Peserta Didik SD/MI Nurul Huda Cikampek.” *Jurnal Politikom Indonesiana* 7(2):111–22. doi: 10.35706/jpi.v7i2.8206.
- Wiendy RerefDianty, Dea Puspitasari, and Astry Meirantic. 2022. “Mengkaji Makna Yang Terkandung Dalam Puisi ‘Ilusi’ Karya Heri Isnaini Pada Buku Montase Dengan Pendekatan Semiotika.” *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa* 1(1):41–46. doi: 10.55606/jurribah.v1i1.134.
- Yusva, Kartina, and Sapta Sari. 2022. “The Representation of Obsession in Korean Drama (Study on the Movie ‘Door Lock’) Representasi Obsesi Dalam Drama Korea (Studi Pada Film ‘Door Lock’).” *Jurnal Iso* 2(1):27–34.
- Zaenal Mukarom. 2021. *Teori-Teori Komunikasi*.
- Zuhri, Saifuddin, and Diana Amalia. 2022. “Ketidakadilan Gender Dan Budaya Patriarki Di Kehidupan Masyarakat Indonesia.” *Murabbi : Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan* 5(1):17–41.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup



NUR DAMAYANTI

Cikupa, Tangerang | +62 859-6259-9144 | nurdamayanti061@gmail.com

RINGKASAN

Saya nur damayanti. Umur saya saat ini 22 tahun dan saat sedang menempuh pendidikan S1 di Universitas Muhammadiyah Tangerang jurusan Broadcasting. Sebagai mahasiswa ilmu komunikasi, saya mampu berkomunikasi dengan baik. Saya pekerja keras, siap bekerja dalam tim dan disiplin waktu. Saya memiliki kompetensi Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, menginput dan menyortir data, memproduksi konten di media sosial, menulis artikel berita, berorientasi pada bidang jurnalis. Saya belajar lebih dan memanfaatkan keterampilan yang saya miliki untuk berkarir di bidang jurnalis.

PENDIDIKAN

Universitas Muhammadiyah Tangerang | 2020 - Sekarang

S1. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Ilmu Komunikasi (Broadcasting)
IPS terakhir 3,57/4,00

PENGALAMAN


Puskesmas Pasir Jaya Magang- Desain Grafis

Februari, 2023 - Maret, 2023

- Membuat desain konten media sosial
- Membuat poster serta flyer
- Menyunting video serta membuat thumbnail
- Menginput dan sortir data

PT. Radio Suara Tunggal Angkasa Magang- Content Writer

Maret, 2024 - Juni, 2024

- Membuat listing berita
 - Membuat berita dan artikel website
 - Membuat caption instagram
 - Meliput berita
- 



KEGIATAN PENDIDIKAN

CONTENT WRITER

November, 2021

Kumparan.com / Ladies, Benarkah Permendikbud No 30 Membantu korban?

Menulis artikel berita yang bermakna dan menarik, Melakukan riset, Mengevaluasi artikel yang telah di publish

SIMULASI PRESS CONFERENCE

Juli, 2022

Kameela beauty press conference

Saya menjadi public relation dari Brand Kameela Beauty yang memperkenalkan launching treatment terbaru, dan saya terlibat langsung dalam pembuatan penulisan press release dengan tim kelompok.

PENATA ARTISTIK

Oktober, 2023

Film “RUNDUNG”

Pada praproduksi saya membuat konsep berupa storyboard awal dilanjut mewujudkan konsep storyboard menjadi rancangan desain-desain, selain itu menentukan properti dan settingan sesuai dengan kondisi lokasi.

Pada produksi saya menjadi wardrobe dresser, properti hair dan make up

CONTENT CREATOR

Juni, 2024

Memproduksi konten Mengulik Wisata Sejarah di Tangerang pada Youtube channel

Saya membuat video seputar asal-usul Tangerang yang di dalamnya berisi menceritakan kejadian yang terjadi pada Klenteng Boen Tek Bio termasuk restorasi bangunan serta sejarah berdirinya Museum Benteng Heritage

KEAHLIAN

- Mahir mengoperasikan Ms Office
- Mahir dalam pengolahan manajemen data
- Mampu memproduksi konten media sosial
- Mampu mengoperasikan aplikasi media sosial



Lampiran 2 Hasil Turnitin

skripsi nur damayanti

ORIGINALITY REPORT

15%
SIMILARITY INDEX

13%
INTERNET SOURCES

3%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

**RISALAH PERBAIKAN DRAFT SKRIPSI
PRODI ILMU KOMUNIKASI UMT
Tahun 2024**

Perihal : Kronologis Perbaikan Skripsi

Dengan hormat,

Saya mahasiswa prodi ilmu Komunikasi:

Nama : Nur Damayanti

NIM : 2070201135

Jurusan : Broaadcasing

Judul Skripsi : Representasi Budaya Patriarki Pada Series Gadis Kretek (Analisis Semiotika John Fiske)

Berdasarkan hasil pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi pada tanggal 31, Juli 2024 maka draft skripsi saya telah dikoreksi oleh Penguji 1 dan 2, serta tanggapan Pembimbing. Berdasarkan penilaian objektif dari kedua penguji, dan telah saya lakukan revisi sesuai dengan koreksi, kritik, arahan, saran, dan masukan dari kedua penguji serta arahan dari pembimbing. Selanjutnya memohon untuk dapat di rekomendasikan oleh Prodi Ilmu Komunikasi untuk dapat mendaftar wisuda sebagai sarjana ilmu komunikasi.

Kronologis penyerahan draft skripsi, komentar dan saran penguji (formulir terlampir), tanggapan pembimbing, serta keterangan perbaikannya dapat disampaikan sebagai berikut :

No	Penguji	Saran/kritik penguji	Revisi/Perbaikan dari Mahasiswa
1	Dr. Mirza Shahreza, M.I.K (Penguji 1) Tanggal Koreksi : 19 Agustus 2024	Mungkin untuk saran abstraknya lebih dipersempit lagi narasinya agar terlihat fokus penelitiannya (Penajaman). Perhatikan kembali penulisan kata-katanya, ditemukan ada kesalahan ketik serta penomoran yang kurang tepat dalam beberapa halaman. Kemudian pada penelitian ini harus ditambahkan pembahasan yang mencakup hasil temuan dari analisis parsialnya peradegan agar jelas hasilnya penemuanya pada series Gadis Kretek (masukan)	Paparan terkait abstrak telah difokuskan pada abstrak, sudah ditulis pada halaman iii (penguatan) Telah diperbaiki kesalahan penulisan ketik pada huruf yang terdapat kesalahan penulisannya.. Sudah dilakukan revisi dengan membuat pembahasan tersendiri yang mentaukan teori yang digunakan pada hal. 61-66 .

2	Umar Farisal, M.I.Kom (Penguji 2) Tanggal Koreksi : 19 Agustus 2024	Bisa ditambahkan alasan pada pembahasan mengapa series ini dikeluarkan pada zaman ini, sebab praktik-praktik patriarki telah berbeda dengan tahun 1960 silam (penajaman)	Telah lakukan penambahan argumen pada bagian pembahasan terkait alasan dibalik penayangan series ini pada tahun 2023 dengan adanya pergerakan dari kaum perempuan untuk meningkatkan kualitas dirinya, yang tertuang pada halaman. 66-67.
3	Dian Nurvita Sari, M.I.K (Pembimbing) Tanggal Koreksi: 19 Agustus 2024	Perlunya dimasukan pembahasan pada akhir penelitian untuk mengetahui bagaimana representasi budaya patriarki dalam sebuah series gadis kretek serta dijelaskan perkembangan budaya tersebut pada saat ini tepatnya abad ke 21 (penajaman)	Sudah diberikan penambahan pada bab 4 tentang perkembangan budaya patriarki dengan melihat perjuangan perempuan agar mendapat akses pendidikan serta hak yang sama dengan laki-laki, tertulis pada halaman, 61-67.

Berikut ini saya lampirkan perbaikan hasil koreksi draft Skripsi dengan persetujuan (tanda tangan) penguji:

1. Penguji 1 : (Dr. Mirza Shahreza, M.I.K) Tanggal: : 6, September
2024


2. Penguji 2 : (Umar Farisal, M.I.Kom) Tanggal: 6, September 2024

3. Pembimbing : (Dian Nurvita Sari) Tanggal: : 6, September
2024


Demikian risalah ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, : 6, September 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Mirza Shahreza, M.I.K

Hormat Saya,


(Nuf Damayanti)

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Damayanti
 Alamat : Bukit Tiara, Desa Pasir Jaya, Kecamatan Cikupa,
 Kabupaten Tangerang, Banten 15710
 Email : nurdamayanti061@gmail.com
 Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Broadcasting*)

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) saya yang berjudul :

**“REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI PADA SERIES GADIS KRETEK
 (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)”**

Bahwa karya ilmiah tersebut dapat dipublikasikan ulang dalam bentuk apapun baik di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang maupun di lembaga penerbitan lainnya. Dalam hal proses penerbitannya, saya bersedia mengikuti ketentuan yang berlaku seperti yang terlampir pada surat pertanyaan publikasi ini. Surat pernyataan ini dibuat berdasarkan SK Dekan FISIP Nomor: 002/KEP/III.3.AU/FISIP/X/2018 Tentang Naskah Skripsi yang akan dipublikasi secara internal maupun eksternal dalam jurnal.

Demikian surat pernyataan publikasi ini saya buat tanpa ada paksaan dan tekanan dari pihak manapun, semata-mata demi mendorong minat penelitian di lingkungan internal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Tangerang, 20 September 2024

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing



Dian Nurvita Sari, M.Ikom
 NIDN : 0406098904

Yang Menyatakan,



Nur Damayanti
 NIM : 2070201135