

**KOMUNIKASI LINGKUNGAN BANK SAMPAH GANTARI  
DALAM MEMBANGUN BUDAYA SADAR LINGKUNGAN DI  
MASYARAKAT KELURAHAN PANINGGILAN UTARA  
KOTA TANGERANG**

**SKRIPSI**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



**Oleh :**

**Ratih Komala Dewi**

**NIM. 2070201198**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG  
2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi : Komunikasi Lingkungan Bank Sampah Gantari Dalam Membangun Budaya Sadar Lingkungan Di Masyarakat Kelurahan Paninggilan Utara Kota Tangerang

Diajukan Oleh : Ratih Komala Dewi  
NIM : 2070201198  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Disetujui

Tangerang, 12 September 2024

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing

  
Dr. Mirza Shahreza, M.I.Kom  
NIDN. 0429077605

  
Dr. Eko Purwanto, M.I.Kom  
NIDN. 0403098202

## LEMBAR PENGESAHAN

### SKRIPSI

Komunikasi Lingkungan Bank Sampah Gantari Dalam Membangun Budaya  
Sadar Lingkungan Di Masyarakat Kelurahan Paninggilan Utara Kota Tangerang

Oleh : Ratih Komala Dewi

NIM : 2070201198

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah di ujikan di depan penguji

Pada tanggal 31 Juli 2024

Ketua Sidang

Dr. Eko Purwanto, M.I.Kom  
NIDN. 0403098202

Anggota Sidang 1

Dr. Tantry Widiyanarti, M.SI  
NIDN. 0402036803

Anggota Sidang 2

  
Dr. Sopian, M.I.K  
NIDN. 0418067302

Mengetahui,

  
Dr. Mirza Shahreza, M.I.K  
NIDN. 0429077605

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Ratih Komala Dewi
NIM	:	2070201198
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Tempat/Tanggal Lahir	:	Tangerang, 08 Juni 2002
Alamat	:	Kp. Dukuh, RT.02 RW.02 No.102 Kelurahan Sudimara Selatan, Kecamatan Ciledug, Kota Tangerang, Banten

A. Tugas akhir dalam bentuk skripsi yang berjudul :

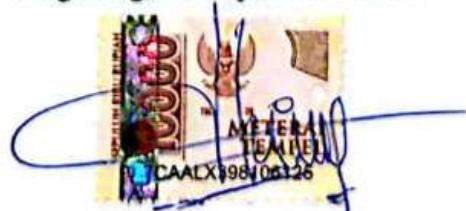
**KOMUNIKASI LINGKUNGAN BANK SAMPAH GANTARI  
DALAM MEMBANGUN BUDAYA SADAR LINGKUNGAN DI  
MASYARAKAT KELURAHAN PANINGGILAN UTARA KOTA  
TANGERANG**

Adalah benar disusun/dibuat oleh saya sendiri dan jika kemudian hari diketahui berdasarkan bukti-bukti yang kuat ternyata Skripsi tersebut dibuat oleh orang lain atau diketahui bahwa Skripsi tersebut merupakan plagiat hasil karya ilmiah orang lain, maka dengan ini saya siap menerima segala akibat yang ditimbulkan berupa pembatalan/pencabutan Gelar Akademik dan siap mengulang kembali penyusunan Skripsi dari awal.

B. Bahwa seluruh dokumen (Foto copy ijazah, foto copy transkrip nilai) dan lain-lain sebagai persyaratan sidang adalah ASLI milik saya pribadi dan dapat saya pertanggungjawabkan keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tangerang, 13 September 2024



( Ratih Komala Dewi )

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto :**

“You’re always one decision away from a completely different life”

( Maudy Ayunda )

### **Skripsi ini penulis persembahkan kepada :**

1. Karya/enelitian ini saya persembahkan kepada Orang Tua saya yang sangat saya sayangi, Mamah dan Alm. Bapak saya sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada mereka. Terima kasih atas segala hal yang sudah mereka lakukan untuk membesarkan saya, anaknya. Terima kasih atas doa serta memberikan semangat dan dukungan sepenuh hati.
2. Karya/penelitian ini saya persembahkan kepada Keluarga saya, Tante, Om dan Adik saya yang sangat membantu saya hingga saya sampai pada tahap ini.
3. Karya/penelitian ini juga saya persembahkan kepada Teman – teman seperjuangan saya di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terutama Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Tangerang.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesempatan kepada saya sebagai penulis sehingga mampu menyelesaikan Laporan Skripsi. Skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom). Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan besar kita, Nabi Muhammad SAW yang selalu menjadi panutan dan menjadi pembimbing bagi setiap umatnya dan tidak lupa kepada keluarga dan para sahabat-sahabatnya.

Dalam penulisam Skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil dalam proses menyusun dan menyelesaikan usulan laporan ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Ahmad Amrullah, M.Pd selaku, Rektor Universitas Muhammadiyah Tangerang.
2. Dr. H. Achmad Kosasih, M.M, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
3. Nurhakim, M.Si selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
4. Fitria Santi, M.Ikom selaku Dekan II Bidang Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
5. Dr. Mirza Shahreza, M.I.K selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
6. Fitri Susiwani Isbandi, S.Sos., M.I.Kom selaku Sekretaris Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
7. Dr. Eko Purwanto, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini.
8. Mamah, Eva, Mba Puput, Om Azis, terimakasih atas segala bentuk dukungan untuk saya dalam menjalani skripsi ini. Terima kasih karena sudah memberikan semua hal – hal baik dalam hidup saya serta selalu menemani dan sangat peduli dengan saya.
9. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta selalu mendukung secara moril dan materil dalam menyelesaikan skripsi dan selalu memberikan doa yang tiada hentinya.

10. Sahabat dekat saya Putri dan Sindi, yang senantiasa selalu mendengarkan keluh kesah saya sejak pemilihan kampus impian sampai saat ini saya telah menyelesaikan penelitian saya.
11. Sahabat saya Aulia Erlinnawati, yang sejak awal perkuliahan selalu bersama saya dan sudah selau baik dengan saya, Terima kasih
12. Serta teman seperjuangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Angkatan 2020.
13. Segenap pengurus dan anggota Bank Sampah Gantari Kelurahan Paninggilan Utara yang telah mengizinkan dan membantu saya dalam penelitian ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memberikan dukungan hingga terselesaiannya Laporan Skripsi ini.

Penulis sadar bahwa di dalam Laporan Skripsi ini masih memiliki kekurangan dan kesalahan karena penulis yakin bahwa di dunia ini tidak ada yang sempurna karena kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT. Ucapan terimakasih ini memang tidak dapat membalas semua dukungan yang Penulis terima. Semoga Allah SWT membalas semua menjadi pahala yang jauh lebih besar.

***Wassalammu'alaikum Wr.Wb***

Tangerang, 12 September 2024

Penulis

( Ratih Komala Dewi )

## ABSTRAK

Penelitian ini menginvestigasi aspek komunikasi lingkungan yang terjadi dalam konteks Bank Sampah Gantari dalam membangun budaya sadar lingkungan di Masyarakat Kelurahan Paninggilan Utara Kota Tangerang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana komunikasi lingkungan berperan dalam mempengaruhi partisipasi masyarakat dalam membangun budaya sadar lingkungan di masyarakat Kelurahan Paninggilan Utara Kota Tangerang untuk mencapai tujuan gerakan tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan analisis dokumen terkait gerakan menabung sampah dan operasional Bank Sampah Gantari. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi lingkungan memiliki peran yang signifikan dalam membentuk persepsi dan motivasi masyarakat dalam meningkatkan kesadaran lingkungan disekitarnya. Faktor-faktor seperti pemahaman tentang manfaat lingkungan, pengetahuan tentang prosedur Bank Sampah Gantari, serta interaksi sosial antar anggota masyarakat dan petugas Bank Sampah Gantari turut memengaruhi. Bank Sampah Gantari berperan sebagai fasilitator utama dalam menginisiasi komunikasi dan membangun hubungan antara masyarakat dan gerakan menabung sampah. Melalui kegiatan sosialisasi, edukasi, dan penyediaan informasi yang jelas, Bank Sampah Gantari berhasil meningkatkan kesadaran dan pemahaman masyarakat tentang pentingnya gerakan ini. Kesimpulannya, komunikasi lingkungan memainkan peran krusial dalam membangun budaya sadar lingkungan di masyarakat Kelurahan Paninggilan Utara Kota Tangerang. Bank Sampah Gantari memiliki peran penting dalam memfasilitasi komunikasi yang efektif antara masyarakat. Disarankan agar penelitian lebih lanjut dapat dilakukan untuk mengeksplorasi dampak jangka panjang dari komunikasi lingkungan dalam meningkatkan kesadaran masyarakat di lingkungan sekitar.

**Kata Kunci :** Komunikasi Lingkungan, Bank Sampah, Budaya Kesadaran Lingkungan

## **ABSTRACT**

*This research investigates aspects of environmental communication that occur in the context of the Gantari Waste Bank in building an environmentally conscious culture in the Paninggilan Utara Village Community, Tangerang City. The aim of this research is to understand how environmental communication plays a role in influencing community participation in building an environmentally conscious culture in the community of Paninggilan Utara Subdistrict, Tangerang City to achieve the goals of the movement. This research uses a qualitative approach with data collection techniques through in-depth interviews, observation and document analysis related to the waste savings movement and the operations of the Gantari Waste Bank. The research results show that environmental communication has a significant role in shaping people's perceptions and motivation in increasing environmental awareness around them. Factors such as understanding the benefits of the environment, knowledge of Gantari Waste Bank procedures, and social interaction between community members and Gantari Waste Bank officers also influence this. Gantari Waste Bank acts as the main facilitator in initiating communication and building relationships between the community and the waste savings movement. Through outreach, education and providing clear information, the Gantari Waste Bank has succeeded in increasing public awareness and understanding of the importance of this movement. In conclusion, environmental communication plays a crucial role in building an environmentally conscious culture in the community of North Paninggilan Village, Tangerang City. The Gantari Waste Bank has an important role in facilitating effective communication between the community. It is recommended that further research be conducted to explore the long-term impact of environmental communication in increasing public awareness in the surrounding environment.*

**Keywords :** Environmental Communication, Waste Bank, Environmental Awareness Culture

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTO DAN PERSEMPAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Fokus Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
1.5.1 Manfaat Individu.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis .....	9
1.5.3 Manfaat Akademik.....	9
<b>1.6 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Landasan Al-Qur'an dan Hadits .....</b>	Error! Bookmark not defined. <b>1</b>
<b>2.2 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3 Landasan Teori .....</b>	<b>16</b>
2.3.1 Komunikasi .....	16
2.3.2 Komunikasi Lingkungan.....	17
2.3.3 Bank Sampah .....	18
2.3.4 Budaya Sadar Lingkungan .....	22

<b>2.4 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>24</b>
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
<b>3.1 Deskripsi Subjektif, Objek Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian</b>	<b>25</b>
<b>3.2 Metode Penelitian.....</b>	<b>26</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>26</b>
<b>3.4 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>28</b>
<b>3.5 Teknik Keabsahan Data .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....</b>	<b>31</b>
4.1.1 Profil Bank Sampah Gantari .....	31
<b>4.2 Hasil Penelitian .....</b>	<b>39</b>
4.2.1 Retorika dan Wacana Lingkungan .....	41
4.2.2 Media dan Jurnalisme Lingkungan .....	43
4.2.3 Partisipasi Publik.....	46
4.2.4 Edukasi Publik .....	48
4.2.5 Kolaborasi Lingkungan dan Resolusi Konflik .....	49
4.2.6 Komunikasi Risiko.....	51
4.2.7 Representasi Isu Lingkungan .....	52
<b>4.3 Pembahasan .....</b>	<b>53</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>60</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>61</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Grafik Jumlah Penduduk Indonesia (2013-2023) .....	3
Gambar 1.2 Data Pengelolaan Sampah di Indonesia .....	5
Gambar 1.3 Data Pertumbuhan Bank Sampah di Indonesia .....	5
Gambar 3.1 Kerangka Berpikir .....	27
Gambar 3.2 Gambar Tringulasi Data .....	34
Gambar 4.1 Logo Bank Sampah Gantari .....	35
Gambar 4.2 Posko Bank Sampah Gantari .....	36
Gambar 4.3 Sosialisasi dari Dinas Lingkungan Hidup Kota Tangerang .....	37
Gambar 4.4 Pengumpulan dan Pemilahan Sampah .....	38
Gambar 4.5 Proses Penimbangan Sampah.....	38
Gambar 4.6 Proses Pengangkutan Sampah ke Pengepul .....	39
Gambar 4.7 Jumlah Nasabah Bank Sampah Gantari Hingga Juli 2024.....	41
Gambar 4.8 Jenis Sampah Yang Diterima di Bank Sampah Gantari.....	42
Gambar 4.9 Harga Sampah di Bank Sampah Gantari.....	43
Gambar 4.10 Instagram Bank Sampah Gantari.....	48
Gambar 4.11 WhatsApp Bank Sampah Gantari .....	48
Gambar 4.12 Liputan dari Kompasiana dan Tangerang Raya di Bank Sampah Gantari.....	49
Gambar 4.13 Kegiatan Lomba 17 Agustus .....	50
Gambar 4.14 Penyuluhan Pupuk Organik oleh DLHK Kota Tangerang .....	52

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
--------------------------------------	----

