

**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP  
COLDPLAY “CHAMPION OF THE WORLD”  
DI YOUTUBE**

**SKRIPSI**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



**Disusun Oleh:**

Rifdatul Kamilah

2070201007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

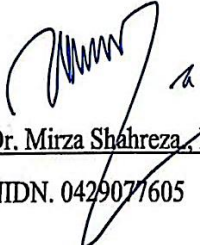
Judul Skripsi : REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP  
COLDPLAY "CHAMPION OF THE WORLD" DI  
YOUTUBE  
Diajukan Oleh : Rifdatul Kamilah  
NIM : 2070201007  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Disetujui

Tangerang, 28 Juli 2024

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing

  
Dr. Mirza Shahreza, M.I.K  
NIDN. 0429071605

  
Lathifa Prima., M.I.Kom  
NIDN. 0409079001

**LEMBAR PENGESAHAN**

Representasi Bullying Dalam Video Klip Coldplay "Champion of the World" Di  
YouTube

Oleh :  
Rifdatul Kamilah

NPM : 2070201007

Program Studi Ilmu Komunikasi

Telah diujikan di depan Tim Penguji  
Pada Tanggal : 4 Agustus 2024

**Ketua Sidang (Dosen Pembimbing)**



Lathifa Prima, M.I.Kom  
NIDN: 0409079001

**Dosen Penguji 1**



Dian Nurvita Sari, M.I.Kom  
NIDN: 0406098904

**Dosen Penguji 2**



Asriyani Sagiyanto, M.I.Kom  
NIDN: 0304048602

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Dr. Mirza Shahreza M.I.K  
NIDN: 0426077605

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

Orang tua di rumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan, jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tak sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu.

**-Ika df**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Tuhan-mu lah hendaknya kamu berharap.”

**(Q.S Al-Insyirah: 6-7)**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua Tercinta

Abi dan Umi yang selalu memberikan cinta, dukungan, doa, dan pengorbanan tanpa batas. Kalian adalah sumber kekuatan dan inspirasi saya untuk terus berjuang dan meraih mimpi. Terima kasih atas segala kasih sayang dan doa yang tiada henti.

2. Keluarga Tersayang

Saudara-saudariku yang selalu memberikan semangat, kebahagiaan, dan dukungan moral sepanjang perjalanan pendidikan ini.

3. Teman-teman Seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi

Teman-teman seperjuangan di kampus yang selalu ada untuk saling membantu, berbagi tawa, dan dukungan.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifdatul Kamilah  
NPM : 2070201007  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 05 April 2002  
Alamat : Kp.Cideng Rt10/04 Kec. Kresek Kab. Tangerang

Dengan ini menyatakan bahwa:

- A. Tugas akhir dalam bentuk Skripsi yang berjudul: “REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLOP COLDPLAY-CHAMPION OF THE WORLD DI YOUTUBE” Adalah benar disusun/dibuat oleh saya sendiri, dan jika kemudian hari diketahui berdasarkan bukti-bukti yang kuat ternyata Skripsi tersebut dibuatkan orang lain atau diketahui bahwa Skripsi tersebut merupakan plagiat/mencontek/menjiplak hasil karya ilmiah orang lain, dengan ini saya siap menerima pembatalan/pencabutan Gelar Akademik dan siap mengulang kembali penyusunan Skripsi dari awal.
- B. Bahwa seluruh dokumen (fotokopi ijazah, fotokopi transkrip nilai) dan lain-lain sebagai persyaratan sidang adalah Asli milik saya pribadi dan dapat saya pertanggungjawabkan keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 Juli 2024

Rifdatul Kamilah  
at Pernyataan  
METERAN  
TEMPEL  
REFALX353154699  
Rifdatul Kamilah

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan berkah atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi *Bullying* Dalam Video Klip Coldplay-Champion of the World di YouTube” sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang memberi dukungan dan bimbingan, baik secara moril dan materi, sehingga skripsi ini bisa selesai sebagaimana mestinya. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Ahmad Amarullah, S.Pd, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Tangerang.
2. Dr. H. Achmad Kosasih, MM. selaku Pimpinan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
3. Nurhakim, M.Si. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
4. Fitriana Santi, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
5. Dr. Mirza Shahreza, M.I.K. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
6. Fitri Susiswani Isbandi, M.I.Kom selaku Sekretaris Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
7. Lathifa Prima, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing, terimakasih atas bimbingan, arahan, masukan dan motivasi yang diberikan dalam membimbing peneliti untuk penyusunan skripsi ini.
8. Kepada cinta pertama dan panutanku, Abi Hidayat dan pintu surgaku Umi Hayati. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Terimakasih untuk doa, dukungan, pengorbanan, kepercayaan, kesabaran,

segala perhatian dan support yang tak terhingga sampai akhirnya penulis bisa dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada Muhammad Rio Wahyudi. Terimakasih atas waktunya yang telah diluangkan untuk menemani dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Kepada Gania selaku sahabat penulis sejak kecil, terimakasih banyak atas doa, semangat dan dukungan yang selalu diberikan serta menjadi tempat penulis bercerita.
11. Kepada teman seperjuangan Dinda, Dwi, Nabila. Terimakasih sudah menemani selama masa perkuliahan. Terimakasih sudah menjadi teman, sahabat yang selalu menguatkan. Mengambil banyak peran dibalik layar, kebersamaan dalam perjuangan dan tidak pernah mengeluh ketika direpotkan. Semoga sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan. *See u on top guys!*
12. Kepada seluruh teman-teman penulis di Universitas Muhammadiyah Tangerang yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih untuk semua dukungan dan motivasi serta sudah berteman baik dengan penulis.
13. *Last but not least*, teruntuk diriku sendiri. Terimakasih banyak telah berjuang dan bertahan sejauh ini.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan untuk seluruh pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Tangerang, 28 Juli 2024

Penulis

Rifdatul Kamilah

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi *bullying* dalam video klip Coldplay “Champion of the World” di youtube. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi *bullying* dalam video klip Coldplay "Champion of the World" di youtube. Teori yang digunakan adalah teori Charles Sanders Peirce yaitu dengan melihat tanda object yang meliputi ikon, indeks, dan simbol yang terdapat pada beberapa scene yang mengandung *bullying* dalam video klip Coldplay “Champion of the World”. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan sifat penelitian deskriptif. Data yang didapatkan dalam penelitian ini bersumber dari video klip Coldplay “Champion of the World” di youtube serta digabungkan dengan wawancara dan juga dokumentasi yang membahas tentang video klip tersebut. Kesimpulannya adalah video klip ini secara efektif memanfaatkan bahasa visual dan simbolik untuk mengkomunikasikan pesan tentang dampak *bullying*, sekaligus mengajak audiens untuk lebih memahami dan merespons isu sosial ini dengan empati dan kesadaran. Temuan ini juga memberikan wawasan tentang bagaimana media musik dapat berperan dalam edukasi dan advokasi terhadap masalah sosial seperti *bullying*.

**Kata Kunci:** *Bullying*, Semiotika Charles Sanders Peirce, Video Klip Musik, Coldplay



## **ABSTRACT**

*This study is titled "Representation of bullying in Coldplay's 'Champion of the World' music video on youtube." The aim of this study is to analyze the representation of bullying in Coldplay's "Champion of the World" music video on youtube. The theory employed is Charles Sanders Peirce's theory, specifically focusing on the signs of objects which include icons, indexes, and symbols found in several scenes containing bullying in the Coldplay "Champion of the World" music video. The methodology used in this study is semiotic analysis. The type of research conducted is qualitative with a descriptive nature. The data collected in this research is sourced from the Coldplay "Champion of the World" music video on youtube, combined with interviews and documentation discussing the music video. The conclusion is that this music video effectively utilizes visual and symbolic language to communicate messages about the impact of bullying, while also encouraging the audience to better understand and respond to this social issue with empathy and awareness. These findings also provide insights into how music media can play a role in education and advocacy concerning social issues such as bullying.*

**Keywords:** *Bullying, Charles Sanders Peirce Semiotics, Music Video, Coldplay*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Fokus Penelitian .....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Individu.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
1.5.3 Manfaat Akademis .....	7
1.6 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Landasan Al-Qur'an / Al-Hadist .....	9
2.2 Penelitian Terdahulu .....	10
2.3 Landasan Teori.....	14
2.3.1 Komunikasi.....	14
2.3.2 Komunikasi Massa.....	15
2.3.3 Media Baru (New Media) .....	15
2.3.4 YouTube .....	16
2.3.5 Video Klip .....	17
2.3.6 Representasi .....	18

2.3.7 <i>Bullying</i> .....	19
2.3.8 Semiotika Charles Sanders Peirce .....	20
2.4 Kerangka Berpikir.....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Deskripsi Subjek/Objek, Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
3.1.1 Subjek Penelitian .....	24
3.1.2 Objek Penelitian.....	24
3.1.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.3.1 Data Primer .....	25
3.3.2 Data Sekunder.....	26
3.4 Teknik Analisis Data .....	26
3.4.1 Unit Analisis .....	27
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
4.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	29
4.1.1 Profil Video Klip Coldplay “Champion Of The World” .....	29
4.1.2 Gambaran Umum Penyanyi Coldplay.....	30
4.2 Penyajian Data .....	36
4.3 Analisis Data .....	37
4.3 Pembahasan.....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
5.1 Kesimpulan .....	65
5.2 Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Tingkat Intensitas Media Sosial Sering Di Kunjungi .....	2
Gambar 1. 2 Kasus Perundungan Di Satuan Pendidikan Januari-Mei 2023.....	5
Gambar 2. 1 Model Segitiga Makna Peirce .....	21
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir .....	22
Gambar 4. 1 Cover Album Champion of the World.....	29
Gambar 4. 2 Foto Penyanyi "Champion of the World" .....	31
Gambar 4. 3 Chris Martin .....	31
Gambar 4. 4 Jonny Buckland .....	33
Gambar 4. 5 Guy Berryman .....	34
Gambar 4. 6 Will Champion .....	35

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Fisik.....	37
Tabel 4. 2 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	38
Tabel 4. 3 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	38
Tabel 4. 4 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	39
Tabel 4. 5 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	39
Tabel 4. 6 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Fisik.....	41
Tabel 4. 7 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	41
Tabel 4. 8 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	42
Tabel 4. 9 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	43
Tabel 4. 10 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	43
Tabel 4. 11 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Non-verbal.....	44
Tabel 4. 12 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	45
Tabel 4. 13 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	46
Tabel 4. 14 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	47
Tabel 4. 15 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	47
Tabel 4. 16 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Non-verbal.....	48
Tabel 4. 17 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	49
Tabel 4. 18 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	49
Tabel 4. 19 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	50
Tabel 4. 20 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	50
Tabel 4. 21 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Non-verbal.....	52
Tabel 4. 22 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	52
Tabel 4. 23 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	53
Tabel 4. 24 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	54
Tabel 4. 25 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	54
Tabel 4. 26 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Non-verbal.....	55
Tabel 4. 27 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	56
Tabel 4. 28 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	56
Tabel 4. 29 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	57

Tabel 4. 30 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	57
Tabel 4. 31 Scene Yang Termasuk Dalam Bullying Non-verbal.....	58
Tabel 4. 32 Analisis Kategori Tanda Dari Objek.....	59
Tabel 4. 33 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Ikon.....	60
Tabel 4. 34 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Indeks.....	61
Tabel 4. 35 Analisis Berdasarkan Tipe Tanda Simbol.....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Wawancara.....	71
Lampiran 2 Identitas Informan.....	73
Lampiran 3 Curriculum Vitae .....	74
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Skripsi.....	75
Lampiran 5 Surat Pernyataan Publikasi .....	77