

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Y. Q., & Lestari, I. (2023). Pendekatan SFBC (Solution Focused Brief Counseling) Teknik Scarlling Question Dalam Konseling Individu Untuk Meningkatkan Motivasi Berprestasi Korban Bullying. *Shine: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 3(2), 44–48. <https://doi.org/10.36379/shine.v3i2.323>
- Anisah Nairatul, Syindi Putri Padillah, Pahmi Barus, Refli Sepriandito, Muhammad Rusdi, Raja Batar Hasibuan, W. K. (2022). Psikologi Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi Dan Manajemen*, 2(1), 1705–1715.
- Antaraneews.com. (2019). *Psikiater : perundungan bisa sebabkan depresi pada siswa*. <https://www.antaraneews.com/berita/923550/psikiater-perundungan-bisa-sebabkan-depresi-pada-siswa>
- Aulia, S., & Sukmawati, L. (2021). Analisis Harapan Dan Motivasi Pada Video Klip BTS - Permission To Dance | Aulia | NOUMENA: Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan. *Noumena: Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan*, 2(1), 55–68.
- Asyari, K. (2021). Penggunaan Instagram Dalam Ekspresi Diri (Fenomena Sosial Dikalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Hasanuddin)= Using Instagram in Self-Expression (Social Phenomenon Communication of Hasanuddin University) (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Firdaos, I. (2021). Strategi Pengembangan Kurikulum Pondok Pesantren Ummul Quro Al Islami Leuwiliang Kabupaten Bogor (Master's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Fithriyana, R. (2018). Hubungan Bullying Dengan Lingkungan, Sosial Ekonomi Dan Prestasi Pada Siswa Sdn 006 Langgini. *Jurnal Basicedu*, 1(1), 89–95. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v1i1.19>
- Guzman, K. C., & Oktarina, N. (2018). Strategi Komunikasi eksternal untuk menunjang citra lembaga. *Economic Education Analysis Journal*, 7(1), 301–315.
- Hanifah, A. P. (2021). *Rpresentasi Diskriminasi Gender Pada Perempuan Dalam*

- Film “Dua Garis Biru” Karya Gina S. Noer [Skripsi]. Universitas Komputer Indonesia.*
- Herdayati, S. (n.d.). Desain Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian. *Andrew’s Disease of the Skin Clinical Dermatology.*
- Hidayat, R., & Prasetyo, F. H. (2023). Analisis Framing Robert N Entman Pada Berita Larangan Mudik 2021 Di Media Detikcom Dan Kompas.Com. *Journal Communication Lens*, 2(2), 1-1.
- Kartini, K., Fatra Deni, I., & Jamil, K. (2022). Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(3), 121–130. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i3.388>
- Komisi Perlindungan Anak Indonesia. (2019). *KPAI terima 153 aduan kekerasan fisik terhadap siswa sepanjang 2019.* ANTARA/Katriana. <https://www.antaraneews.com/berita/1230211/kpai-terima-153-aduan-kekerasan-fisik-terhadap-siswa-sepanjang-2019>
- Makhshun, T., & Khalilurrahman, K. (2018). Pengaruh Media Massa Dalam Kebijakan Pendidikan. *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 57. <https://doi.org/10.30659/jpai.1.1.57-68>
- Nanuru, R. F. (2017). *YouTube: Seni Berwawasan Teknologi Modern.* <https://doi.org/10.31219/osf.io/3vshc>
- Novianti, R. (2022). *Representasi Media Tentang Kekerasan Dalam Rumah Tangga (Analisis Wacana Film Korea The Penthouse) [Skripsi].* Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Nugraha, A. (2019). Representasi Nilai Bullying Dalam Serial Kartun Doraemon. *Jurnal Komunikologi*, 16(2), 63–70.
- Nursandi, S. W. (2023). *Peran Channel Youtube Suska Tv Uin Suska Riau [Skripsi, Tidak Dipublikasikan]* (Issue 5958). Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Pohan, D. D. U. S. F. (2021). Jenis-Jenis Komunikasi. *Journal Educational Research and Social Studies*, 2(3), 29–37. <http://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss>

- Purnaningtias, F., Aika, N., Al farisi, M. S., Sucipto, A., & Putri, Z. M. B. (2020). Analisis Peran Pendidikan Moral Untuk Mengurangi Aksi Bully Di Sekolah Dasar. *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 4(1), 42–49. <https://doi.org/10.36379/autentik.v4i1.51>
- Putri, A. H. (2023). *Analisis Pesan Moral Keluarga Pada Film Avatar 2 The Way Of Water (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. [Skripsi, Tidak Dipublikasikan] (Vol. 4, Issue 1). Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Rafiq, M. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (A. Murthado (ed.)). Wal Ashri Publishing.
- Rahmat, P. S. (2018). *Psikologi Komunikasi* (Y. N. I. Sari (ed.)). PT Bumi Aksara.
- Ramadhan, A. M. (n.d.). *Objek Penelitian: Pengertian, Jenis, Prinsip, dan Cara Menentukan*. Ebizmark. <https://ebizmark.id/artikel/objek-penelitian-pengertian-jenis-prinsip-dan-cara-menentukannya/>
- Ramadhina, Z. A. Makna Semiotika “Hijab Bukan Hambatan” dalam Kewajiban Menutup Aurat pada Iklan “Hijab Fresh Hand & Body Lotion” PT. Unilever (Bachelor's thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Rizqi Fauziah, D. (2023). Bullying Dalam Perspektif Ke-Islaman. *Journal Islamic Education*, 1(3), 643. <https://maryamsejahtera.com/index.php/Education/index>
- Sari, Y. P., & Azwar, W. (2018). Fenomena Bullying Siswa: Studi Tentang Motif Perilaku Bullying Siswa di SMP Negeri 01 Painan, Sumatera Barat. *Ijtimaiyya: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(2), 333–367. <https://doi.org/10.24042/ijpmi.v10i2.2366>
- Simamora, H. B. (2019). *Hubungan Kontrol Diri Dengan Harga Diri Pada Remaja Korban Bullying* [Skripsi, Tidak Dipublikasikan]. Universitas Medan Area.
- Solikhin, B. (2021). Dampak Bullying terhadap kondisi perkembangan emosi remaja di desa kapuran kecamatan badegan kabupaten ponorogo (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Syafiq, A. N. (2022). *Analisis Semiotika Tentang Representasi Kekerasan Pada Anime Attack On Titan (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Peirce)*

[Skripsi]. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Syaifudin, A. (2023). *Representasi Nilai-Nilai Kekerasan Dan Pesan Moral Dalam Film (Analisis Semiotika Pada Film “Mencuri Raden Shaleh”) [Skripsi]*. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor Yang Mempengaruhi Remaja Dalam Melakukan Bullying. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 324–330.
<https://doi.org/10.24198/jppm.v4i2.14352>

Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom : Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), 83–90.
<https://doi.org/10.17933/diakom.v1i2.20>

Lampiran 1

Panduan Wawancara

1. Bagaimana menurut Anda tentang representasi *bullying* yang ada dalam video klip Coldplay “Champion of the World”?

Scene *bullying* pada video klip Coldplay "Champion of the World" digambarkan dengan sekelompok anak yang merundung 1 orang. Dengan mengerumuni korban tersebut lalu seakan mencemooh dengan mimik wajah merendahkan dan juga memberikan gestur yang tidak pantas seperti thumbs down. Posisi korban bahkan seperti terjatuh dan menunjukkan ekspresi ketakutan, sehingga terlihat bahwa korban merasa tidak nyaman atas perlakuan sekelompok anak tersebut. Bahkan scene lainnya, dimana seorang anak yang melewati korban lalu menjatuhkan topi korban tanpa alasan apapun. Hal tersebut menunjukkan sikap tidak menghargai dan tidak sopan.

2. Bagaimana pandangan atau pemahaman Anda tentang *bullying*?

Dari pemahaman saya, *bullying* adalah perilaku seseorang yang menyakiti atau menakuti seseorang yang lebih kecil atau kurang berkuasa, sering kali memaksa orang tersebut melakukan sesuatu yang tidak ingin dilakukannya. *Bullying* dapat berupa kekerasan, paksaan, ejekan atau ancaman yang menyakitkan, untuk menyalahgunakan, mendominasi atau mengintimidasi secara agresif terhadap korban. Perilaku tersebut sering diulang-ulang dan menjadi kebiasaan. *Bullying* dapat dilakukan secara individu atau kelompok, dimana pelaku intimidasi mungkin memiliki satu atau lebih pengikut yang bersedia membantu pelaku intimidasi utama atau yang memperkuat pelaku intimidasi dengan memberikan feedback positif seperti tertawa.

3. Apakah Anda merasa bahwa video klip ini memberikan representasi yang akurat tentang *bullying*? Kenapa?

Video klip tersebut cukup merepresentasikan mengenai *bullying*, karena dari segi pemilihan tempat yakni di Sekolah. Dimana memang masalah utama atau yang cukup menjadi perhatian yakni adanya *bullying* pada anak-anak di sekolah. Perilaku-perilaku sekelompok anak pada video klip tersebut sudah menggambarkan bagaimana *bullying* di lingkungan sekolah terjadi. Perundungan dengan mengelilingi korban, mengejek dengan ekspresi merendahkan dan juga memperlakukan korban dengan tidak sepatutnya yang menggambarkan tidak adanya rasa saling menghargai dan menghormati sesama teman.

4. Bagaimana Anda menilai penggunaan musik dan visual dalam video klip ini dalam menggambarkan *bullying*?

Musiknya cukup mendukung scene-scene di video klip dimana berawal dari korban yang *dibully* kemudian korban akhirnya bangkit dari kejadian buruk tersebut. Diawali dengan musik yang awalnya cukup mendukung gambaran situasi *bullying* hingga akhirnya lebih bersemangat seperti motivasi dan kebangkitan dari keterpurukan. Visual video klipnya pun sudah sangat bagus dan mengandung banyak nilai-nilai pembelajaran bagi penonton.

Lampiran 2
Identitas Informan



Nama : Intan Tsamrotul Fu'adah S.Si., M.Farm

Umur : 26 Tahun

Status Pekerjaan : Dosen

Lampiran 3
Curriculum Vitae



PROFIL

Nama : Rifdatul Kamilah
Tempat Tanggal Lahir : Tangerang, 05 April 2002
Alamat : Kp.Cideng RT010/04 Kec.Kresek Kab.Tangerang
Contact : 088809324091 / 088223269526
Email : rifdatul.k@yahoo.com

EDUCATION

2007-2013 : MI AL-KHAIRIYAH KD.GD
2013-2016 : MTS AL-KHAIRIYAH KD.GD
2016-2019 : SMAN 7 KAB.TANGERANG
2020-Sekarang : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
TANGERANG

Lampiran 4

Lembar Bimbingan Skripsi



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Dipdatul Kamilah
NPM : 2010201007
Program studi : ilmu komunikasi
Pembimbing : Lathifa Prima M.I.Kom
Judul Skripsi : Representasi Bullying Dalam Video
Klip Coldplay "Champion Of The World"
Di Youtube



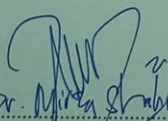
No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
1.	01-feb-2024	Revisi judul	
2.	07-feb-2024	Revisi Bab 1	
3.	26-feb-2024	Revisi Bab 1-3	
4.	04-Mar-2024	Revisi Bab 3	
5.	06-Mar-2024	Acc Proposal Skripsi	
6.	05-Juni-2024	Konsultasi revisi sempro	
7.	10 Juni 2024	Bab 4	
8.	12 Juni 2024	Bab 4	
9.	20 Juni 2024	Bab 4 (Teori Semiotik)	
10.	25 Juni 2024	Bab 4 (Hasil temuan)	
11.	01 Juli 2024	Bab 4 (Pembahasan)	
12.	24 Juli 2024	Bab 5 (Kesimpulan)	
13.	26 Juli 2024	Bab 5 (Kesimpulan & saran)	
14.	28 Juli 2024	Acc final skripsi	

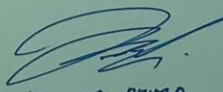
No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN

Tangerang, 28 Agustus 2024

Ketua Program Studi.....

Pembimbing Skripsi


 (Dr. Mira Shabrina)
 NIDN: 042077605


 (LATHIRA PRIMA)
 NIDN:

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifdatul Kamilah
Alamat Tinggal : Kp.Cideng Rt10/04 Kec. Kresek Kab. Tangerang
Email Aktif : rifdatul.k@yahoo.com
Kontak : 088809324091
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini, menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) saya yang berjudul: "REPRESENTASI *BULLYING* DALAM VIDEO KLIP COLDPLAY-CHAMPION OF THE WORLD DI YOUTUBE", bahwa karya ilmiah tersebut dapat dipublikasikan dalam bentuk artikel jurnal baik di lingkungan internal FISIP UMT maupun di Lembaga penerbitan lainnya. Dalam hal proses penerbitannya, saya bersedia mengikuti ketentuan yang berlaku seperti yang terlampir pada Surat Pernyataan Publikasi ini. Surat pernyataan ini dibuat berdasarkan SK Dekan FISIP Nomor:002/KEP/III.3.AU/FISIP/X/2018 Tentang Naskah Skripsi yang akan dipublikasi secara internal maupun eksternal dalam bentuk jurnal.

Demikian Surat Pernyataan Publikasi ini saya buat tanpa ada paksaan dan tekanan dari pihak manapun, semata-mata demi mendorong minat penelitian di lingkungan internal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Tangerang, 24 Juli 2024

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,



Lathifa Prima., M.I.Kom
NIDN. 0409079001

Yang Menyatakan,



Rifdatul Kamilah