

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dengan film dokumenter ini berusaha untuk membuat publik dapat melestarikan kembali silat cingkrak khas betawi yang hampir tidak eksis lagi dan semakin lama berkurang pelesatriannya. Dan pendekatan menggunakan observasi yang hampir keseluruhan filmnya, supaya dapat menampilkan realitas langsung dihadapan penonton, juga pendekatan audio dan visual diharapkan dapat membangkitkan keinginan penonton untuk menyelesaikan film ini hingga selesai dan dengan film ini diharapkan juga dapat meningkatkan pengetahuan penonton tentang informasi yang ditampilkan dalam film ini. Dalam film dokumenter ini akan dibahas secara mendalam tentang segala hal yang berkaitan dengan silat cingkrak sebagai ciri khas tradisional budaya Betawi. Karena bela diri memang perlu kita pelajari untuk menghindari sesuatu yang tidak diinginkan nantinya.

5.2 Saran

Dari pengalaman Penulis selaku cameraman lalui dan rasakan selama proses pembuatan Film Dokumenter “Pusaka Silat Cingkrak Betawi” ini Penulis memiliki sebuah saran, yaitu:

- 1) Sebagai editor harus bisa menjaga moodnya agar tidak rusak karena jika mood sudah rusak akan mempengaruhi proses pengeditan entah itu akan lebih lama prosesnya atau film itu akan rusak tidak sesuai yg diharapkan.
- 2) Sebagai editor tidak selalu ditemani oleh tim tetapi bukan yang harus lepas tangan jika sesuai jobdesk sudah selesai.
- 3) Menerima saran atau kritik dari kelompok jika editan tidak pas atau tidak sesuai dengan script yang sudah dibuat.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, N. (2013). Pengembangan Pencak Silat Tradisional Betawi Cingkrik. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Ediyono, S., & Widodo, S. T. (2019). Memahami Makna Seni dalam Pencak Silat. *Panggung*, 29(3). <https://doi.org/10.26742/panggung.v29i3.1014>
- Erwantoro, H. (2014). Etnis Betawi: Kajian Historis. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(2), 179. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v6i2.179>
- Komalawati, E. (2017). LUGAS Jurnal Komunikasi ISSN 2580-8338 Volume I, Nomor 02, Desember 2017. *Komunikasi*, 1(02), 142–149. <https://ojs.stiami.ac.id>
- Pratista, H. (2020). *Memahami Film* (A. Nugroho Dwi (ed.); 2nd ed.). Montase Press.
- Liliweri, Alo. 1991. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Effendy, Onong Uchjana. 1986, *Dinamika Komunikasi, Remaja Rosdakarya, Bandung*
- Fachruddin, Andi, 2012; “*Dasar-Dasar Produksi Televisi*”, Jakarta: Kencana.
- Nichols, Bill, 2001; “*Dictionary of Film Terms*”, New York: An Imprint of Simon & Schuster Mac-millan.
- JAILANI, M. (2023). *NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM SENI TARI ZAPIN API (Studi Penelitian di Desa Teluk Rhu Kecamatan Rukat Utara Kabupaten Bengkalis Riau) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU)*.
- Makkawaru, Z. (2019). *Perlindungan Hukum Ekspresi Budaya Tradisional Upaya Pengelolaan Aset Kekayaan Intelektual Bangsa*.
- Nafiah, T. M. (2019). *Komunikasi Budaya Kesenian Tari Keling Guno Joyo di Desa Singgahan Kecamatan Pulung Kabupaten Ponorogo*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(2), 148-161.
- Adriansyah, F. D. (2023). *Peran Organisasi Perguruan Pencak Silat Beksi Sejati Haji Hasbullah Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Tradisi Betawi di Kelurahan Kreo Selatan (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah jakarta)*.

Hasanuddin, M. Y. (2023). Makna Sufistik Dalam Ritual Budaya Pencak Silat Aliran Cimande Di Desa Ganggeng Kelurahan Parakan Kecamatan Jawilan Kabupaten Serang-Banten (Doctoral dissertation, IAIN Syekh Nurjati Cirebon S1 AFI).

Putri, A. M. (2021). Representasi Sosial Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).

Erlyna, M. (2009) Komunikasi antar Budaya dalam Film Hotel Rwanda (Analisis Semiotik tentang Komunikasi antar Budaya dalam film Hotel Rwanda).

Al Mardhani, W. (2021). Konstruksi Memoir dalam Film Dokumenter Cameraperson (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough) (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

*Nurchahyo, D. E. (2022). PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 2 DIMENSI “TIMUN MAS”. *Offscreen*, 1(2).*

LAMPIRAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN - PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BERDASARKAN SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Babakan - Kota Tangerang Telp./ Fax. 021-5537198

Tangerang, 07 Dzulqadah 1445 H
15 Mei 2024 M

Nomor : 073/III.3.AU/F/FISIP/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Tugas Akhir Karya Film

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Pimpinan
Perguruan Silat Tunggal Pitung Jatayu
Jl. Kota Bambu Jakarta Barat
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Ba'da salam kami sampaikan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu diberikan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.

Berikut ini kami sampaikan, bahwa:

NO	NAMA	NPM	PRODI	Semester
1	Muhammad Fadhilah	20-70-201-298	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
2	Muhammad Diaz Mujtaba	20-70-201-286	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
3	Aldi Alfarasy	20-70-201-253	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
4	Mohammad Fakhri A.H	20-70-201-248	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
5	Azrul Bin Umar	20-70-201-292	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
6	Neneng Nurul A.	20-70-201-235	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)

Bermaksud melakukan penelitian dan wawancara ke Perguruan Silat Tunggal Pitung Jatayu yang Bapak pimpin. Adapun surat pengantar ini diajukan dalam rangka penyelesaian tugas akhir berupa skripsi dengan judul "Film Dokumenter Seni Bela Diri Silat Cingkrik Bagian Dari Budaya Betawi".

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qorieb

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Dr. H. Achmad Kosasih, MM
NBM. 739.574

Tembusan :
1. Arsip



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN - PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BERDASARKAN SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Babakan - Kota Tangerang Telp / Fax. 021-5537198

Tangerang, 07 Dzulqadah 1445 H
15 Mei 2024 M

Nomor : 072/III.3.AU/F/FISIP/2024
Lampiran : -
Hal : **Izin Permohonan Kunjungan
Untuk Shooting**

Kepada Yth,
**Bapak/Ibu Pimpinan
Taman Cattleya Tomang
Jakarta Barat**
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Ba'da salam kami sampaikan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu diberikan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.

Berikut ini kami sampaikan, mahasiswa kami Ingin melakukan Kunjungan ke Taman Cattleya Tomang dalam rangka untuk keperluan shooting. Adapun surat pengantar ini diajukan dalam rangka penyelesaian tugas akhir berupa Karya Film dengan judul "**Film Dokumenter Seni Bela Diri Silat Cingkrik Bagian Dari Budaya Betawi**". Kunjungan tersebut rencanya akan diadakan pada :

Hari/Tanggal : Jum'at, 31 Mei 2024
Waktu : 09.00 s.d Selesai
Jumlah Peserta : 20 Orang

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian, kami ucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qorieb
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Wakil Dekan I

Nurhakim, M.Si
NBM. 895.736

Tembusan :
1. Arsip



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN - PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BERDASARKAN SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Babakan - Kota Tangerang Telp./ Fax. 021-5537198

Tangerang, 07 Dzulqadah 1445 H
15 Mei 2024 M

Nomor : 072/III.3.AU/F/FISIP/2024
Lampiran : -
Hal : **Izin Permohonan Peminjaman Alat**

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Pimpinan
BSM Rental
Jl. Tebet Timur Dalam Raya No.76
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Ba'da salam kami sampaikan semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan selalu diberikan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan sehari-hari.

Berikut ini kami sampaikan, bahwa:

NO	NAMA	NPM	PRODI	Semester
1	Muhammad Fadhilah	20-70-201-298	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
2	Muhammad Diaz Mujtaba	20-70-201-286	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
3	Aldi Alfarasy	20-70-201-253	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
4	Mohammad Fakhri A.H	20-70-201-248	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
5	Azrul Bin Umar	20-70-201-292	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)
6	Neneng Nurul A.	20-70-201-235	Ilmu Komunikasi	VIII (Delapan)

Bermaksud Ingin melakukan Penyewaan Alat Produksi Ke BSM Rental. Adapun surat pengantar ini diajukan dalam rangka penyelesaian tugas Akhir.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian, kami ucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qorieb
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Wakil Dekan I

Nurhakim, M.Si
NBM. 895.736

Tembusan :
1. Arsip

TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM DOKUMENTER “PUSAKA SILAT CINGKRIK BETAWI”

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

pdfcoffee.com

Internet Source

2%

2

eprints.uns.ac.id

Internet Source

2%

3

digilib.uin-suka.ac.id

Internet Source

2%

4

docplayer.info

Internet Source

2%

5

repository.bsi.ac.id

Internet Source

1%

6

www.scribd.com

Internet Source

1%

7

repository.dinamika.ac.id

Internet Source

1%

8

text-id.123dok.com

Internet Source

1%

9

pt.slideshare.net

Internet Source

1%



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : M. Dhaq Mujtaba
NPM : 202001286
Program studi : Ilmu Komunikasi
Pembimbing : Tuws Hendro Wardhana, M.I.Kom
Judul Skripsi :
.....
.....



No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
1.	01/01/2024	Mengubah Judul Serta Temanya	
2.	10/02/2024	Revisi Judul dan Bab 1-3	
3.	25/02/2024	Bimbingan dan Revisi 2	
4.	01/03/2024	Bimbingan & Revisi 3	
5.	10/03/2024	Pembahasan Babul PAB, storyboard, Story link	