

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai moral yang terdapat dalam film air mata di ujung sajadah. Metode ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek dalam penelitian ini adalah dialog film air mata di ujung sajadah karya ronny irawan yang mengandung nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi, dokumentasi, simak dan catat. Teknik analisis data yang dilakukan adalah 1) reduksi data, 2) penyajian data, 3) menarik kesimpulan. Adapun hasil dari penelitian ini ditemukan nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan. Dari beberapa data yang sudah dianalisis pada film air mata di ujung sajadah banyak dialog yang termasuk ke dalam nilai moral jenis hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial. Nilai ini banyak ditemukan karena terdapat pembelajaran mengenai moral dalam mengatur interaksi sosial sehingga menciptakan hubungan yang lebih baik antarsesama. Di kehidupan sehari-hari nilai moral dapat mengarahkan individu agar lebih baik dalam berinteraksi sosial guna menjaga hubungan sosial yang baik. Implikasinya terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia kelas XI kurikulum merdeka yaitu pada TP dan ATP bahasa Indonesia materi teks drama dengan tujuan pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur drama terutama unsur ekstrinsik yaitu nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam drama/film yang ditonton.

Kata kunci : *Film, Implikasi, Nilai moral, Sosiologi Sastra*