

**KONFLIK BATIN TOKOH DITA DALAM FILM *KETIKA
BERHENTI DI SINI* DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI
SASTRA DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana dalam bidang
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

DIMAS SYAILANA AL-ANWARI
2088201066

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
2024**