

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	10
KAJIAN TEORITIK.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Psikologi Sastra.....	10
2. Konflik Batin	11
3. Film.....	14
4. Tokoh dan Penokohan.....	19
5. Pembelajaran Sastra di SMA	23
B. Penelitian Relevan	26
BAB III	28
METODE PENELITIAN.....	28
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	28
B. Waktu Penelitian.....	29
C. Sumber dan Jenis Data Penelitian.....	30
1. Data Primer	30
2. Data Sekunder.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30

E. Instrumen Penelitian	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Keabsahan Data	33
BAB IV	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Temuan Penelitian	36
B. PEMBAHASAN	40
1. Konflik Mendekat-Mendekat.....	41
2. Konflik Mendekat-Menjauh.....	53
3. Konflik Menjauh-Menjauh	68
C. Implikasi Dalam Pembelajaran Sastra	78
BAB V	82
PENUTUP.....	82
A. Simpulan	82
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian	29
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian	32
Tabel 4. 1 Bentuk Konflik Batin dalam film “ <i>Ketika Berhenti di Sini</i> ”	37
Tabel 4. 2 Rekapitulasi bentuk Konflik Batin tokoh Dita dalam film <i>Ketika Berhenti di Sini</i> karya Umay Shahab melalui pendekatan Psikologi Sastra	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan	89
Lampiran 2 SK Perubahan Judul Skripsi	90
Lampiran 3 Jurnal Bimbingan Skripsi	91
Lampiran 4 Cover Film Ketika Berhenti di Sini.....	95
Lampiran 5 Sinopsis Film Ketika Berhenti di Sini.....	96
Lampiran 6 Scene Film Ketika Berhenti di Sini.....	97
Lampiran 7 Tabel Validitas Keabsahan Data	105
Lampiran 8 Modul Ajar	112
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup	116