

DAFTAR PUSTAKA

- Astripona, M., Madeten, S. S., & Amir, A. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Film *Batas Karya Rudi Soedjarwo*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(2).
- Aviah, N., Kuswardono, S., & Qutni, D. (2019). Alih kode, campur kode dan perubahan makna pada integrasi bahasa Arab dalam bahasa Indonesia di film *œSang Kiaiœ*(analisis sosiolinguistik). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 8(2), 135-139.
- Ayulianti, N., Fitria, E., & Haryadi, A. M. (2021). Campur kode pada novel nawang mekar di padang tandus karya djoko waluyo. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(2), 68-78.
- Adi Nugroho, A. 2016. Implementasi Outdoor Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Mahasiswa Pada Mata Kuliah Sistematika Tumbuhan Tinggi. *Jurnal BIOEDUKSI*: 9 (1): 41
- Afifuddin, & Saebani, B. A. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Astuti, E. S., & Pusparin, I. (2019). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Speaking Performance Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya*, 25(2), 27–33. <https://doi.org/10.33503/paradigma.v25i2.543>
- Chaer, A. & Agustina, L. (2017). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka cipta
- Estetis, E. N., & Hasibuan, A. L. (2021). Campur Kode dan Alih Kode Guru dan Siswa Pelajaran Bahasa Indonesia. *Linguistik: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 245-252.
- Fajriansyah, N. B., Sopianda, D., & Kartini, C. (2018). Alih Kode dan Campur Kode pada Film *Romeo & Juliet* Karya Andibachtiar Yusuf. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 563-570.

- Faidah, M. M. (2022). Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Lirik Lagu “Senandung Rindu” Syubbanul Muslimin Perspektif Sociolinguistik. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 122-131.
- Guntar, E. L. (2019). Campur Kode dan Alih Kode Tim Pewawancara dengan Peserta Wawancara Beasiswa —PIB Berbagi Tahun Akademik 2018-2019 di Politeknik Internasional Bali. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 29.
- Hapsari, E. D. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Diskusi Mahasiswa Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 5(1), 48-55.
- Hardiansyah, R., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Bentuk Alih Kode dan Campur Kode Dalam Komunikasi Kondektur Bis dan Penumpang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 16200-16208.
- Hastuti, D. (2020). Alih Kode Dan Campur Kode dalam Konten Video Youtube Jang Hansol. Universitas Sebelas Maret.
- Husna, A., & Eliza, D. (2021). Strategi perkembangan dan indikator pencapaian bahasa reseptif dan bahasa ekspresif pada anak usia dini. *Jurnal Family Education*, 1(4), 38-46.
- Haq, siti restu nur fadlillah, Sudrajat, rochmat tri, & Firmansyah, D. (2020). Kajian sociolinguistik terhadap ujaran bahasa mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(5), 797–804.
- Indriyani, Y. (2019). Alih Kode Dan Campur Kode Antara Penjual Dan Pembeli Di Pasar Prembun Kabupaten Kebumen (Sebuah Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 6(12).
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Malabar, sayama. (2015). *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Muliawati, Hesti; Solikhin; dan Nursyamsiah, Ulfa. 2019. Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode dalam Transaksi Jual Beli Pedagang Kaki Lima di Cirebon. *Deiksis-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas*

- Nasution, D. H. (2019). Analisis Campur Kode dan Alih Kode Bahasa Guru SD Negeri 118180 Sidonok di Lingkungan Sekolah. Skripsi diterbitkan. Sumatra Utara: PBSI FKIP UMSU.
- Nugroho, R. A. (2018). Peranan Bahasa Dalam Perkembangan Filsafat. *At-Ta'dib*, 5(1), 10–20. <https://doi.org/10.21111/at-tadib.v5i1.586>
- Nuryani, N., Isnaniah, S., & Eliya, I. (2021). Sociolinguistik Dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural: Teori dan Praktik Penelitian. In *Sociolinguistik*. Penerbit IN MEDIA.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nur, T. (2020). Campur Kode Dan Alih Kode Pada Rubrik “Nah Ini Dia” Dalam Harian Pos Kota. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1), 36-46.
- Purwanti. (2021). Modul Mata Kuliah Sociolinguistik. *Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman*.
- Rizal, H. S. (2021). Hakikat Bahasa dan Budaya Melalui Tinjauan Tafsir al-Qur'an Surat al-Baqarah: 31-33, ar-Rahmān: 1-4, dan Yūsuf: 2. *Studi Arab*, 12(1), 1–15. <https://doi.org/10.35891/sa.v12i1.2552>
- Rosnaningsih, A. (2019). Analisis Campur Kode Dan Alih Kode Bahasa Inggris Ke Dalam Bahasa Indonesia Pada Novel Wandu Berhentilah Menjadi Pengecut Karya Tasaro. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 25. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v8i2.1784>
- Sugiantari, N. P. A. Y. (2018). Code Switching and Code Mixing by The Government of Bali. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 4(2), 107-112.
- Suntini, S. (2016). Alih Kode dan Campur Kode Bahasa di Desa Sindangjawa Kecamatan Dukuh Puntang Kabupaten Cirebon. *Fon*, 8(1).
- Susanto, H., & Santoso, B. W. J. (2017). Wujud Peralihan Kode dalam Peristiwa Tutur Informal Masyarakat Multietnis di STKIP Singkawang Kalimantan Barat. *JP- BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 26-30.
- Siwi, G. W., & Rosalina, S. (2022). *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*

Alih Kode dan Campur Kode pada Peristiwa Tutur di Masyarakat Desa Cibuyaya , Kabupaten Karawang : Kajian Sociolinguistik. 4(1), 1417–1425.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.

Suwito. (2020). *Alih kode dan campur kode*. Surakarta: Henary Offset

Sudarja, K. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Proses Pengajaran Bahasa Indonesia. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(2), 35-49.

Sudarja, K. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Proses Pengajaran Bahasa Indonesia. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(2), 35-49.

Suratiningsih, M., & Cania, P. Y. (2022). Kajian Sociolinguistik: Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Podcast Dedy Corbuzier dan Cinta Laura. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 244-251.

Sudrajat, R. T., & Kasupardi, E. (2018). *Teori Belajar Bahasa*. In *Logoz Publishing* (1st ed.). Logoz Publishing.

Susanto, H., & Sunarsih, E. (2020). Analisis Bentuk, Jenis, Faktor Terjadinya Alih Kode antara Penjual dan Pembeli di Pasar Kuala Singkawang. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 9(2), 179. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v9i2.1985>

Wiranto, R. (2022). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sma It Nurul Ilmi Kelas Xa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*, 3(02), 10-22.

Yusnan, M., Kamasih, R. I., Karim, H., & Bugis, R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia: Transfer Code And Mix Code In Novels Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-parsia. *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(1), 1-12.