

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

SK DOSEN PEMBIMBING

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 199/019/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Kedua : Menunjuk dan menugaskan kepada:

1. Nama : Irpa Anggriani Wiharja, M.Pd.
NBM : 121 1190
Sebagai Dosen Pembimbing I
2. Nama : Dr. Goziyah, M.Pd.
NBM : 120 4999
Sebagai Dosen Pembimbing II

Untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa:

Nama : RAFLI DWI WICAKSONO
NIM : 2088201076
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE
PADA NOVEL "KAKI TUPAN IAN NINI RIKEM"
KARYA UMI ASMARANI TAHUN 2023
DENGAN METODE DESKRIPTIF KUALITATIF

Ketiga : Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II bertugas membimbing penulisan skripsi sesuai dengan kaidah penelitian dan pedoman penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Keempat : Biaya yang dikeluarkan adanya keputusan ini dibebankan pada anggaran penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun Akademik 2023/2024.

Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai ada keputusan lain yang merubahnya, dengan ketentuan akan diadakan perbaikan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya.

Demikianlah surat keputusan ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Ditetapkan di : Tangerang
Pada Tanggal : 19 Safar 1445 H
4 September 2023 M

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Sumiyani, M.Pd.
NBM. 819886

| | | |
|---|-----------------|---------------------|
|  FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG Jl. Perintis Kemerdekaan 123 Cikokol-Tangerang-Banten <small>Berakreditasi SK. Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109134/2009</small> | No Dokumen | FRM-AKAD/03.1/67/17 |
| | Revisi | 01 |
| | Yanggal Berlaku | 06/09/2017 |
| | Halaman | 1/1 |

PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : RAFLI DWI WICAKSONO
 NIM : 2088201076
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Semester : 8
 No. HP dan Email : 08211389715 / rafidwi454@gmail.com

Dengan ini mengajukan perubahan judul skripsi sebagai berikut:

Judul Awal : ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE
 PADA NOVEL "KAKI TUPAN IAN NINI RIKEM"
 KARYA UMI ASMARANI TAHUN 2025
 DENGAN METODE DESKRIPSI KUALITATIF

Judul Perubahan : ALIH KODE DAN CAMPUR KODE
 PADA NOVEL "MALIBORO AT MIDNIGHT"
 KARYA SKUCPHIRE

Alasan perubahan judul skripsi :
 KARENA NOVEL SEBELUMNYA TIDAK MEMILIKI
 DATA YANG ADA.

Demikian pengajuan ini disampaikan, atas pertimbangannya diucapkan terima kasih.

Tangerang, 22 JUNI 2024

Mahasiswa,

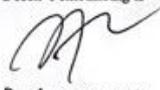

 RAFLI DWI WICAKSONO

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I


 IRENA ANGGRIADI, S.Pd, M.Pd.
 NBM. 121 1190

Dosen Pembimbing II


 DR. GOZIAH, M.Pd.
 NBM. 120 4999

Keterangan:

1. Lampirkan fotocopy SK judul skripsi
2. Isian formulir diserahkan ke prodi masing-masing

LAMPIRAN 2

JURNAL BIMBINGAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI: Analisis Campur Kode dan Ahli Kode Pada Novel "Maliogoro At Midnight" dari Susephire tahun 2023

Nama Mahasiswa : Rafal Dwi Wicaksono
 NPM : 2088201076
 Dosen Pembimbing : Irpa Anastaini Wihorja, M.Pd.

| No. | Tanggal | Materi Bimbingan | Kesimpulan Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|------------|------------------|--|-------------------------|
| 1 | 2/10 2023 | Konsultasi judul | Untuk menghapus beberapa kata yang ada di judul | |
| 2 | 13/10 2023 | Bimbingan Bab I | mempertajam dan menata kembali bagian dan materi bab I | |
| 3 | 22/10-2023 | BAB I & II | BAB I Acc. BAB II Revisi | |
| 4 | 16/11-2023 | BAB II | Revisi teori kump. | |
| 5 | 30/11-2023 | BAB III | Revisi intai-penelitian | |
| 6 | 04/12-2023 | BAB III | Revisi | |
| 7 | 17/12-2023 | BAB III | Daftar tabel Daftar lampiran | |

gink

fkipp
meretas sains dengan ilmu

| No. | Tanggal | Materi Bimbingan | Kesimpulan Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|-----------|------------------|-----------------------|---|
| | 30-5-2024 | SAB \bar{U} | Revisi |  |
| | 30-6-2024 | BAP \bar{U} | Kawal |  |
| | 02-6-2024 | BAB \bar{U} | Acc. lanjut sedang |  |



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : Analisis Campur Kode dan Candi Kode Pada Novel 'Naligoro at midnight' dari Salsiphi tahun 2023

Nama Mahasiswa : Rafki Dwirwicasono

NPM : 2088201076

Dosen Pembimbing : Dr. Goziah, M.Pd.

| No. | Tanggal | Materi Bimbingan | Kesimpulan Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|------------|------------------|--|-------------------------|
| 1. | 09/10/2023 | Konsultasi Bab I | Memperbaiki yang sudah difonoi | |
| 2. | 13/10/2023 | Bimbingan Bab 1 | - lapor belahang memperbaiki dan menambahkan materi dan Egan didalam bab 1 | |
| | | Bab I | ACE | |
| | | Bab II | - Tambahan teori penulisan - lanjutan | |
| | 12/12/2023 | Bab III | Pendekatan metode instrumen (cebasan data) | |

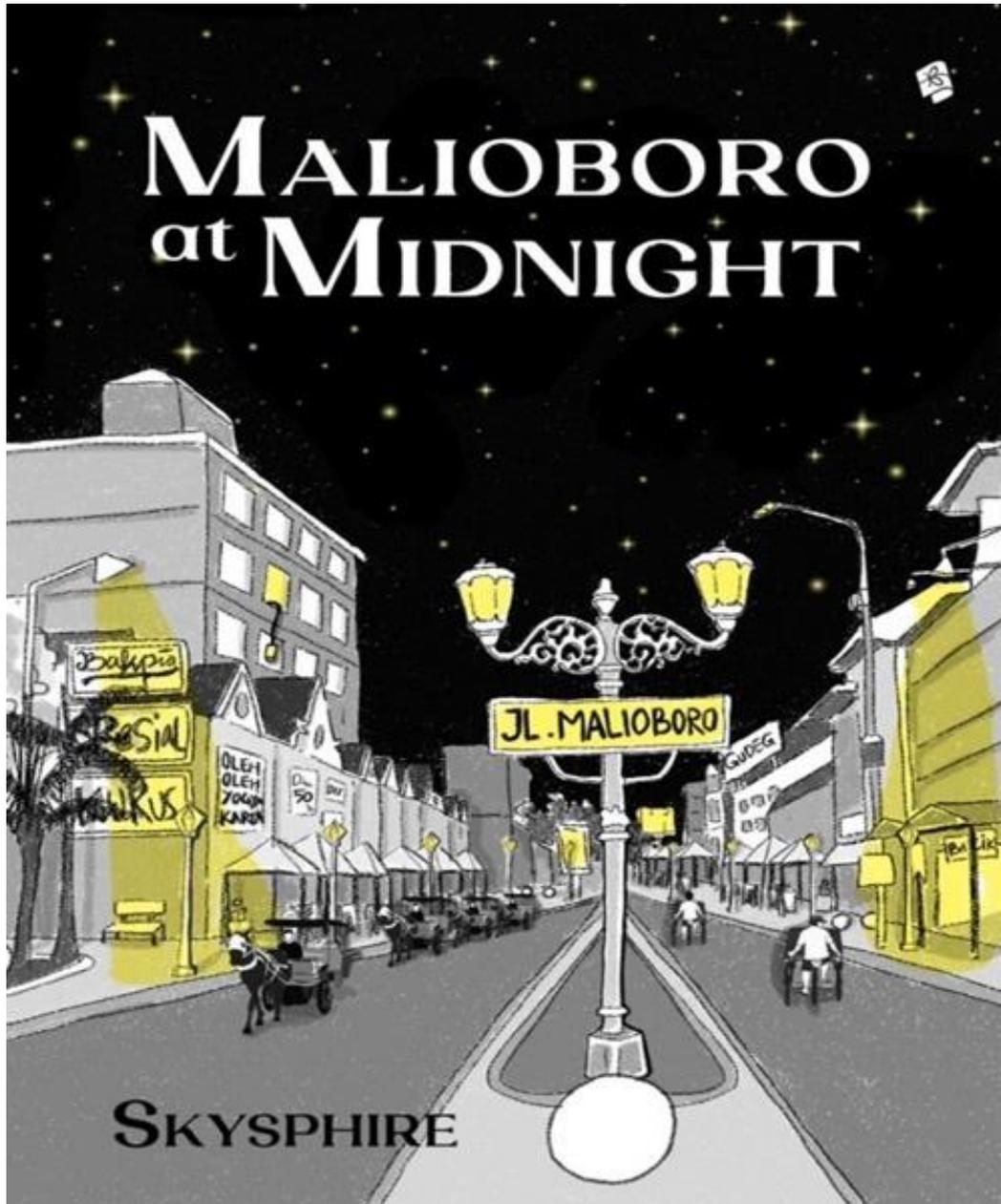
gibf

fkip
meretas sangsi dengan ilmu

| No. | Tanggal | Materi Bimbingan | Kesimpulan Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|------------|------------------|-----------------------|-------------------------|
| 6 | 09/06/2024 | Bab IV | Penurunan Persewaan | [Signature] |
| 7 | 13/06/2024 | Bab IV | Perhatian Campur load | [Signature] |
| 8 | | Bab IV | ACC | [Signature] |
| 9 | | Bab IV | Perhatikan Kesimpulan | [Signature] |
| 10 | 27/06/2024 | Bab V | saran | [Signature] |
| 11 | 27/06/2024 | ACC | | [Signature] |

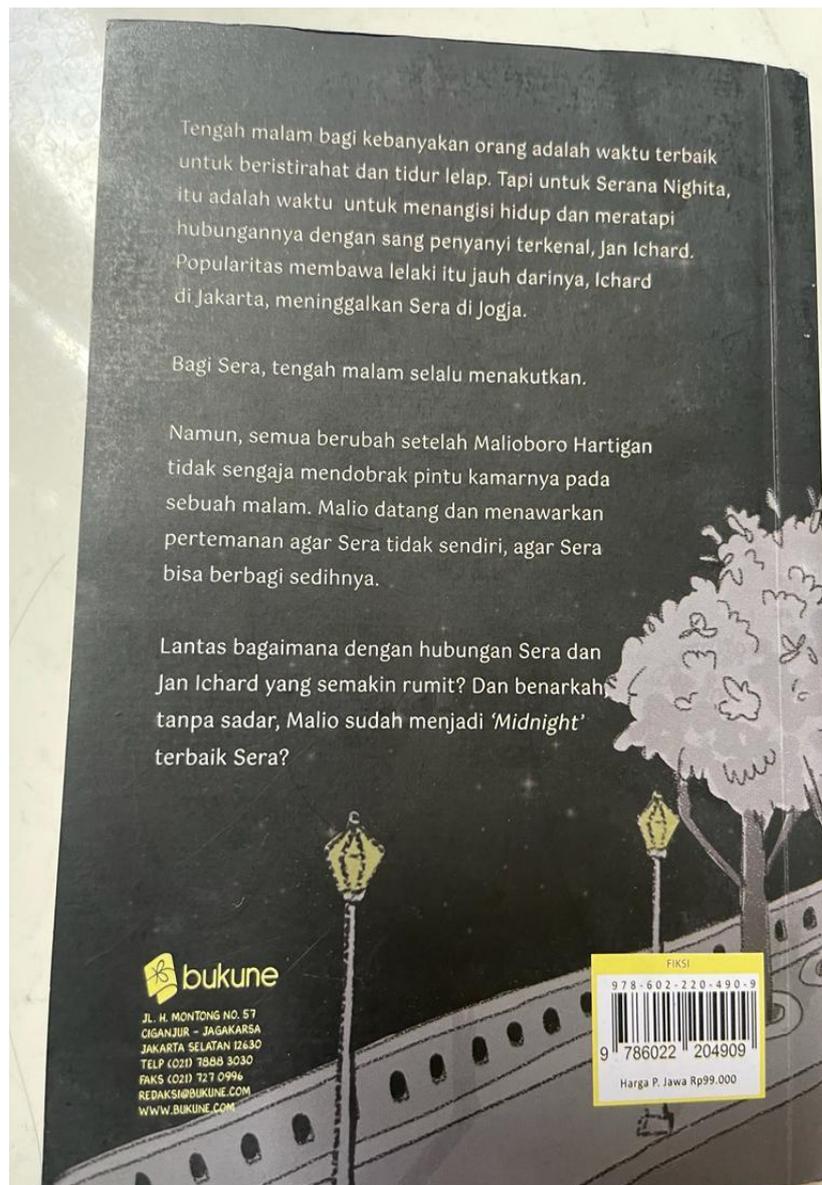
LAMPIRAN 3

COVER NOVEL BUKU MALIOBORO AT MIDNIGHT



LAMPIRAN 4

SINOPSIS NOVEL MALIOBORO AT MIDNIGHT



LAMPIRAN 5

BIOGRAFI PENULIS NOVEL MALIOBORO AT MIDNIGHT

Tentang Penulis

Hai aku Skysphire, si pecinta langit beserta segala isinya seperti bulan, bintang, matahari, awan, hujan, dan juga petir. Aku lahir di Jakarta pada 27 September 2001. Nama Sky bukan semata-mata diambil karena aku suka langit, tapi karena aku juga suka SKY (Sehun, Kai, Yeol) hehe.

Malioboro at Midnight adalah buku kelima yang diterbitkan sejak aku aktif menulis dua tahun lalu. Bagiku, menulis adalah cara kita memandang dunia dari sisi yang tak terduga. Di dunia ini banyak hal mustahil terjadi, maka itu aku suka menciptakan segala hal mustahil itu lewat tulisanku, karena hanya dari tiap goresan kata yang tertulislah semua yang mustahil bisa terjadi.

LAMPIRAN 6

UCAPAN TERIMA KASIH NOVEL MALIOBORO AT MIDNIGHT

Ucapan Terima Kasih

Pertama-tama, aku ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang selalu menyertai dan mengabdikan semua harapan-harapanku dalam pembuatan buku ini. Berkat kasih sayang yang Allah kasih ke aku, aku jadi punya banyak kekuatan untuk menyelesaikan cerita ini.

Kedua, waktu itu aku lagi stres dan terpuruk, tapi stresnya cuma sebentar soalnya ada Al, jadi terima kasih untuk Al dan Dopu (vespa milik Al yang waktu itu dipaksa nanjak ke Lembang) karena udah nemenin aku jalan-jalan di Bandung. Meskipun waktu itu kita berantem sebentar plus saling diem-dieman 15 menit, aku tetep berterima kasih kamu mau bawa aku keliling Bandung dan bikin aku punya semangat buat nulis lagi. Terima kasih untuk kopi, susu, dan teh biru yang kalo dikasih lemon jadi ungu, udah nemenin hari-hari aku ngerjain naskah *Malioboro at Midnight* ini. Terima kasih juga untuk koyo, minyak angin, dan selimut tebal warna coklat kesayangan aku yang selalu bikin aku merasa hangat waktu tengah malem begadang ngerjain naskah.

Dan untuk Bukune beserta semua tim yang ada di dalamnya, aku ucapkan terima kasih banyak karena kalian mau bantu aku wujudin keinginan-keinginanku dan selalu sabar sama Skysphire dan seluruh pasukannya.

Omong-omong pasukan, aku juga mau berterima kasih sama seluruh pembaca *Malioboro at Midnight*, siapa pun kalian dan dari mana pun kalian menemukan ceritaku, aku ucapkan terima kasih dan selamat karena kalian udah masuk ke Dunia Langit. Semoga betah di Dunia Langit ya, kata warga yang udah lama ada di sini sih sekiranya masuk susah keluar, hehehe.

Selain itu, aku berterima kasih pada diriku sendiri, Sky, dan segala badai yang ada di kepalanya, terima kasih karena udah menyelesaikan tulisan ini dengan baik. Semoga ini bukan karya terakhir kamu ya, Sky. Ayo bengong lagi, ayo berkarya lagi.

LAMPIRAN 7

LEMBAR PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL SKRIPSI

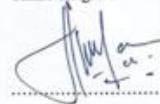
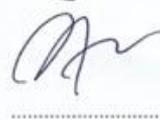
Nama Mahasiswa : Rafli Dwi Wicaksono
Nomor Pokok Mahasiswa : 2088201076
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Malioboro At
Midnight Karya Skysphire tahun 2023.

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing Skripsi untuk mengikuti Sidang Proposal Skripsi.
Tangerang, 21 Desember 2023

Tim Pembimbing:

Tanda Tangan :

Pembimbing I,
Irpa Angeraini Wiharja, M.Pd.
NBM. 121 1190


.....

.....

Pembimbing II,
Dr. Goziyah, M.Pd.
NBM. 120 4999

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Nuri Anggraini, S.Pd., M.A.
NBM.114 6136

LAMPIRAN 8

Tabel Rekapitulasi Data Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel

Malioboro At Midnight karya Skysphire tahun 2023

| No | Alih Kode dan Campur Kode | Jumlah |
|----|---------------------------|-----------|
| 1 | Alih Kode | 21 |
| | a. Alih Kode Internal | 2 |
| | b. Alih Kode Eksternal | 19 |
| 2 | Campur Kode | 42 |
| | a. Campur Kode Ke luar | 41 |
| | b. Campur Kode Ke dalam | 1 |

LAMPIRAN 9
INSTRUMEN VALIDASI

| NO | KUTIPAN/TUTURAN | BENTUK ALIH | | VALID | TIDAK VALID |
|----|-----------------|-------------|-----------|-------|-------------|
| | | KODE | | | |
| | | Internal | Eksternal | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

| NO | KUTIPAN/TUTURAN | BENTUK ALIH | | VALID | TIDAK VALID |
|----|-----------------|-------------|-----------|-------|-------------|
| | | KODE | | | |
| | | Internal | Eksternal | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

Tangerang, Juni 2024

VALIDATOR

Nama validator

NIP

Data Alih kode dalam Novel *Malioboro At Midnight* Karya Skysphire Tahun 2023

(Suwito, 2020)

Nama Penguji : Purwani, M.Pd.

Jabatan : Guru di SMP NEGERI 3 KOTA TANGERANG

| No | Kutipan/tuturan | Bentuk alih kode | | Valid | Tidak valid |
|----|---|------------------|-----------|-------|-------------|
| | | Internal | Eksternal | | |
| 1 | <p>Malio menatap Sera : "<i>The monster's gone</i>"</p> <p>Malio : mendekatakan wajahnya : "<i>And He's on the run,</i>"</p> <p>Malio : "<i>And your boyfriend's here,</i>"</p> <p>Bisik Malio Lembut : "<i>Beautiful ... Beautiful ... Beautiful ... Beautiful ... Serana</i>"</p> | | ✓ | ✓ | |
| 2 | <p>Sera : "<i>Whop! Good Job, Mal!</i>"</p> <p>Malio : "Lo, ngapain sih?"</p> | | ✓ | ✓ | |
| 3 | <p>Sera : " Jangan Ganggu gue, bisa nggak?"</p> <p>Malio : "gue ngak ganggu lo, gue cuman mau bilang jangan nangis."</p> <p>Sera : "<i>berisik, youre so annoying</i>"</p> <p>Malio : "<i>Really? Am I annoying?</i>"</p> | | ✓ | ✓ | |
| 4 | <p>Malio : "nanti lo kangen kalo gue nggak muncul"</p> | | ✓ | ✓ | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | <p>Sera : "Go back to your room! Nyebelin"</p> <p>Malio : "its okay, dreams do come true"</p> <p>Sera : "Tch, in your dreams"</p> | | | ✓ | |
| 5 | <p>Sera berbicara dalam hati : "nggak nggak, relax Sera, he's your boyfriend, we love each other, okay?"</p> <p>Sera : "Everything's gonna be okay"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 6 | <p>Ed : "She is a very good girl and I know you know it, you better be a good man for her. Her ex-boyfriend is an asshole, so don't let her future boyfriend be the same."</p> <p>Malio : "I can guarantee you, she will not date a jerk."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 7 | <p>Malio : "Matur nuwun, Mbah"</p> <p>Malio memberikan ke Sera : "Buat lo duju?"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 8 | <p>Sera : "Makasih"</p> <p>Malio : "Anytime"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 9 | <p>Sera : "I think it's better if we keep our distance."</p> <p>Malio : "Enough"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 10 | <p>Malio : "I can't stay away from you"</p> <p>Sera : "Malio denger"</p> | ✓ | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | Malio : "No, you listen to me, Sera. Can we be friends" | | | ✓ | |
| 11 | Julia : "Then I wish one day you can write a song about me, a song inspired by me." Richard : "I Would never do that. I Swear to god, gue nggak akan menulis lagu tentang lo." | | ✓ | ✓ | |
| 12 | Julia : "Lagu-lagu lo bagus ko, Richard. Tapi ya sayang nggak semua orang suka sama hubungan lo dan cewek lo, nggak semua orang" Richard : " Shut up " Richard : " Denger hubungan kita Cuma settingan, " | | ✓ | ✓ | |
| 13 | Sera : "Lo bisa nggak jadi tetangga yang baik?" Malio : "I Promise To Be A Good Neighbor For You" | | ✓ | ✓ | |
| 14 | Malio berkata : " yeah, everyone can have their own home " Hengki : "Ya lagian rumah gue bukan di Jogja cah bagus, kalo lo kan rumahnya dekat." | | ✓ | ✓ | |
| 15 | Sera salah tingkah : "Cheesy" Malio : "Only when I'm with you." | | ✓ | ✓ | |

| | | | | | |
|--------|---|---|----|---|--|
| 16 | Sera : <i>"Thank you for being here with me, Lk."</i> Malia : "Serena...." Sera : "Ya?" Malia : "Gue sryang sama lo" | | ✓ | ✓ | |
| 17 | Malia : <i>"You look preet"</i> Sera : <i>"Thank you,"</i> | | ✓ | ✓ | |
| 18 | Malia : <i>"So, you are feeling blue right now."</i> Malia : <i>"Wanna go out with me ? Catching some red I guess?"</i> | | ✓ | ✓ | |
| 19 | Malia : <i>"Well oke, gua balik Latihan dulu bentar ya. Setelah ini kita lakuin sesuatu yang gue rasa lo pasti suka"</i> Sera : "Apa? Lakuin apa?" Malia : <i>"Just wait and see"</i> Sera meringis : <i>"Uh Oke."</i> | | ✓ | ✓ | |
| 20 | Sera : <i>"No no no, We're just friends, okay?"</i> | | ✓ | ✓ | |
| 21 | Malia : "izin pake yaaa." Jawab Laki laki : "Monggo" | ✓ | | ✓ | |
| Jumlah | | 2 | 19 | | |

MB
Sangat Baik!
Semoga Sukses...

Tangerang, 21 Juni 2024

Validator



Purwani, M.Pd.

197205072006042018

Data Campur kode dalam Novel *Malioboro At Midnight* Karya Skysphire Tahun 2023

(Suwito, 2020)

Nama Penguji : Purwani, M.Pd

Jabatan : Guru di SMP NEGERI 3 KOTA TANGERANG

| No | Kutipan/tuturan | Bentuk campur kode | | Validasi | Tidak Valid |
|----|---|--------------------|----------|----------|-------------|
| | | Ke luar | Ke dalam | | |
| 1 | Malio : "lift berbunyi dan terbuka, sera masih melamun ketika malio lagi-lagi bersuara " <i>ladies first</i> " | ✓ | | ✓ | |
| 2 | Malio : "lo perokok <i>active</i> ?" Sera : "nggak, gue ngerokok kalo lagi stress doang" | ✓ | | ✓ | |
| 3 | Sera : "ya, lo punya <i>skill</i> dan bakat lo bakalan terus berkembang di masa depan. Serius deh, gue rasa mimpi lo bisa jadi kenyataan." | ✓ | | ✓ | |
| 4 | Sera : "bukan gue yang nangis, emang kuntilanak kali." Malio : " <i>fun fact</i> , gue hapal suara tangisan lo karena terlalu sering dengar lo nangis" | ✓ | | ✓ | |
| 5 | Sera : "lo ngapain nge- <i>chat</i> ?" Malio " fiat aja." | ✓ | | ✓ | |
| 6 | Sera : "ya udah, <i>next time</i> kalo kita makan bareng lagi, nanti gue yang bayar." | ✓ | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | Malio : "nah tuh tau, jadi <i>next time</i> kita mau makan di mana?" | | | ✓ | |
| 7 | Orang-orang yang membicarakan sera : "foto buruan masukin <i>base</i> " "sabar mukanya nggak keliatan nanti dikira nipu." | ✓ | | ✓ | |
| 8 | Hengki : "eh ada serena, <i>by the way</i> ada titipan buat lo" | ✓ | | ✓ | |
| 9 | Malio : "nih, <i>onion ring</i> -nya nanti nyusul soalnya masih dimasak, makan ini dulu aja nggak apa-apa kan?" Sera : "nggak apa-apa." | ✓ | | ✓ | |
| 10 | Sera : "gue nggak mau bahas ini" Acha : "tau nggak sekarang lo itu buronan netizen, seharusnya lo <i>speak up</i> aja, ra. Beres, lo tenang dan nggak..." | ✓ | | ✓ | |
| 11 | Sera : "udah lama nggak <i>make up</i> ke kampus, muka gue kaya zombie kemarin, jadi coba <i>make up</i> an lagi biar <i>fresh</i> ." Malio : " <i>great, you look fresh and prettier</i> . Untung hari ini gue bawa mobil, jadi lo nggak usah naik dodot pale rok gitu." Sera : "haha iya ya? <i>Good</i> ." | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 12 | Ed : "gue ingatin lagi, bro. Sera sama richard udah 7acarana sejak lama, loh mending mundur aja" | ✓ | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | Malio : "sip deh si paling <i>perfect couple</i> ." | | | ✓ | |
| 13 | Sera : "makasi udah nemenin gue jalan jalan cari angin." Malio : " <i>yep, thank you</i> juga udah nemenin gue makan sate klatak. Udah lega kan sekarang ?." | ✓ | | ✓ | |
| 14 | Malio : "udah sana tidur, <i>good night sera</i> ! Gue harap mala mini tidur lo nyenyang." | ✓ | | ✓ | |
| 15 | Richard : "jangan bersikap <i>defensive</i> , sera. Kita lagi bahas kamu dan cowok yang acha bilang. Nggak perlu bawa-bawa masalah lagu." | ✓ | | ✓ | |
| 16 | Malio " gue kesal,kecewa, capek ... <i>please ... i need you</i> " | ✓ | | ✓ | |
| 17 | Sera : "pintunya empat ratus, pasang <i>smart lock</i> enam ratus, terus bayar tukang yang benerinnya serratus ribu. Mahasiswa bisa ngitung kan lo ?" Malio : "anjir pintu apaan sampe sejuta lebih? Korup ya lo?" | ✓ | | ✓ | |
| 18 | Malio : "hp gue mati, lo kirim aja <i>whatsuap</i> gue." Sera : "gue nggak punya nomor lo dan gue nggak mau punya, udah deh lo inget-inget aja cepet." | ✓ | | ✓ | |
| 19 | Sera : " <i>oke</i> , makan yang banyak." | ✓ | | ✓ | |
| 20 | Richard : "julia itu <i>influencer</i> besar, | ✓ | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | <p>bang. Kayaknya wajar kalo nama richard dan hitz jadi naik <i>fans</i>-nya."</p> <p>Bang kukuh : "nah justru itu, karena julia itu <i>influencer</i> besar jadi akan sangat mudah menaikkan hitz."</p> | | | | |
| 21 | <p>Sera : "<i>red flag</i>-nya dari mana ?"</p> <p>Acha : "suka ganti-ganti cewek, terlalu <i>friendly</i>."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 22 | <p>Malio : "emang ada <i>problem</i> apa sih ?"</p> <p>Acha : biasalah, ada masalah sama cowoknya."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 23 | <p>Vio : "haha sialan lu,"</p> <p>Malio : "udah ah gue cabut, <i>bye</i>, sayang"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 24 | <p>Malio : "gue pake <i>cat litter</i> tofu dibandingkan pasir gumpal, soalnya jadi nggak bau dan bersih."</p> <p>Sera : "oh yang kayak meses warna-warni itu nggak sih?"</p> <p>Malio : "<i>exactly</i>, pake itu bikin kucing gue nggak bau apek."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 25 | <p>Sera : "<i>okay okay</i>, <i>bye bye</i> dulu sama malio."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 26 | <p>Malio : "<i>long distance relationship</i> itu mitos, kuncinya bukan setia, tapi selingkuh atau diselingkuhin"</p> | ✓ | | ✓ | |

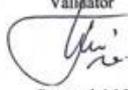
| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | Ed : dia pun mengatup bibirnya karena tidak harus menjawab apa | | | | |
| 27 | Sera : "apa sih aneh banget, kenapa ngirimin foto langit" Malio : " gue sering liat lo foto-fotoin langit kalo langitnya lagi langitnya cantik, dan itu foto pagi ini <i>because the sky looks pretty today</i> " | ✓ | | ✓ | |
| 28 | Sera berkata " li , nanti jangan heran ya kalo liat nyokap gue. Ucap sera.." Malio pun menjawab " kenapa emangnya ? Nyokapmu lo <i>smurf?</i> Atau <i>maleficent?</i> " | ✓ | | ✓ | |
| 29 | Malio berkata : " oh,ngak kirain mau kemana," Sera pun berkata " boleh nggak tronton ditaro di kamar gue? <i>Please?</i> " | ✓ | | ✓ | |
| 30 | Richard : "maksudnya kalo kamu pikir aku <i>chattingan</i> sama perempuan lain itu, itu sama sekali tidak benar" Sera : "aku pikir kamu <i>chatting-an</i> sama selebgram itu." | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 31 | Sera : " <i>no need to say sorry</i> , gua udah bisa ke pasar." Malio : "eh iya? Kirain cewek kayak lo nggak suka nginjek pasar." | ✓ | | ✓ | |
| 32 | Malio: " <i>sugeng enjing</i> , mbah ayu, mau gudegnya dua porsi ya mbahh." Malio : "malioboro, mbah," | | ✓ | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 33 | <p>Sera : "<i>by the way</i>, ini roti harganya berapa?"</p> <p>Malio : "nggak usah lo ganti."</p> <p>Sera : "eh nggak mau, sini pokoknya gue mau bayar"</p> <p>Malio : " 320 juta,"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 34 | <p>Malio : "<i>by the way</i>, gue boleh tau nggak sih loh strees kenapa?"</p> <p>Sera : " mm, sori tapi gue nggak suka cerita ke orang lain."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 35 | <p>Sera : "cha, lo berisik banget sumpah, diem apa."</p> <p>Acha : "nggak, jawab dulu kenapa lo terima ajakan dia buat berangkat bareng ? <i>It's just not like you, you know?</i>"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 36 | <p>Sera : "<i>you know exactly what i mean</i>, malioboro"</p> <p>Sera : "<i>stay away from me</i>, anggap aja lo nggak pernah ngerusak pintu kamar gue, anggap kita nggak pernah ngobrol."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 37 | <p>Bang rafi : "<i>i think you should stop writing a song about her</i>. Lagu lo engga menjual, richard."</p> <p>Richard : "gue ga jual lagu, gue berkarya disini"</p> | ✓ | | ✓ | |
| 38 | <p>Bang rafi : "kaluar lagu lo membosankan, seengaknya julia bisa bikin lagu itu menjadi istimewa <i>because</i></p> | ✓ | | ✓ | |

| | | | | | |
|--------|--|----|---|---|--|
| | <i>it's about her, everyone loves everything about her.</i> | | | ✓ | |
| 39 | <p>Malio : "dia ngebolehin ceweknya merokok?"</p> <p>Sera : " boleh-boleh aja selagi gue nggak kelewat batas."</p> <p>Malio : "<i>i see</i>, bagus."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 40 | <p>Sera : "bisa juga karena ada hal baru yang lebih menarik."</p> <p>Malio : "<i>alright</i>, berarti harus menarik ya biar bisa bosen sama yang lama."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 41 | <p>Malio : "<i>nothing, forget it</i>. Lo mau gue beliin minuman nggak haus kan pasti ?"</p> <p>Sera : "<i>no, i'm fine</i>, belum haus ko."</p> | ✓ | | ✓ | |
| 42 | <p>Sera : "<i>by the way</i>, lo keren banget tdi".</p> <p>Malio : "itu pujian?"</p> <p>Sera : "iya, gue muji lo, lo keren di mat ague."</p> <p>Malio : "<i>thank you</i>, tos dulu sini."</p> | ✓ | | ✓ | |
| Jumlah | | 41 | 1 | | |

Alas
Sudah sangat baik!

Tangerang, 21... Juni 2024

Validator

Purwani, M.Pd.

197205072006042018

LAMPIRAN 10

Modul Ajar Bahasa Indonesia

| Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI “Novel” | |
|--|--------------------------------------|
| Nama | : RAFLI DWI WICAKSONO |
| Instansi | : SMAN 24 Kabupaten Tangerang |
| Penyusunan | : 2024 |
| Kelas | : XII / 12 |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Indonesia |
| Alokasi Waktu | : 3x45 Menit |
| INFORMASI UMUM | |
| A. IDENTITAS MODUL | |
| Materi Pelajaran | Bahasa Indonesia |
| Materi Pokok | Novel |
| Fase / Kelas | F / XII |
| Alokasi Waktu | 3x45 Menit |
| B. KOMPETENSI AWAL | |
| Capaian Pembelajaran Fase F | |
| <p>Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk</p> | |

berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

Fase F berdasarkan elemen.

| Elemen | Capaian Pembelajaran |
|--------------------------------|---|
| Menyimak | Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara; mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak. |
| Membaca dan Memirsas | Peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi. |
| Berbicara dan Mempresentasikan | Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, |

| | |
|---------|---|
| | <p>dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik.</p> <p>Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.</p> |
| Menulis | <p>Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut.</p> <p>Peserta didik mampu memodifikasi/mendekonstruksikan karya sastra untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.</p> |

| |
|---|
| C. PROFIL PELAJARAN PANCASILA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mandiri, • Bernalar kritis, • kreatif |
| D. SARANA DAN PRASARANA |
| <p>Sarpras dan media</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Laptop / internet b. Proyektor c. File PPT materi Novel d. Buku Novel Hello karya Tere Liye <p>LKPD</p> |
| E. TARGET PESERTA DIDIK |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tatap muka dengan alur merdeka |
| KOMPONEN INTI |
| A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN |
| <p>Tujuan Pembelajaran :</p> <p>Pembelajaran 1</p> <p>3.8.1 Mempelajari variasi bahasa dalam sebuah karya sastra</p> <p>Pembelajaran 2</p> <p>3.8.2 Penerapan penggunaan Bahasa-bahasa dalam sebuah karya sastra</p> |
| B. PEMAHAMAN BERMAKNA |
| Menganalisis teks novel yang telah dibaca. |
| C. PERTANYAAN PEMANTIK |

Guru dapat memberikan pemantik berupa pertanyaan atau pernyataan yang memotivasi peserta didik. Misalnya penggunaan Bahasa dalam kehidupan sehari-hari.,

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE 1

Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
2. Guru mengajak peserta didik untuk memulai pembelajaran dengan berdoa terlebih dahulu.
3. Guru menanyakan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
4. Peserta didik bersama guru saling motivasi agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran.
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.

Kegiatan Inti

1. Guru memberikan pertanyaan untuk mengukur kemampuan awal siswa pada materi yang akan di berikan.
2. Guru memberikan materi awal terkait teks novel
3. Peserta didik melakukan pengamatan dengan membaca tiga teks yang disediakan guru yaitu puisi, cerpen, dan novel.
4. Peserta didik berdiskusi menganalisis perbedaan ketiga contoh teks yang disajikan guru.
5. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan membuat rangkuman kekurangan dan kelebihan serta menarik kesimpulan bersama-sama mengenai perbedaan puisi, cerpen, dan novel.

PENUTUP

1. Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran dengan
2. menyebutkan poin-poin utama yang dipelajari.

3. Guru mengapresiasi peserta didik yang telah mengikuti pembelajaran.

Guru menutup pertemuan dengan memberi motivasi belajar kepada peserta didik dan memberi salam.

Assesmen dan Tindak Lanjut

1. Assesmen Diagnostik

- Setelah melihat contoh puisi, cerpen, dan teks novel, apakah kalian sudah tahu perbedaannya?
- Bagaimana menurut kalian pandangan kehidupan yang terkandung dalam teks novel tersebut?

2. Assesmen Formatif

Pertemuan 1

- Bacalah puisi, cerpen, dan teks novel berikut ini kemudian berdiskusilah dengan temanmu apa saja yang membedakan ketiganya tersebut dari segi bentuk, bahasa, dan isi. Kemudian presentasikan didepan kelas bersama kelompokmu! (LKPD terlampir)

Pertemuan 2

- Bacalah teks novel yang berjudul “*Hello*”
- Kemudian identifikasilah pandangan kehidupan yang terdapat pada novel dengan menjawab pertanyaan dibawah ini! (LKPD terlampir)

3. Assesmen Sumatif

- Ulangan Harian Teks Novel

B. Pengayaan dan Remedial

- Pengayaan untuk siswa yang sudah menguasai materi.
- Remedial untuk memberikan bantuan dan bimbingan bagi siswa yang

belum mampu atau kurang.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Pertemuan pertama

Nama Anggota Kelompok :

1.

2.

3.

4.

Kelas :

Tanggal :

Petunjuk Teknis

1. Buatlah kelompok yang terdiri dari 4-5 anak!
2. Bacalah dan cermati puisi, cerpen, dan teks novel yang diberi, kemudian carilah perbedaan dari segi bentuk penyajian, bahasa dan isi dari teks novel tersebut!
3. Kerjakan dengan menggunakan tabel yang tersedia!
4. Presentasikan ke depan kelas!

Lembar Jawaban

| | |
|--|------------------|
| | Perbedaan |
|--|------------------|

| Bentuk Karya Sastra | Penyajian | Bahasa | Isi |
|----------------------------|------------------|---------------|------------|
| Puisi | | | |
| Cerpen | | | |
| Teks Novel | | | |

LAMPIRAN 11

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Bernama lengkap Rafli Dwi Wicaksono, merupakan anak ke dua dari dua bersaudara pasangan Misnanto dan Eni Mardiyatmi, Lahir di Tangerang pada 19 Desember 2001. Menempuh Pendidikan dasar di SD Islam Al-Ashar, lulus pada tahun 2014 dan melanjutkan ke SMP Negeri 3 Kota Tangerang. Lulus pada tahun 2017 kemudian melanjutkan Pendidikan ke SMA Negeri 7 Tangerang Selatan dan lulus pada tahun 2020. Melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Muhammadiyah Tangerang pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.