

## ABSTRAK

Penelitian mengenai campur kode dan alih kode sangatlah penting dalam kajian sosiolinguistik di tengah masyarakat Indonesia yang multikultural. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah bentuk serta jenis alih kode dan campur kode dalam sebuah novel yang berjudul *Malioboro at midnight* karya skysphire. Dengan menggunakan metode penelitian deksriptif kualitatif, campur kode, dan alih kode, peneliti menggunakan pendekatan sosiolinguistik. Peneliti juga menggunakan teknik simak dan catat untuk menganalisis data yang didapat. Hasil penelitian menemukan bahwa terjadi peristiwa campur kode dan alih kode dalam novel *Malioboro at midnight*. Dari dua bentuk alih kode yang dikemukakan Suwito, alih kode pada novel *Malioboro at midnight* menemukan alih kode internal dan alih kode eksternal, data yang sudah ditemukan untuk jenis data alih kode ditemukan alih kode eksternal lebih unggul dalam novel *Malioboro at midnight*. Ditemukan pula bahwa faktor penyebab terjadinya alih kode dalam novel *Malioboro at midnight* dikarenakan novel tersebut menceritakan sebuah kisah anak muda yang gaul dan hidup di zaman masa kini, sehingga adanya bentuk alih kode dalam novel tersebut menambah menarik dalam cerita. Ditemukan pula campur kode dalam novel *Malioboro at midnight* yang berupa campur kode ke luar dan campur kode ke dalam, dalam novel *Malioboro at midnight* peneliti mendapat keunggulan dalam campur kode ke luar, faktor terjadinya campur kode dalam novel *Malioboro at midnight* karena penulis dengan cermat menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris untuk menciptakan pengalaman membaca yang beragam dan mendalam.

**Kata Kunci :** *Alih, Campur, kode, Novel, Sosiolinguistik.*