

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kajian kritik sosial dalam *stand-up comedy* “Pahlawan Perlu Tanda Jasa” karya Abdurrahim Arsyad dengan kajian sosiologi sastra. Sumber data penelitian ini adalah video *stand-up comedy* karya Abdurrahim Arsyad yang berjudul “Pahlawan Perlu Tanda Jasa” yang peneliti kutip pada bagian video yang mengandung kritik sosial masalah pendidikan, moral dan ekonomi. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan kritik sosial yang dikaji dengan sosiologi sastra. Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumen, baca dan catat. Teknik analisis pada penelitian ini reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Keabsahan data yang diperoleh pada penelitian ini adalah melalui uji validitas yang diperkuat dengan validitas *ekspert judgement*. Maka dapat disimpulkan, bahwa hasil penelitian ini menunjukkan hal-hal sebagai berikut: Permasalahan yang dikritik dalam *stand-up comedy* “Pahlawan Perlu Tanda Jasa” karya Abdurrahim Arsyad yaitu kritik sosial masalah pendidikan dengan masalah terbanyak berjumlah 13 kutipan masalah. Kemudian kritik sosial masalah moral berjumlah 9 kutipan masalah. Selanjutnya, kritik sosial masalah ekonomi berjumlah 8 kutipan masalah. Masalah-masalah sosial yang terjadi terdapat pada kehidupan sosial dimasyarakat. Masalah pendidikan merupakan masalah terbanyak sekaligus topik utama dalam penelitian ini. Hal tersebut dikarenakan bahwa, tema utama pada *stand-up comedy* yang diteliti oleh peneliti berkaitan dengan pendidikan, berjudul “Pahlawan Perlu Tanda Jasa” yang digunakan untuk mengkritik julukan guru yaitu “Pahlawan Tanpa Tanda Jasa”. Hal tersebut dimaksudkan agar guru di Indonesia, khususnya guru honorer mampu mendapatkan gaji yang layak sesuai dengan standar upah di Indonesia.

Kata Kunci : *kritik sosial, sosiologi sastra, stand-up comedy, guru honorer*

ABSTRACT

This research aims to describe the study of social criticism in the stand-up comedy "Heroes Need Signs of Service" by Abdurrahim Arsyad with a study of literary sociology. The data source for this research is a stand-up comedy video by Abdurrahim Arsyad entitled " Heroes Need Signs of Service" which the researcher quotes from the part of the video that contains social criticism of educational, moral and economic issues. This research focuses on problems related to social criticism which are studied using literary sociology. This research method is qualitative research with descriptive methods. The data collection techniques used were document, reading and note-taking techniques. The analysis techniques in this research are data reduction, data presentation and data verification. The validity of the data obtained in this research is through a validity test which is strengthened by the validity of expert judgment. So it can be concluded that the results of this research show the following: The problem that is criticized in the stand-up comedy " Heroes Need Signs of Service" by Abdurrahim Arsyad is social criticism of educational problems with the most problems amounting to 13 problem quotes. Then social criticism of moral problems totaled 9 problem quotes. Furthermore, social criticism of economic problems totaled 8 problem quotes. The social problems that occur occur in social life in society. Educational problems are the biggest problem and the main topic in this research. This is because the main theme of the stand-up comedy studied by researchers is related to education, entitled " Heroes Need Signs of Service" which is used to criticize the teacher's nickname, namely "Unsung Heroes". This is intended so that teachers in Indonesia, especially honorary teachers, are able to get a decent salary in accordance with wage standards in Indonesia.

Keywords: social criticism, sociology of literature, stand-up comedy, honorary teachers