

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, I. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: Buku Pena Salsabila.
- Afrizal. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Peneliti Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Depok : PT. RajaGrafindo Persada.
- Alawiyah, S. A., & Dkk. (2022). Kesantunan Berbahasa Dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas . *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 337-348.
- Ali, S. H. (2013). Prinsip-Prinsip Pembelajaran dan Implikasinya Terhadap Pendidik dan Implikasinya Terhadap Pendidik dan Peserta Didik. *Jurnal Al-Ta'dib*.
- Erawati, Syahrudin, & Arifuddin. (2023). Kesantunan berbahasa Pada Komentar Postingan Akun Instagram Lambeturah. *Journal Sosial Humaniora dan Pendidikan* , 223-233.
- Goal, R. W., Sitorus, P., Panggabean, S., & Sitorus , N. (2023). Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Novel Semua Indah Pada Waktunya Karya Eko Hartono dan Impikasinya dalam Pengembangan Materi Pemebelajaran Bahasa Indonesia . *Jurnal Pendidikan dan Konseling* .
- Hartini. (2022, 08 Sabtu). *Penerapan Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka* . Retrieved from Untukmu Guruku: <https://radarsemarang.jawapos.com/untukmu-guruku/721403010/penerapan-pembelajaran-bahasa-indonesia-dalam-kurikulum-merdeka>

- Jaya, I. M. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Teori, Penerapan, dan Riset Nyata. Yogyakarta: Penerbit QUADRANT.
- Mahmudi, A. G., Irawati, L., & Soleh, D. R. (2021). Kesantunan Berbahasa Siswa Dalam Komunikasi Dengan Guru (Kajian Pragmatik). *Jurnal DEIKSIS*, 98-109.
- Marlinda, S. (2016). Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk KARYA Ahmad Tohari Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. Jakarta: Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah.
- Padila, F. (2021). *Pelanggaran Maksim Kesopanan dalam Film Guru-Guru Gokil Karya Sammaria Sari Simanjuntak*. Tangerang: Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Pertiwi, A. (2016). *Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Alangkah Lucunya (Negeri Ini) karya Dedi Mizwar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Putri, R. S. (2020). *Kesantunan Berbahasa dalam Acara TalkShow Rosi di Kompas TV*. Tangerang : Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Rahmat, A. A., Arginingrum, P. S., Prasasti, P. A., Arwansyah, Y. B., & Utomo, A. P. (2022). Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Acara Komedi Stand Up Comedy Season 2. *Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 129-140.
- Ramaniyar, E., Wulansari, F., & Wiranty, W. (2019). Kesantunan Berbahasa Mahasiswa Dalam Diskusi Kelas. *Jurnal Metamorfosa*.

- Safira, D., & Yudi, A. (2022). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Ali dan Ratu-Ratu Queens Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonsia di SMA. *Bahasa dan Sastra Indonesia*, 35-51.
- Setya, R. W. (2022). Prinip Kesopanan Dalam Film Animasi Stand BY Me Doraemon 2 Karya Ryuichi Yagi Dan Takshi Yamazaki. *Jurnal HIKARI*, 547-548.
- Simatra, M. Y., & Dkk. (2019). Media Film Sebagai Sarana Pembelajaran Literasi Di SMA Wisuda Pontianak. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung : ALFABETA, CV.
- Sugiyono. (2020). *Metode Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhartono, & Yuniseffhendri. (2019). *Pragmatik*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra* . Jakarta : Edu Pustaka.
- Suryanti. (2020). *Pragmatik* . Klaten Jawa tengah: Penerbit Lakeisha .
- Tersiana, A. (2022). *Meteode Penelitian Dengan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: ANAK HEBAT INDONESIA.
- Yule, G. (2020). *Pragmatics*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.