

## ABSTRAK

Pada film tentunya terdapat dialog atau percakapan yang dilakukan antar tokoh dalam film tersebut. Dialog antar tokoh sering mengundang rasa ingintahu penonton. Dalam komunikasi antar manusia terkadang yang dikatakan penutir berbeda dengan yang dimaksudkan penutur. Selain harus memperhatikan konteks, penutur pun harus memiliki kesantunan dalam berkomunikasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk maksim kesantunan yang terdapat dalam film *Hati Suhita* karya Khilma Anis dan implikasi dalam pembelajaran bahasa di SMA. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis data yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, dokumentasi/rekam, simak dan catat. Hasil penelitian ini yaitu ditemukan 33 data maksim, meliputi 4 maksim kebijaksanaan, 9 maksim kedermawanan, 10 maksim pujian, 5 maksim kesepakatan, 2 maksim kerendahan hati, 3 maksim simpati. Dari hasil analisis maksim bahwasannya setiap maksim yang terdapat pada film *Hati Suhita* karya Khilma Anis berfungsi untuk menghindari konflik, mengatur kesan, membangun kekuatan, menunjukkan rasa hormat, dan bersikap baik dan empati.

Kata kunci : *Film, Kesantunan, Maksim*