

LAMPIRAN

1. Lampiran 1

Surat Keputusan

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 169/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Kedua : Menunjuk dan menugaskan kepada:

1. Nama : Irpa Anggriani Wiharja, M.Pd.
NBM : 121 1190
Sebagai Dosen Pembimbing I
2. Nama : Dr. Enawar, S.Pd., MM.
NBM : 819 887
Sebagai Dosen Pembimbing II

Untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa:

Nama : INTAN PUSPITA SARI
NIM : 2088201072
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : ANALISIS TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA FILM JALAN YANG JAUH JANGAN LUPA PULANG SERTA IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Ketiga : Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II bertugas membimbing penulisan skripsi sesuai dengan kaidah penelitian dan pedoman penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Keempat : Biaya yang dikeluarkan adanya keputusan ini dibebankan pada anggaran penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun Akademik 2023/2024.

Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai ada keputusan lain yang merubahnya, dengan ketentuan akan diadakan perbaikan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya.

Demikianlah surat keputusan ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Ditetapkan di : Tangerang
Pada Tanggal : 19 Safar 1445 H
4 September 2023 M

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,


Sumivani, M.Pd.
NBM. 819886





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol-Tangerang-Banten
Berdasarkan SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009

No Dokumen	FRM-AKAD/03.1/67/17
Revisi	01
Tanggal Berlaku	06/09/2017
Halaman	1/1

PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Intan Puspita Sari
NIM : 2088201072
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester : 8 (delapan)
No. HP dan Email : 087827305727, Intanpuipitaari260802@gmail.com

Dengan ini mengajukan perubahan judul skripsi sebagai berikut:

Judul Awal : Analisis Tindak Tutur Ekspresif Pada Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang Serta Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia

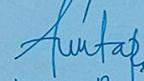
Judul Perubahan : Analisis Tindak Tutur Ilowuri Pada Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang Serta Implementasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas XI

Alasan perubahan judul skripsi :
Karena penelitian lebih spesifik terhadap Tindak Tutur Ilowuri dan data penelitian lebih banyak, mengubah implikasi menjadi implementasi untuk menerapkan di materi sekolah siswa kelas XI SMA.

Demikian pengajuan ini disampaikan, atas pertimbangannya diucapkan terima kasih.

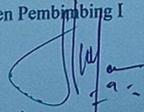
Tangerang, 28 Juni 2024

Mahasiswa,

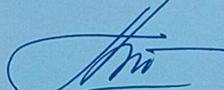

Intan Puspita Sari

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I


Ipa. Anggrani Wahyuni, M.Pd.

Dosen Pembimbing II



Keterangan:

1. Lampirkan fotocopy SK judul skripsi
2. Isian formulir diserahkan ke prodi masing-masing

2. Lampiran 2 Jurnal Bimbingan Skripsi

a. Dosen Pembimbing 1


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI: Analisis Tindak Tutur Ilowusi Pabri Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang Serta Implementasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas XI

Nama Mahasiswa : Intan Puspita Sari
 NPM : 2008201072
 Dosen Pembimbing : Irpa Anggraeni Winajia, M.Pd.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	02-10-2023	Bimbingan Judul	Disetujui	
2.	17-10-2023	BAB I	Revisi BAB I	
3.	18-10-2023	BAB I & BAB II	Revisi BAB I & II	
4.	18-11-2023	BAB II	Revisi	
5.	30-11-2023	BAB III	Revisi	
6.	19-12-2023	BAB III	Revisi Lengkapi lampiran	
7.	22-12-2023	BAB III	Acc. Si Putih revisi	
8.	14-5-2024	BAB IV	Revisi	
9.	20-5-2024	BAB IV	Revisi pembalasan analisis dengan benar	
10.	30-5-2024	BAB IV	Acc.	
11.	20-6-2024	BAB IV & V	Revisi	
12.	26-6-2024	BAB V	Acc BAB IV & V	

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
13	25/6.2024	BAB V	lanjut sidang	

[UMT]
Indonesia

fkin

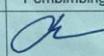
b. Dosen Pembimbing 2



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : Analisis Tindakan Tutur Induksi Pada Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang Serta Implementasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA

Nama Mahasiswa : Inean Puspita Sari
 NPM : 2008201072
 Dosen Pembimbing : Dr. Enawar, S.Pd, MM.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	02-10-2023	Bimbingan Judul Bab 1	DiSetujui:	
2.		Bimbingan bab 1	Fokus harus lengkap → revisi	
3.		Bimbingan bab 2	lengkap Bab 2	
4.	14-11-2023	Bimbingan bab 2	Revisi: fokus on 'tawar'	
		Bimbingan 2	→ lengkap	
		Bimbingan Bab 3 1-2-3 all grup lengkap		



merdeka smpati dengan ilmu

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
7	10/Jan	Bab 4 dan Laporan	Bab 5	
7		Bab 4 →	rumah	
0		Bab 4 →	rumah	
9		Bab 4 →	rumah Laporan	
10		Bab 5 →	rumah	
14		Bab 1 →	rumah Laporan	

3. Lampiran 3 Cover Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang



4. Lampiran 4 Sinopsis Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang

Sinopsis Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang

Selama berkuliah di London, Aurora harus berjuang keras untuk bisa bertahan hidup di negeri orang dan jauh dari keluarga. Aurora tinggal bersama temannya, Honey. Ia juga bertemu dengan sesama perantau dari Indonesia bernama Jem (Ganindra Bimo), seniornya di kampus.

Berawal dari rasa kagum, Aurora memutuskan untuk berpacaran dengan Jem karena memiliki visi yang sama. Suatu ketika, ambisi tersebut runtuh karena Aurora melihat sisi lain dari Jem yang tidak ia ketahui selama ini. Kejadian tersebut membuat hubungan keduanya kandas dan mengganggu studi Aurora.

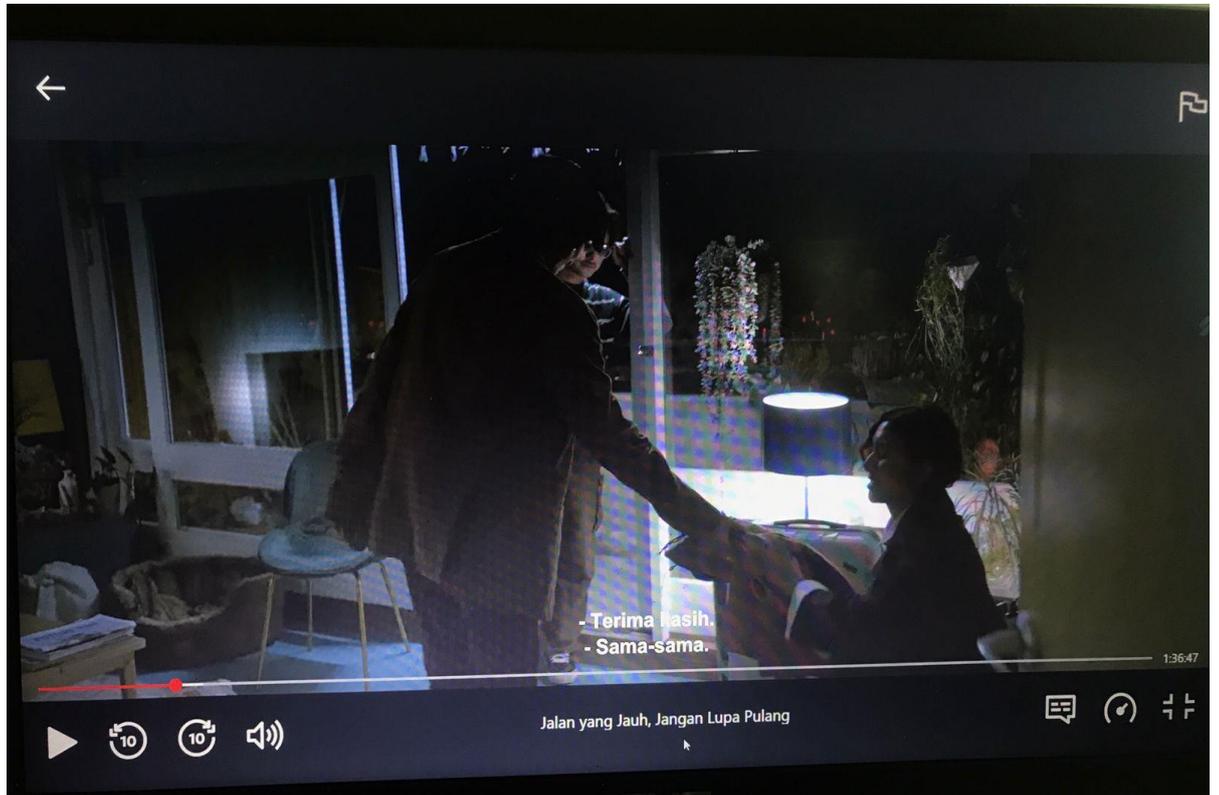
Setelah kandasnya hubungan, Aurora terpaksa mengubur mimpinya. Beruntungnya Aurora memiliki dua sahabat yaitu Honey (Lutesha) dan Kit (Jerome Kurnia) yang membantunya dalam masa sulit.

Honey memiliki karakter pekerja keras dan telah dianggap sebagai kakak oleh Aurora semenjak menetap di London. Adapun Kit merupakan teman laki-laki keturunan Jerman-Thailand. Kit juga merupakan sosok pekerja keras dalam meraih mimpi di London.

Dalam sinopsis Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, kedua sahabatnya, Honey dan Kit menyediakan tempat tinggal untuk Aurora di apartemennya bahkan membantunya mencari pekerjaan agar memiliki penghasilan. Terlalu sibuk mencari kerja, Aurora putus kontak dengan keluarganya di Indonesia.

Kondisi tersebut membuat Angkasa (Rio Dewanto) dan Awan (Rachel Amanda) memutuskan untuk menyusul ke Inggris. Mereka datang ke London untuk melihat kondisi Aurora karena selama dua bulan terakhir tidak ada kabar.

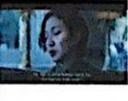
5. Lampiran 5 Scene Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang



6. Lampiran 6 Tabel Validitas Keabsahan Data

6. Lampiran 6 Tabel Validitas Keabsahan Data

Validator : Mutiara Reztiana Safira, S.Pd.
 Pendidikan : S1
 Jabatan : Guru bahasa Indonesia (Ganesha Operation)

No	Konteks	Tuturan	Tindak Tutur Hokusi					Gambar	Keterangan	Valid	Tidak Valid
			1	2	3	4	5				
1.	Awan dan Angkasa mengajak Aurora untuk makan diluar sekaligus membahas permasalahan Aurora selama disana.	Angkasa : “ <i>Semua orang khawatir sama kamu, Ra.</i> ” Awan : “ Jangan egois ka, bicaralah”.	√						Tindak tutur asertif (Melaporkan) dan Tuturan ini berada pada menit ke 32:41	√	
2.	Awan dan Angkasa mengajak Aurora untuk makan diluar. Aurora mulai menceritakan awal permasalahan yang	Angkasa : “ <i>Ra, kamu itu dimanfaatin sama dia. Kenapa kamu tidak sadar?”</i> ” Aurora : “ Dibilang jangan reaksi berlebihan.”	√						Tindak tutur asertif (Mengemukakan pendapat) dan Tuturan ini berada pada menit ke 35:51	√	

	terjadi pada dirinya.											
3.	Awan dan Angkasa mulai sangat emosi dan mencoba menyadari Aurora tentang permasalahan nya dengan Jem, tetapi Aurora tetap dengan pendiriannya untuk tidak menyalahkan Jem.	Aurora : “ Aku memang sengaja tidak mau kabari kok.” Angkasa : “ Kamu dimanipulasi oleh Jem, Kenapa tidak sadar si, Ra?”	✓						Tindak tutur asertif (Mengemukakan pendapat) dan Tuturan ini berada pada menit ke 37:50	✓		
4.	Awan dan Angkasa mulai menyalahkan Aurora karena permasalahan nya yang membuat keluarganya yang di Jakarta	Awan : “ Kak, kamu tuh jauh dari rumah. Semua orang khawatir takut kamu kenapa-kenapa. Ayah bilang, 'kan sama kita kalau sampai	✓						Tindak tutur asertif (Melaporkan) dan Tuturan ini berada pada menit ke 38:12	✓		

	tidak tenang.	<i>kamu (Aurora) tidak baik-baik saja, kita harus bawa kamu pulang.</i> Aurora : “ Halo hon (mengangkat telfon)								
5.	Mengulang kembali ingatan bagaimana Aurora dan Jem bertemu hingga pada akhirnya mereka memiliki hubungan.	Aurora : “ <i>Menurut aku, ini karya kamu yang paling bagus.</i> ” Jem : “ Alasannya apa?” Aurora : “ Paling artikuliatif.”	v					Tindak tutur asertif (Mengemukakan pendapat) dan Tuturan ini berada pada menit ke 48:10	✓	
6.	Di tempat flat milik Aurora, Aurora dan Jem sedang berdiskusi tentang lukisan milik	Aurora : “ Menurut aku, Lynch Gallery akan menyesal kalau tidak mengundang mu.	v					Tindak tutur asertif (Mengemukakan pendapat) dan Tuturan ini berada pada menit	✓	

	Jem yang ingin ditawarkan untuk berada disebuah pameran Lynch Gallery.	Jem : “ Sudah.”						ke 48:42	
7.	Perkelahian yang dilakukan Angkasa secara tiba-tiba kepada Jem membuat Jem akhirnya menuntut Angkasa masuk ke dalam penjara. Honey yang mengetahui berita tersebut langsung melaporkannya kepada Aurora.	Aurora : “ Bagaimana?” Honey : “ Jem mengajukan tuntutan, hanya dia yang bisa membebaskan Angkasa.”	v					Tindak tutur Asertif (Menuntut) dan Tutaran ini berada pada menit ke 49:16	✓

8.	Setelah membebaskan Angkasa, Aurora merasa capek dengan dunianya yang selalu diatur oleh keluarganya terutama kedua orang tuanya, akhirnya ia meluapkan semua emosinya dan jujur kepada Awan dan Angkasa mengapa ia memilih untuk tidak memberi tahu apapun kepada keluarganya.	Aurora : " <i>Aku tahu, aku tahu kalau misalnya aku jujur, aku pasti langsung disuruh pulang. Aku langsung dianggap gagal. Terus pada akhirnya aku akan menjadi orang yang hidupnya mengecewakan kalian. Terus aku tidak bisa memenuhi harapan kalian. Aku tidak mau menjadi orang seperti itu. Makanya dua bulan terakhir ini aku</i>	v			Tindak tutur Asertif (Mengakui) dan Tutaran ini berada pada menit ke 55:19	✓
----	---	---	---	--	--	--	---

		<p><i>berusaha. Bagaimana caranya memperbaiki ini semua. Dan aku bangga, aku bangga bisa bertahan sejauh ini. Sesuatu kalian yang tidak pernah mau tahu, peduli saja tidak. Ya, kan?" Honey : " Tidak usah, biarkan dia sendiri".</i></p>							
9.	Setelah menanyakan informasi tentang Aurora dan kerabat terdekatnya, Awan dan Angkasa masih sulit	<p>Angkasa :<i>"Bagaimana kalau kita cari penginapan malam ini? Besok baru kita kesini lagi."</i> Awan :"</p>	v					Tindak tutur Komisif (Menawarkan Sesuatu) dan Tuturan ini berada pada menit ke 20:52	✓

	menemukan alamat tempat tinggal Aurora.	Tanggung, mas. Tunggu sejam dulu di sini. Kalau orangnya tidak muncul baru kita pergi.							
10.	Awan dan Angkasa tiba di flat milik Honey, namun melihat flat milik Honey sudah di tempati 3 orang maka Awan dan Angkasa berniat untuk mencari hotel dekat flat Honey.	Awan : Maaf, ada yang tahu daerah ini?" Kit : :"Eummm ya, ini cukup dekat. <i>Kalian mau ku antar ke sana?"</i>	v				Tindak tutur Komisif (Menawarkan Sesuatu) dan Tuturan ini berada pada menit ke 24:48	✓	
11.	Setelah Awan dan Angkasa menanyakan apa yang terjadi pada	Angkasa : Kamu dimanipulasi oleh si Jem itu, masa iya kamu tidak	v				Tindak tutur Komisif (Berjanji) dan Tuturan ini berada pada menit ke	✓	

	Aurora, Aurora mencoba menjelaskan dan memastikan bahwa diri dia baik-baik saja, ia juga memastikan bisa menyelesaik an masalahnya sendiri.	sadar.” Aurora :” <i>Begini ya mas. Aku memang ada masalah, iya. Tapi juga aku sudah tau cara mengatasinya . Tahun depan juga aku sudah pasti lulus, aku hanya butuh waktu.”</i>						38.00		
12.	Awan dan Angkasa diantar kit untuk mencari hotel dekat flat Honey, Aurora merasa bingung karena kakak dan adiknya bisa sampai dan tahu	Honey : “Oke, jadi kami sudah putusan. <i>Kamu bisa tinggal disini sampai kapanpun yang kamu mau. Sampai kamu dapat tempat baru. Kamu juga bisa memakai</i>	v				Tindak tutur Komisif (Menawarkan Sesuatu) dan Tuturan ini berada pada menit ke 26:43		✓	

	keberadaannya saat ini. Honey dan Kit memutuskan untuk mengizinkan Aurora tetap stay di flatnya sampai Aurora menemukan tempat tinggal yang baru.	<i>kamar kit jika mau, tidak apa-apa kan?"</i> Kit : " Ya, aku bisa tidur di sofa bersama bagong (anjing miliknya)"							
13.	Honey dan Kit meminta Aurora untuk tetap stay disana sampai dapat tempat yang baru, kemudian Honey menawarkan dirinya untuk mengantar Aurora	Honey : " <i>Kamu mau ditemani ke tempat Jem tidak?</i> " mengambil barang-barangmu. Aurora : " <i>(Mengganggu)</i> "	v				Tindak tutur Komisif (Menawarkan Sesuatu) dan Tuturan ini berada pada menit ke 27:11	✓	

	datang ke tempat Jem untuk mengambil barang-barangnya.								
14.	Awan dan Angkasa mengajak Aurora untuk makan diluar. Aurora mulai menceritakan awal permasalahan yang terjadi pada dirinya.	Aurora : Oke, aku cerita. Tapi kalian harus janji tidak akan ngasih reaksi yang berlebihan.” Awan dan Angkasa : “ (Mengganggu)	v				Tindak tutur komisif (berjanji) dan Tuturan ini berada pada menit ke 35:00	✓	
15.	Pada malam hari, akhirnya Angkasa datang menemui Kit di tempat kerjanya untuk mengantarkan Angkasa	Kit : “ Apa yang bisa saya bantu? Dan Bagaimana kamu mengenalnya ?” Angkasa : “ Maksudmu, Jem?”	v				Tindak tutur Komisif (Menawarkan Sesuatu) dan Tuturan ini berada pada menit ke 40:35	✓	

	datang ke tempat Jem.	Kit : " Iya."										
16.	Pada malam hari, Aurora dan Honey mengunjungi bar untuk berbincang bersama.	Honey : "Ya sudah, lu stay di flat gue aja. Jangan balik ke studio dulu". (mereka bergegas pergi dari bar) Aurora : " (mengangguk)		v				Tindak tutur ilokusi direktif (memerintah) dan Tuturan ini berada pada menit ke 10:12	✓			
17.	Di tempat Kit bekerja, tiba-tiba Jem datang untuk menanyakan keberadaan Aurora kepada Kit.	Jem : "Aku butuh bantuanmu, Kit". Kit : " (Mengantar Jem ke flat milik Honey)		v				Tindak tutur ilokusi direktif (memohon) dan Tuturan ini berada pada menit ke 14:30	✓			
18.	Saat Aurora dan Honey sampai di flat, Honey dan Aurora menyadari bahwa ada	Jem : "Pulang, ya". Aurora : "Saya tidak mau".		v				Tindak tutur ilokusi direktif (memohon) dan Tuturan ini berada pada menit	✓			

	Jem di sana untuk mencari Aurora.									15:17		
19.	Kemudian Angkasa dan Awan sampai di kota London, kemudian ia menaiki taksi untuk datang ke flat Aurora.	Awan : "Tolong antar kami ke alamat ini, Pak". Supir Taksi : " (Melajukan mobilnya mengantar Awan dan Angkasa)		v						Tindak tutur ilokusi direktif (memohon) dan Tuturan ini berada pada menit 17:39	✓	
20.	Kemudian Angkasa dan Awan sampai di flat milik Aurora, tetapi pemilik flat yang berbeda lantai dengan flat Aurora mengatakan bahwa flat	Angkasa : "Apa kami boleh meminta nomor pemiliknya". Pemilik flat lain : "Maaf, aku tidak bisa memberi kalian nomornya."		v						Tindak tutur ilokusi direktif (memohon) dan Tuturan ini berada pada menit 19:00	✓	

	yang di tempat Aurora sudah kosong.									
21.	<p>Awan, Angkasa, dan Aurora bertemu di sebuah cafe untuk berdiskusi dan menanyakan apa yang terjadi pada Aurora selama menghilang dan tidak memberikan kabar kepada keluarganya.</p>	<p>Aurora :” Dua bulan yang lalu aku emang ada masalah, handphone aku rusak. Sempat tidak ada tempat tinggal, tugas akhir juga tidak selesai. Tapi seperti yang kalian lihat sendiri, aku sekarang baik-baik saja.”</p> <p>Angkasa :” <i>Tidak, Ra. Kamu tidak baik-baik saja. Dan kamu disini itu sekolah, bukan kerja.</i></p>	v				<p>Tindak tutur ilokusi direktif (Memberi Nasihat) dan Tuturan ini berada pada menit 34:15</p>	✓		

		<i>Kamu sudah bikin cemas kita semua. Seharusnya kamu juga tidak menumpang tinggal di tempat orang."</i>							
22.	Aurora mengetahui tuntutan yang diberikan Jem kepada Angkasa, Kemudian ia berusaha mengejar Jem agar dirinya membebaskan Angkasa.	Aurora : " <i>Jem tolong, bebaskan Angkasa. Dia sangat kesal dan dia tidak bisa berpikir jernih, makanya dia..."</i> Jem : " Kesal, tidak bisa berpikir jernih terus bebas bisa kapan saja datang memukuli orang seperti ini. Hebat."		v				Tindak tutur ilokusi direktif (memohon) dan Tutaran ini berada pada menit 50:02	✓
23.	Pada malam	Kit :		v				Tindak tutur	

	hari, Kit mengantarkan makanan yang dipesan oleh Ana. Kemudian Ana mengucapkan terima kasih.	(Mengetuk pintu) Hai Ana (sambil menyerahkan paket berisikan makanan) Ana : <i>"Terima Kasih."</i>						ilokusi ekspresif (berterima kasih) dan Tuturan ini berada pada menit 09:25	✓
24.	Pada malam hari ketika sudah sampai di flat dengan udara yang dingin, Honey memberikan selimut kepada Aurora yang akan digunakan sebagai penghangat untuk tidur. Kemudian Aurora mengucapkan terima	Honey : "Ini selimut untuk kamu". (sambil memberikan selimut kepada Aurora) Aurora : <i>"Terima kasih"</i> .			v			Tindak tutur ilokusi ekspresif (berterima kasih) dan Tuturan ini berada pada menit 12:23	✓

	kasih.							
25.	Ketika Honey, Aurora, Kit sampai di flat, Honey merasa tidak enak kepada Aurora karena Flat yang akan di tempati oleh Aurora belum sempat dirapihkan dan terlihat banyak buku yang berserakan di atas meja.	Honey : "Maaf, kalau tempatnya berantakan". Aurora : " Tidak kok".			v		Tindak tutur ilokusi ekspresif (meminta maaf) dan Tuturan ini berada pada menit 12:26	✓
26.	Di pagi hari Aurora mendapatkan email yang berisikan tentang peringatan jadwal presentasi tugas akhir.	Aurora : "Saya belum menyelesaikan tugas akhir tepat waktu, karena ada kendala di materialnya. Jadi apakah mungkin jika			v		Tindak tutur ilokusi ekspresif (meminta maaf) dan Tuturan ini berada pada menit 13:29	✓

27.	Akhirnya supir taksi tersebut mengantarkan mereka (Awan dan Angkasa) Ke tempat flat milik Aurora. Kemudian Angkasa dan Awan mengucapkan terima kasih.	Supir Taksi : "Kurasa ini alamat tujuan kalian". Angkasa dan Awan : "Terima Kasih".			v		Tindak tutur ilokusi ekspresif (berterima kasih) dan Tuturan ini berada pada menit 17:48	✓	
28.	Awan dan Angkasa mulai menanyakan permasalahan yang dialami oleh Aurora, mereka ingin mendapatkan jawaban yang jelas dari seorang Aurora.	Angkasa : " <i>Dan kita semua tahu, kamu seharusnya sudah selesai kuliah. Tapi kamu malah menghilang begitu saja. Bahkan kamu pindah tempat tinggal juga tidak bilang.</i> "			v		Tindak tutur ekspresif (menyalahkan) dan Tuturan ini berada pada menit 32:46	✓	

		Awan : “ Jangan egois kak, bicaralah”.								
29.	Awan dan Angkasa mencoba menyadarkan Aurora tentang permasalahan dengan Jem, tetapi Aurora tetap dengan pendiriannya untuk tidak menyalahkan Jem.	Awan : “ <i>Kak, kamu itu egois. Ayah pake uang pensiunnya loh buat nyekolahin kamu. Tiap bulan dia dan ibu pusing, untuk mengirinkan uang bulanan. Kamu tidak tahu itu, 'kan? karena aku yang tahu, aku yang lihat di rumah.”</i> Aurora : “ Uang kiriman dari Ayah, dari dua bulan		v		Tindak tutur ekspresif (menyalahkan) dan Tuturan ini berada pada menit 36:33	✓			

		terakhir masih utuh belum aku pakai sama sekali, nanti aku kembaliin.							
30.	Honey mengantar Aurora ke tempat flat milik Aurora yang sekarang di tempati oleh Jem untuk mengambil barang-barang Aurora yang masih ada di sana.	Aurora : "Sewa rumah ini lebih banyak aku yang bayar. Kamu nikmati saja sesukamu." (bicara kepada Jem) Honey : Sebentar, kamu tidak mau minta maaf?"			v		Tindak Tutur Deklaratif (Mengucilkan) dan Tuturan ini berada pada menit 28:25	✓	

Tangerang, 04 Juni 2024

Validator

 Mutlara Reztlana Saffra, S.Pd.

7. Lampiran 7 Modul Ajar

Modul Ajar

Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI “Drama”	
Nama	: Intan Puspita Sari
Instansi	: SMA Negeri 3 Kabupaten Tangerang
Tahun Penyusunan	: 2024
Kelas	: XI/11
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 2x45 menit
Capaian Pembelajaran	
Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis dan kreatif, mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan unsur-unsur drama. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.	

INFORMAS UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	Drama
Fase	F
Kelas/Semester	XI/Genap (2)
Alokasi Waktu	2x45 Menit

B. KOMPETENSI AWAL	
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur intrinsik naskah drama, memahami jenis-jenis tindak tutur dan mengidentifikasi tindak tutur ilokusi dalam naskah drama atau ditonton.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
Berkebinekaan global, bergotong royong.	Bernalar kritis dan kreatif
D. SARANA DAN PRASARANA	
Alat	Spidol, Laptop, buku dan Proyektor.
Media	Powerpoint, naskah drama dan video.
E. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler (umum)	
A. MODEL PEMBELAJARAN	
<i>Project Based Learning (PJBL)</i>	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
Mampu mengidentifikasi unsur intrinsik naskah drama, memahami jenis-jenis tindak tutur dan mengidentifikasi tindak tutur ilokusi dalam naskah drama atau ditonton.	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Peserta didik mengidentifikasi tindak tutur ilokusi dalam naskah drama atau ditonton.	
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
<ul style="list-style-type: none"> • Pernahkah kalian menonton drama? • Apakah kalian pernah menganalisis teks drama? • Menurut kalian, apa saja unsur dan tindak tutur yang terdapat dalam naskah drama? 	
D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyiapkan sarana dan prasarana pembelajaran (Spidol, Laptop, buku, proyektor dan PPT) 2. Apresiasi dan motivasi. 	
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN	
PERTEMUAN KE 1	
Pendahuluan	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Guru mengajak peserta didik untuk memulai pembelajaran dengan 	

<p>berdoa terlebih dahulu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menanyakan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 4. Peserta didik bersama guru saling motivasi agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran. 5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.
<p>Kegiatan Inti</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan pegamatan dengan membaca naskah drama yang disediakan guru. 2. Peserta didik berdiskusi menganalisis isi yaitu unsur intrinsik , jenis tindak tutur dan tindak tutur ilokusi dari naskah drama tersebut. 3. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dan membuat rangkuman dari hasil diskusi mereka serta menarik kesimpulan bersama-sama.
<p>Penutup</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran dengan menyebutkan poin-poin utama yang dipelajari. 2. Guru mengapresiasi peserta didik yang telah mengikuti pembelajaran. 3. Guru menutup pertemuan dengan memberikan motivasi belajar kepada peserta didik dan memberi salam.
<p>PERTEMUAN KE 2</p>
<p>Pendahuluan</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Guru mengajak peserta didik untuk memulai pembelajaran dengan berdoa terlebih dahulu. 3. Peserta didik dan guru saling memotivasi agar terus semangat dalam mengikuti pembelajaran. 4. Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari.
<p>Kegiatan Inti</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk menyaksikan film drama yang berjudul “Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang” 2. Peserta didik saling membagi tugas untuk menjawab pertanyaan yang terdapat di LKPD yang telah dibagikan oleh guru unsur intrinsik, jenis tindak tutur dan tindak tutur ilokusi dari film drama Hati Suhita. 3. Peserta didik mengumpulkan data dan mencatat hal-hal penting saat menyaksikan film drama yang ditayangkan. 4. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang isi dari film drama Hati Suhita yaitu unsur intrinsik, jenis tindak tutur dan tindak tutur ilokusi .
<p>Penutup</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran dengan menyebutkan poin-poin utama yang dipelajari. 2. Guru mengapresiasi peserta didik yang telah mengikuti pembelajaran. 3. Guru menutup pertemuan dengan memberikan motivasi belajar kepada

peserta didik dan memberi salam.
F. ASSESMEN DAN TINDAK LANJUT
<p>1. Assemen Diagnostik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Setelah melihat naskah drama, apakah kalian sudah paham apa saja isi dari naskah drama? - Menurut kalian, unsur intrinsik, jenis tindak tutur dan tindak tutur ilokusi apa saja yang terdapat dalam naskah drama tersebut?
<p>2. Assesmen Formatif</p> <p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bacalah naskah drama tersebut, kemudian berdiskusilah dengan temanmu mengenai unsur intrinsik dan jenis tindak tutur dari naskah drama yang terdapat pada naskah drama tersebut? Kemudian persentasikan di depan kelas bersama kelompokmu! (LKPD terlampir) <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saksikanlah film drama yang berjudul “ Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang ” - Kemudian identifikasikanlah tindak tutur ilokusi dari film drama Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang tersebut! (LKPD terlampir) <p>3. Assesmen Sumatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian teks drama.
G. PENGAYAAN DAN REMIDI
<ul style="list-style-type: none"> • Pengayaan untuk siswa yang sudah menguasai materi. • Remedial untuk memberikan bantuan dan bimbingan bagi siswa yang belum mampu atau kurang memahami materi.
<p>H. REFLEKSI</p> <p>Pengambilan kesimpulan pembelajaran dari umpan balik :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diberi pertanyaan tentang materi yang diajarkan yaitu naskah drama : <ol style="list-style-type: none"> 1) Apakah Anda telah memahami unsur intrinsik drama ? 2) Apakah Anda telah memahami jenis-jenis tindak tutur ? 3) Dapatkah Anda mengidentifikasi bentuk tindak tutur ilokusi pada naskah drama?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama anggota kelompok :

1.
2.
3.
4.
5.

Kelas :

Tanggal :

Petunjuk Teknis

1. Buatlah kelompok yang terdiri dari 4-5 anak!
2. Bacalah teks drama tersebut, kemudian berdiskusilah dengan temanmu mengenai unsur intrinsik, jenis tindak tutur, dan identifikasikanlah tindak tutur ilokusi dari naskah drama yang terdapat pada naskah drama tersebut?
3. Persentasikan di depan kelas bersama kelompokmu!

LEMBAR JAWABAN

No.	Unsur Intrinsik	Penjelasan
1.	Alur	
2.	Penokohan	
3.	Dialog	
4.	Latar	
5.	Bahasa	

No.	Dialog	Bentuk Tindak Tutur	Penjelasan

8. Lampiran 8 Gambar Hasil Penelitian di sekolah

a. Observasi siswa SMA kelas XI IPS 2



b. Melakukan implementasi dalam materi drama



c. Siswa SMA kelas XI IPS 2



9. Lampiran 9 hasil rekapitulasi data penelitian

No.	Klasifikasi Tindak Tutur Illokusi				
	Asertif	Komisif	Direktif	Ekspresif	Deklaratif
1.	8	7	7	7	1
Jumlah	30 Data				

10. Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup



Intan Puspita Sari, merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara pasangan Nana Supriatna dan Tenty Sutriyahati, Lahir di Tangerang pada 26 Agustus 2002. Menempuh pendidikan dasar di SDI Permata Hati, lulus pada tahun 2014, lalu melanjutkan di SMP Negeri 2 Kelapa Dua, lulus pada tahun 2017, kemudian melanjutkan pendidikan tingkat SMA di SMA Negeri 17 Kabupaten Tangerang, dan lulus pada tahun 2020. Melanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Muhammadiyah Tangerang, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.