

DAFTAR PUSTAKA

- Anggarwati, Bunga Trinata. 2017. "PEMAKNAAN AUDIENS TERHADAP FILM DOKUMENTER 'DHIRA NARAYANA OF LINGKAR GANJA NUSANTARA.'" *Universitas Diponegoro*.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: Jejak Publisher.
- Arieska, Cindy. 2023. "ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP KONTEN CHANNEL YOUTUBE "HIJRAH SHIFT MEDIA." Skripsi, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
- Basarah, Finy F., dan Gustina Romaria. 2020. "PERANCANGAN KONTEN EDUKATIF DI MEDIA SOSIAL." *Jurnal Abdi Masyarakat* Vol 5, No 2 (2020). doi: <http://dx.doi.org/10.22441/jam.2020.v5.i2.006>.
- Feroza, Sya'bania, dan Desy Misnawati. 2020. "PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA AKUN @YHOOPHIL.OFFICIAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DENGAN PELANGGAN." Diploma Thesis, Universitas Bina Darma, Palembang.
- Gultom, Daniel Anugrah, dan Heidy Arviani. 2023. "RESEPSI KHALAYAK TERHADAP KONTEN KRITIK SOSIAL 'DEWAN PERAMPOK RAKYAT' BEM UI DI TIKTOK." *NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 10(10):4852–59. doi: <https://doi.org/10.31604/nusantara>.
- Hamdani, Albi, Nadia Rahma, dan Mabarroh Aisatul Jannah. 2023. "Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Berita Penutupan Live TikTok Shop." *Laboratorium Ilmu Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Surabaya* Vol. 2(Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)):743–52.
- Hasiholan, Togi Prima, Rezki Pratami, dan Umaimah Wahid. 2020. "PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TIK TOK SEBAGAI MEDIA KAMPANYE GERAKAN CUCI TANGAN DI INDONESIA UNTUK MENCEGAH COVID-19." *Communiverse : Jurnal Ilmu Komunikasi* 5(2):70–80. doi: [10.36341/cmv.v5i2.1278](https://doi.org/10.36341/cmv.v5i2.1278).
- Ira, Laili. t.t. "Mengenal TikTok, Aplikasi Media Sosial yang Populer di Dunia." *Tempo.co*. <https://bisnis.tempo.co/read/1800546/mengenal-tiktok-aplikasi-media-sosial-yang-populer-di-dunia>
- Mashabi, Sania, and Widyanti Ni Nyoman Wira. 2023. "Awal Mula Sebutan China Benteng Di Tangerang." *Kompas.Com, Travel*.

- Meta, Amelia. 2023. "ANALISIS RESEPSI PENONTON PADA KONTEN MENGENAI KARIR PADA AKUN TIKTOK " VINA MULIANA." Skripsi, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
- Mukhlis, Khairani, Hafied Cangara, dan Umaimah Wahid. 2023. "Analisis Resepsi Budaya Populer Korean Pop Dengan Perubahan Gaya Hidup Diaspora Indonesia di Penang." *Jurnal Komunikasi* 14(1):10–15. doi: [10.31294/jkom.v14i1.12951](https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.12951).
- Mulyana, Deddy. 2015. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Nasrullah, R. 2017. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2014. *Promosi Kesehatan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurhayati-Wolff. 2023. "Number of TikTok Accounts in Indonesia in 2022, by Age Group." *Statista*, Mei 2. <https://www.statista.com/statistics/1377378/indonesia-number-of-tiktok-accounts-by-age-group>
- Rejeki, Wicahyanti, dan Suminto A. Sayuti. 2020. "Fairy Tale Form Spoken to Written in the Perspective of Readingless Teenager." dalam *Proceedings of the 1st International Conference on Language, Literature, and Arts Education (ICLLAE 2019)*. Yogyakarta, Indonesia: Atlantis Press.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Rustan, Ahmad Sultra, dan Nurhakki Hakki. 2017. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarto. 2019. "Budaya, Pemahaman dan Penerapannya 'Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.'" *JURNAL LITERASIOLOGI* Vol.1(No. 2):49. doi: [10.47783/literasiologi.v1i2.49](https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49).
- Tafsir Web. t.t. "Surat Al-Hujurat Ayat 13." <https://tafsirweb.com/9783-surat-al-hujurat-ayat-13.html>

- Tan, Sely, dan Yuri Alfrin Aladdin. 2018. "ANALISIS RESEPSI PEMBACA TRIBUNNEWS.COM DARI KALANGAN MAHASISWA/I UNIVERSITAS INDONESIA TERHADAP INSIDEN 'KARTU KUNING' KETUA BEM UI." *Jurnal SEMIOTIKA* Vol.12(No. 1):62–72.
- Triyono, Agus. 2021. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- We Are Social. 2024. "SPECIAL REPORT DIGITAL 2024 Your ultimate guide to the evolving digital world." *We Are Social*, Januari, Digital 2024 Indonesia. <https://wearesocial.com/id/blog/2024/01/digital-2024/>
- Zuldafrial. 2017. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.

LAMPIRAN

Biodata Informan & Dokumentasi Wawancara

No	Dokumentasi	Biodata
1	 A photograph showing a woman in a black hijab and striped shirt interviewing a woman in a red shirt and grey cap. They are sitting on a wooden bench in front of a red metal fence.	(Key Informan) Nama : Elsa Novia Sena Jenis Kelamin : Perempuan Profesi : Konten Kreator Usia : 25 tahun Domisili : Tangerang
2	 A photograph showing two women sitting on a black leather sofa. One woman is wearing a beige hijab and pink pants, and the other is wearing a black hijab and green striped shirt. They are both looking at a smartphone held by the woman in the beige hijab.	Nama : Charina Aprillia Jenis Kelamin : Perempuan Profesi : Mahasiswa Usia : 20 Tahun Domisili : Tangerang
3	 A photograph showing two women standing outdoors in a paved area. One woman is wearing a brown hijab and pink shirt, and the other is wearing a black hijab and striped shirt. They are both looking at a smartphone held by the woman in the black hijab.	Nama : Allya Nur Salwa Jenis Kelamin : Perempuan Profesi : Wartawan Usia : 23 tahun Domisili : Tangerang
4	 A photograph showing a man in a green shirt and a woman in a white shirt and black hijab standing indoors against a plain white wall. The woman is holding a smartphone and showing it to the man.	Nama : Fajri Subekti Jenis Kelamin : Laki-laki Profesi : Karyawan Usia : 23 tahun Domisili : Tangerang

5		Nama : Nabila Aqila Jenis Kelamin : Perempuan Profesi : Mahasiswa Usia : 18 Tahun Domisili : Tangerang
6		Nama : Rahman Setiadi Jenis Kelamin : Laki-Laki Profesi : Karyawan Usia : 25 Tahun Domisili : Tangerang

Transkrip Wawancara

Nama : Elsa Novia Sena (Key Informan)

Pekerjaan : Konten Kreator

Domisili : Tangerang

Pertanyaan 1 : Apa yang membuat Ci Elsa mau menjadi konten kreator?

Jawaban : Sebenarnya awalnya iseng-iseng aja, karena memang aku suka dengan budaya tionghoa gitu kan, suka yang heritage-heritage gitu. Terus di keluargaku juga cina benteng-nya lumayan kental, jadi keseharian aja gitu berdampingan dengan budaya cina benteng. Awal mulanya karena dulu pas zaman covid yang lain sibuk buka tiktok segala macam, yaudah aku iseng-iseng aja. Cuma menceritakan cerita-cerita yang papa aku ceritakan, contohnya dulu di Tangerang ada rumah kapitan tionghoa yang besar banget sekarang jadi McDonalds dan ruko, tentang pernikahan Ciao Tao. Ingin memberitahu ke masyarakat tentang cina benteng dan secara gak langsung jadi belajar lebih dalam lagi.

Pertanyaan 2 : Saat membuat konten pertama kali, apa yang ditentukan terlebih dahulu? Bikin kontennya dulu kah? Atau target penontonnya dulu?

Jawaban : Kalau aku bikin kontennya dulu sih, apa yang mau dibahas. Aku gak mikirin target audience, yang penting bikin aja konten yang menarik. Apa yang bisa diinformasikan ke masyarakat.

Pertanyaan 3 : Kalau di insight, penontonnya usia berapa paling banyak?

Jawaban : Usia remaja ada, dewasa sih yang banyakl 20, 30, 40an. Kalau untuk asalnya dari Jakarta dan Tangerang banyak sih.

Pertanyaan 4 : Strategi yang dilakukan agak banyak penonton di TikTok?

Jawaban : Aku belajar juga tentang digital marketing dan social media, cara buat konten yang penting tuh hook-nya, judulnya yang menarik. Dari kalimat pernyataan, kaya kenapa kuburan tionghoad gede gede? Trus dikemas dengan bahasa yang mudah dimengerti dan gak terlalu berat.

Pertanyaan 5 : Durasi konten yang dibuat berapa lama?

Jawaban : Aku sih rata-rata mayoritas itu satu menit lebih, seminggu paling 2-3 kali upload konten.

Pertanyaan 6 : Konten kreator yang menjadi inspirasi dari Elsa Novia Sena?

Jawaban : Bingung

Pertanyaan 7 : Gimana kesadaran anak muda terhadap budaya lokal, terutama budaya tangerang cina benteng?

Jawaban : Tergantung sih ya, yang aku temui rata-rata banyak yang minat tentang kebudayaannya sendiri, tentang budaya lokal atau cina benteng. Bahkan orang dari luar kota pun banyak yang penasaran. Untuk anak muda jaman sekarang ada yang penasaran, ada yang cuma oh yaudah, tapi gak yang gak peduli banget gitu. Pasti masih ada banyak yang peduli.

Pertanyaan 8 : Harapan atau visi misi dari Elsa Novia Sena untuk penontonnya?

Jawaban : Aku menanamkan nilai-nilai pengetahuan umum, toleransi, dan bahwa budaya Indonesia itu banyak, termasuk budaya cina benteng yang mejadi salah satu budaya Indonesia. Mau memperkenalkan bahwa orang tionghoa ini bukan orang asing loh, udah ratusan tahun datang dan banyak budaya cina yang udah bercampur

sama budaya Indonesia. Selain itu juga banyak orang tionghoa yang ikut memperjuangkan kemerdekaan melawan belanda.

Pertanyaan 9 : Konten paling viral di akun TikTok Elsa Novia Sena itu apa?

Jawaban : Sebenarnya ada beberapa, cuma yang paling berdampak itu ada satu, yaitu makam kapitan Oey Kiat Tjin, kapitan yang di Tangerang yang kondisinya rusak dan gak terawat. Sekarang udah diajukin jadi cagar budaya sama Dishubpar. Dari situ banyak yang wawancara dan konten-konten aku jadi banyak yang kenal juga.

Nama : Charina Aprillia

Domisili : Tangerang

Pertanyaan 1 : Bagaimana pendapat kamu mengenai konten edukasi kebudayaan cina benteng di tiktok saat ini?

Jawaban : Kalau yang aku tahu sih, di tiktok konten kreator yang bahas cina benteng cuma akun tiktoknya elsa aja. Dia kaya ngebahas sejarahnya, tempat tempat yang bisa jadi destinasi wisata nya, kebudayaannya, makanannya, banyak sih. Tapi menarik banget, unik dan punya ciri khas sendiri.

Pertanyaan 2 : Apa yang membuat kamu tertarik untuk memfollow akun tiktok elsa novia sena dan sejak kapan?

Jawaban : Hal yang ngebuat aku tertarik sama akun tiktok elsa novia sena ini awalnya karena lagi cari-cari tentang Tangerang aja, kebetulan kan aku baru tinggal di Tangerang tahun kemarin jadi pingin tau tentang Tangerang. Trus ketemu konten tentang budaya-budaya asli Tangerang. Akhirnya tertarik untuk follow akun tiktok Elsa Novia Sena karena memang pengen tahu lebih dalam mengenai kebudayaan apa aja yang ada di Tangerang. Selama ini kan cuma tau pasar lama itu kaya night market, tempat hits nya Tangerang, tapi ternyata disini juga ada nilai sejarahnya.

Pertanyaan 3 : Konten apa yang membuat kamu tertarik terhadap akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Konten yang menurut aku menarik banget dari akun tiktok elsa novia sena itu tentang Bahasa ya, kebetulan aku kan bukan orang Tangerang asli dan baru

aja tinggal di Tangerang jadi agak kurang ngerti gitu kalau ngobrol sama orang Tangerang asli, kaya pakai Bahasa goceng, jasa dan lain lain. Nah menurutku menarik sih ketika dibahas di akun tiktok elsa karena itu jadi nambah pengetahuan juga buat aku.

Pertanyaan 4 : Apa yang kamu dapatkan setelah menonton konten edukasi kebudayaan cina benteng di akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Dengan nonton konten-kontennya Elsa aku jadi lebih luasawasannya, jadi lebih paham tentang Tangerang, sejarah dan budayanya. Trus juga jadi tau arti arti bahasa yang suka dipakai di Tangerang dan asal asulnya dari mana yang mana aku kadang asing banget sama kata kata yang suka dipakai warga Tangerang.

Pertanyaan 5 : Apakah konten konten dalam akun tiktok elsa novia sena dapat memberikan inspirasi?

Jawaban : Kontennya bagus dan menginspirasi kaya misalnya pas dia memperkenalkan tempat-tempat bersejarah dan unik yang ada di sekitar Tangerang, aku jadi pengen untuk menjelajahi tempat itu. Misal kaya ketika aku ke pasar lama, sekarang aku tau kalau di paslam itu ga cuma ada pasar, ada museum nya juga. Museum benteng heritage.

Pertanyaan 6 : Apakah setelah menonton konten milik Elsa Novia Sena, kamu terinspirasi untuk menjadi konten kreator dan juga entrepreneur seperti Elsa Novia Sena?

Jawaban : Setelah liat konten Elsa, aku sih pengen gitu bikin konten-kontennya kaya jalan jalan, ngenalin tempat-tempat yang belum banyak orang tau. Kalau untuk mengedukasi mengenai kebudayaan menurutku aku masih belum punya kapasitas kaya gitu. Jadi entrepreneur kaya Elsa juga menarik sih, buat usaha sendiri dari konten-konten yang kita buat ataupun dari hal-hal yang emang kita suka dan sukses, itu pasti seru banget.

Pertanyaan 7 : Apa kelebihan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kontennya bagus, pengambilan gambarnya bagus, dan penjelasannya mudah dimengerti. Isi pembahasannya juga bisa nambah pengetahuan dan wawasan

baru bagi penontonnya. Bagaimana pembawaan dia ngejelasin kebudayaan dia sendiri, sampai dia bisa bikin walking tour gitu kan.

Pertanyaan 8 : Apa kekurangan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Mungkin karena isi tiktoknya itu tentang edukasi, jadi kalau itu itu aja agak bosan. Bisa lebih kreatif lagi untuk misalnya buat konten kebudayaan dengan yang lagi trend di tiktok.

Nama : Allya Nur Salwa

Domisili : Tangerang

Pertanyaan 1 : Bagaimana pendapat kamu mengenai konten edukasi kebudayaan cina benteng di tiktok saat ini?

Jawaban : Menurut saya bagus, dapat memberikan pengetahuan baru sama penonton. Apalagi di era digital kaya sekarang, di mana internet itu udah jadi sumber informasi utama buat banyak orang. Kaya apa apa tuh ya nyarinya di medsos, di internet gitu. Dan konten kaya gini ini bagus untuk mengedukasi masyarakat bahwa Tangerang tuh punya juga loh kebudayaan, namanya budaya cina benteng.

Pertanyaan 2 : Apa yang membuat kamu tertarik untuk memfollow akun tiktok elsa novia sena dan sejak kapan?

Jawaban : Pas tahun 2023, kebetulan saya pernah ikut ngeliput kegiatan Walking Tour nya Elsa Novia Sena karena waktu itu dia cukup terkenal dan merepresentasikan sebagai warga Tangerang banget, jadi saya cukup bangga lah dan mau dukung dia biar lebih banyak lagi orang tau tentang Tangerang dan kebudayaan cina bentengnya.

Pertanyaan 3 : Konten apa yang membuat kamu tertarik terhadap akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Saya pribadi sih tertarik dengan konten-konten elsa karena dia buat Pasar Lama Walking Tour gitu kan dan itu jadi bikin saya tertarik sama konten-kontennya dia, kaya gimana dia ngenalin budaya cina benteng, asal usul nama benteng, jadi

mengedukasi orang-orang juga tentang Tangerang. Dan harapannya sih ya biar warga Tangerang terutama pemerintah mau lebih giat lagi dalam mempromosikan dan melestarikan yang Tangerang punya.

Pertanyaan 4 : Apa yang kamu dapatkan setelah menonton konten edukasi kebudayaan cina benteng di akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Pastinya pengetahuan jadi bertambah, dan jadi dapet insight tentang betapa banyak sejarah dan budaya di Tangerang yang belum diketahui dan belum di explore. Kita juga jadi tau kan kalau melestarikan budaya itu sebenarnya ga ada ruginya, bahkan bisa dijadikan usaha atau mata pencaharian kan.

Pertanyaan 5 : Apakah konten konten dalam akun tiktok elsa novia sena dapat memberikan inspirasi?

Jawaban : Menurut saya kontennya bermanfaat sekali untuk kita anak muda ya, apalagi di era digital kaya sekarang di mana sekarang kayanya menarik banget gitu untuk jadi konten kreator, easy money. Konten kaya gini bisa menginspirasi untuk jadi konten kreator serupa. Ga perlu jauh-jauh ngeliat konten kreator besar yang kaya jalan-jalan ke sana ke sini, di sekitar kita pun bisa untuk dijadikan konten atau usaha kaya Walking Tour nya Elsa.

Pertanyaan 6 : Apakah setelah menonton konten milik Elsa Novia Sena, kamu terinspirasi untuk menjadi konten kreator dan juga entrepreneur seperti Elsa Novia Sena?

Jawaban : Sebenarnya saya juga sering sekali menjadikan konten-konten Elsa Novia Sena ini sebagai acuan ketika ingin membuat tulisan atau buat konten juga, jadi bisa dibilang konten Elsa ini cukup sukses untuk bikin orang lain tuh tertarik untuk membuat konten serupa. Bisa jadi inspirasi dan acuan untuk orang-orang yang mau jadi konten kreator tapi gak tau mau bikin apa gitu, rekomendasinya ya bisa liat-liat di konten Elsa karena dia beragam banget isinya mulai dari jalan-jalan sampe kulineran.

Pertanyaan 7 : Apa kelebihan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kelebihan konten edukasi kebudayaan Cina Benteng di akun TikTok Elsa Novia Sena itu dia banyak pakai format-format konten menarik, kaya story telling,

tutorial, review, sampe liputan langsung dari berbagai acara kebudayaan. Selain itu, Elsa juga pinter banget mengemas informasi menjadi lebih sederhana dan mudah dipahami, jadi penonton dari berbagai usia bisa menikmati dan belajar dari kontennya. Ini sangat membantu dalam memperluas jangkauan edukasi tentang kebudayaan Cina Benteng ke audiens yang lebih luas.

Pertanyaan 8 : Apa kekurangan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kekurangannya untuk saat ini belum ada sih.

Nama : Fajri Subekti

Domisili : Tangerang

Pertanyaan 1 : Bagaimana pendapat kamu mengenai konten edukasi kebudayaan cina benteng di tiktok saat ini?

Jawaban : Menurut saya konten edukasi kebudayaan cina benteng cukup jarang ya, karena memang pasarnya pun sedikit dan di tiktok tuh lebih banyak konten konten yang isinya ngikutin trend gitu kaya konten joget-joget, nyanyi, dan lain lain. sekarang konten kreator yang saya tau yang buat konten edukasi budaya cina benteng ya cuma elsa novia sena.

Pertanyaan 2 : Apa yang membuat kamu tertarik untuk memfollow akun tiktok elsa novia sena dan sejak kapan?

Jawaban : Yang membuat saya tertarik itu pas pertama kali ngeliat dia isi acara di ada lah suatu seminar atau talkshow gitu di salah satu mall, dan menurut saya menarik banget kontennya dia, mengingat kebetulan saya tinggal di daerah yang dimana disitu tuh perkampungan cina benteng dan banyak dari temen temen saya juga keturunan cina benteng. jadi saya tertarik aja untuk follow akun dia.

Pertanyaan 3 : Konten apa yang membuat kamu tertarik terhadap akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kalo saya lebih suka konten konten dia yang lucu lucu, kaya misal konten yang tentang dijah mixue, itu menarik karena dia ngasih tau cara penyebutan mixue tuh gimana dan tanggapan dari konten kreator lain juga lucu. trus konten

bahasa ciben, yang mana itu sering banget digunain di lingkungan saya dan menarik aja ketika di bahas oleh elsa. Itu sih yang bikin saya tertarik untuk ngeliat konten konten Elsa selanjutnya.

Pertanyaan 4 : Apa yang kamu dapatkan setelah menonton konten edukasi kebudayaan cina benteng di akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Yang saya dapatkan tentunya pengetahuan baru yang sebelumnya saya gak tau jadi tau. apalagi saya warga tangerang asli dan hidup di lingkungan cina benteng, malu lah ya kalau ga tau budaya tangerang ini. Jadi ngebantu banget sih kontennya untuk lebih kenal dengan lingkungan sendiri dan budaya sendiri.

Pertanyaan 5 : Apakah konten konten dalam akun tiktok elsa novia sena dapat memberikan inspirasi?

Jawaban : Konten dari akun tiktok Elsa Novia Sena menginspirasi biar kita bisa lebih melestarikan budaya-budaya di daerah kita. Dan pastinya kita juga jadi merasa bangga dengan budaya kita.

Pertanyaan 6 : Apakah setelah menonton konten milik Elsa Novia Sena, kamu terinspirasi untuk menjadi konten kreator dan juga entrepreneur seperti Elsa Novia Sena?

Jawaban : Sangat terinspirasi sih untuk menjadi konten kreator kaya Elsa, tapi pasti butuh dedikasi dan pengetahuan yang luas soal kebudayaan yang mau diedukasikan ke penonton tapi untuk menjadi enterprenueur seperti membuat bisnis dari budaya atau hal hal terdekat yang ada di lingkungan kita menarik banget.

Pertanyaan 7 : Apa kelebihan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kelebihannya dari penjelasan elsa sendiri yang mudah dimengerti, pembawaannya juga lugas, dan yang pasti isinya informatif sekali. Dan juga kelebihan tersendiri untuk saya sebagai warga kota Tangerang jadi tau daerah daerah ataupun hal hal kebudayaan yang dimaksudkan dalam konten-kontennya Elsa jadi lebih relate dan lebih ngerti. Misalnya kaya dia ngasih tau nama tempat di Tangerang gitu, ya saya yang memang orang Tangerang jadi langsung kebayang tempatnya gitu. Atau misal dia bahas tips ngolah kue keranjang, kaya di goreng atau dimakan langsung, saya relate gitu.

Pertanyaan 8 : Apa kekurangan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kalau dibilang kekurangan sih engga juga ya, Cuma mungkin kontennya terlalu monoton, kaya isinya itu itu aja gitu.

Nama : Nabila Aqila

Domisili : Tangerang

Pertanyaan 1 : Bagaimana pendapat kamu mengenai konten edukasi kebudayaan cina benteng di tiktok saat ini?

Jawaban : Konten edukasi kebudayaan cina benteng di tiktok bagus dan menarik, selain bisa promosiin kebudayaan itu ke orang-orang, tapi juga bisa ngasih pengetahuan tambahan atau nambah wawasan penonton kalau Tangerang tuh juga punya kebudayaan cina benteng.

Pertanyaan 2 : Apa yang membuat kamu tertarik untuk memfollow akun tiktok elsa novia sena dan sejak kapan?

Jawaban : Menurut aku kontennya Cici Elsa menarik sih, karena bisa memperkenalkan kebudayaan yang mungkin selama ini orang-orang gak tau. Aku belum lama ngefollow akun Ci Elsa karena baru tau juga.

Pertanyaan 3 : Konten apa yang membuat kamu tertarik terhadap akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Konten yang buat aku tertarik itu pas Ci Elsa ngenalin tentang teluknaga, asal usulnya gitu. Waktu itu aku liat kontennya di abouttng dan menurutku menarik aja gitu ada yang bahas tentang kota tempat tinggalku, jadi aku cari tau lebih banyak dan ngefollow deh akun tiktoknya.

Pertanyaan 4 : Apa yang kamu dapatkan setelah menonton konten edukasi kebudayaan cina benteng di akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Pengetahuan baru tentang budaya-budaya yang ada di Indonesia, rekomendasi tempat tempat yang belum pernah aku tau sebelumnya kaya museum benteng heritage dan masih banyak lagi, trus kuliner-kuliner yang aku belum pernah tau sebelumnya.

Pertanyaan 5 : Apakah konten konten dalam akun tiktok elsa novia sena dapat memberikan inspirasi?

Jawaban : Selain jadi konten kreator yang unik, ci elsa juga bisa jadi kaya inspirator warga Tangerang untuk lebih bangga dengan kotanya dan untuk lebih melestarikan budaya-budaya yang memang udah ada sebelum kita agar gak hilang gitu aja. Walaupun mungkin aku bukan cina benteng, tapi kan tetep aja ya banyak budaya Tangerang yang memang campuran dari cina gitu kaya gambang kromong, tari cokek, dan masih banyak lagi.

Pertanyaan 6 : Apakah setelah menonton konten milik Elsa Novia Sena, kamu terinspirasi untuk menjadi konten kreator dan juga entrepreneur seperti Elsa Novia Sena?

Jawaban : Aku sih seneng liat konten konten tentang kebudayaan kaya gini, apalagi isinya tentang Tangerang, kebudayaan cina benteng yang mana bisa aku explore juga kan nantinya. Dari Ci Elsa aku belajar bahwa kebudayaan itu harus kita lestarikan dan bisa menghasilkan uang juga. Kaya misal, aku suka nari, mungkin bisa aja kan suatu saat nanti aku buka sanggar tari gitu.

Pertanyaan 7 : Apa kelebihan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Kalo menurut aku kelebihan dari konten edukasi kebudayaan Cina Benteng di akun TikTok Elsa Novia Sena itu dari cara dia menyampaikan informasinya. Elsa juga selalu bahasa yang mudah dimengerti, selain itu dia juga sering balas komen dari penonton-penontonnya yang bikin dia jadi punya koneksi yang baik sama followers atau penontonnya jadi mereka juga tertarik untuk menonton konten-konten selanjutnya.

Pertanyaan 8 : Apa kekurangan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Bingung sih, mungkin karna yang di bahas cina benteng, jadi ya yang tau akunnya paling orang-orang yang memang udh tau aja.

Nama : Rahman Setiadi

Domisili : Tangerang

Pertanyaan 1 : Bagaimana pendapat kamu mengenai konten edukasi kebudayaan cina benteng di tiktok saat ini?

Jawaban : Kalau kebudayaan cina benteng sendiri kan saya juga ga terlalu familier, jadi kurang begitu tau ya seberapa banyak konten tentang cina benteng di tiktok. Tapi menarik sih kalau ada konten kreator yang ngebahas tentang budaya dia dan ngenalin budaya dia ke masyarakat luas, kaya keren banget gitu. Selain melestarikan, dia juga bangga dengan kebudayaan yang dia punya.

Pertanyaan 2 : Apa yang membuat kamu tertarik untuk memfollow akun tiktok elsa novia sena dan sejak kapan?

Jawaban : Baru-baru ini sih follow nya, tertarik buat follow karena pas saya lagi cari-cari tau tentang Tangerang dan apa aja sih yang Tangerang punya, temen saya rekomendasiin, salah satunya akun tiktok beliau. Cukup menarik karena dia juga punya apa sih namanya, kaya semacam bisnis jalan-jalan sekeliling Tangerang, kaya ide nya bagus banget, budaya dijadikan wisata juga.

Pertanyaan 3 : Konten apa yang membuat kamu tertarik terhadap akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Konten yang ngebuat saya tertarik buat follow itu pertama dia pernah ada bikin konten tentang mixue gitu dan itu lumayan viral, membekas sampe sekarang sih. Dan juga konten ketika dia ngadain tour wisata gitu, menurut saya keren sih. Ternyata budaya itu bisa dijadikan usaha juga.

Pertanyaan 4 : Apa yang kamu dapatkan setelah menonton konten edukasi kebudayaan cina benteng di akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Saya jadi tau kalau Tangerang tuh gak cuma sekedar penyangga ibu kota, ternyata punya banyak juga kebudayaan kebudayaannya dan mungkin memang belum diurus atau dibenahi aja sama pemerintah setempat gitu. Tapi dengan viralnya konten seperti ini, dan semoga banyak konten kreator lainnya yang ikut melestarikan, diharapkan bisa membuat masyarakatnya dan pemerintahnya lebih peduli dengan kebudayaannya.

Pertanyaan 5 : Apakah konten konten dalam akun tiktok elsa novia sena dapat memberikan inspirasi?

Jawaban : Konten-konten Elsa pastinya bisa menginspirasi untuk jadi konten kreator yang memajukan atau mempromosikan daerah tempat tinggalnya. Bagus sih jadi penonton tuh akan lebih aware dengan budayanya, lebih bangga, dan mau melestarikannya.

Pertanyaan 6 : Apakah setelah menonton konten milik Elsa Novia Sena, kamu terinspirasi untuk menjadi konten kreator dan juga entrepreneur seperti Elsa Novia Sena?

Jawaban : Dari konten Elsa Novia Sena saya belajar bahwa bikin bisnis tuh bisa juga dengan mengandalkan lingkungan sekitar kita. Trus juga jadi konten kreator ya ternyata ga perlu ribet. Menginspirasi sih, jadi kita bisa kalau mau bikin konten cerita-cerita gitu ya cerita apa pengalaman kita yang menarik atau tentang budaya-budaya yang kita miliki.

Pertanyaan 7 : Apa kelebihan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Menurut saya, kelebihan dari konten edukasi kebudayaan Cina Benteng Elsa Novia Sena itu dari keseriusannya dalam meriset sejarah-sejarah ataupun pengetahuan-pengetahuan yang belum orang-orang, karena pasti gak mudah ya menceritakan sejarah kalau tanpa referensi buku atau narasumber terpercaya. Dia gak cuma kasih informasi yang umumnya orang tau, tapi juga memberikan fakta-fakta menarik yang mungkin banyak orang belum tahu. Penjelasannya juga personal ya karena dia berbicara dari pengalaman pribadinya sebagai keturunan ciben. Hal ini membuat kontennya lebih terpercaya dan menarik bagi penonton.

Pertanyaan 8 : Apa kekurangan dari konten edukasi kebudayaan cina benteng dalam akun tiktok elsa novia sena?

Jawaban : Belum ada sih ya, justru pembuat konten seperti ini harus kita apresiasi.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama

: Hilda Diana

NPM

: 2070201077

Program studi

: Ilmu Komunikasi

Pembimbing

: Ilham Ramdani

Judul Skripsi

: Analisis Resepsi Penonton Pada Konten
Edukasi Kebudayaan Cina Bereteng Dalam
Akun Tiktok Elsa Novia Sena



No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
01	10 Januari	Bimbingan Judul	
02	21 Januari	Bimbingan Judul	
03	14 Februari	Bimbingan Bab I • Hapus paragraf tentang teori • Lanjut Bab II	
04	13 Maret	Bimbingan Bab II dan III • Kerangka Berpikir (Revisi) • Bab III revisi Teknik Keabsahan Data tambahkan triangulasi data	
05	5 Mei	Bimbingan Revisi	
06	10 Juni	Bimbingan Bab 4 & 5	
07	13 Juni	Bimbingan revisi bab 1, 2, 3	
08	13 Juli	Bimbingan Bab 4	
09	15 Juli	Bimbingan Bab 4 & 5	
10	20 Juli	Bimbingan bab 4 • penambahan wawancara & observasi	
11	21 Juli	Bimbingan bab 4	
12	24 Juli	Bimbingan Bab 4 & 5 (Acc)	

[illegible]

**RISALAH PERBAIKAN DRAFT SKRIPSI
PRODI ILMU KOMUNIKASI UMT
Tahun 2024**

Perihal : Kronologis Perbaikan Skripsi

Dengan hormat,

Saya mahasiswa prodi ilmu Komunikasi:

Nama : Hilda Diana

NIM : 2070201077

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Penonton Pada Konten Edukasi Kebudayaan Cina Benteng Dalam Akun TikTok Elsa Novia Sena

Berdasarkan hasil pelaksanaan Seminar Proposal Skripsi pada tanggal 03 Mei 2024, maka draft skripsi saya telah dikoreksi oleh Penguji 1 dan 2, serta tanggapan Pembimbing. Berdasarkan penilaian objektif dari kedua penguji, dan telah saya lakukan revisi sesuai dengan koreksi, kritik, arahan, saran, dan masukan dari kedua penguji serta arahan dari pembimbing. Selanjutnya memohon untuk dapat di rekomendasikan oleh Prodi Ilmu Komunikasi untuk dapat mendaftar wisuda sebagai sarjana ilmu komunikasi.

Kronologis penyerahan draft skripsi, komentar dan saran penguji (formulir terlampir), tanggapan pembimbing, serta keterangan perbaikannya dapat disampaikan sebagai berikut :

No	Penguji	Saran/Kritik Penguji	Revisi/Perbaikan dari Mahasiswa
1	Dr. Tantry Widiyanarti, M. Si (Penguji 1) Tanggal Koreksi : 25 Agustus 2024	Saya sudah melihat secara keseluruhan, pada dasarnya bagus. Tapi ada beberapa hal yang mungkin kamu sangat keasikan meneliti sehingga beberapa dalam penelitian ini terabaikan, datanya harus dicantumkan juga, dasarnya dari mana, kemudian dijelaskan kenapa data tersebut termasuk ke dalam posisi dominan, negosiasi, atau oposisi. Kemudian saya lihat, hampir semua datanya berupa kesimpulan. Datanya tidak ada. Analisa dan pembahasan itu boleh digabung kalau dalam kualitatif. Saya menganggap itu jauh lebih bagus daripada dipisah. Jadi pembahasan, ada data, kemudian dianalisa. Habis itu baru masuk ke kesimpulan. Bab 4 ini adalah pembahasan, tidak perlu dimasukan teori, seperti "menurut piere levy". Itu masuknya di landasan teori, bukan pembahasan. Kesimpulan itu tidak boleh memuat teori, kamu bisa tulis "berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya". Kemudian apa hasilnya. Kalimat kesimpulan kamu ini masih nangung. Kesimpulan itu menjawab dari rumusan masalah.	Bab 4 sudah dilakukan revisi dengan memasukan data berupa screenshot dan kutipan hasil wawancara informan sebagai data yang kemudian dijelaskan mengapa data tersebut diinterpretasikan ke dalam posisi dominan, negosiasi, atau oposisi. Pada bab 4 sudah dilakukan revisi dengan menggabungkan hasil dan pembahasan sehingga penulisannya menjadi lebih mudah dibaca dengan adanya pembahasan, ada data kemudian ada analisa. Teori dalam bab 4 sudah dihilangkan sehingga hanya berfokus pada hasil dan pembahasan saja. Kesimpulan sudah dibuat lebih ringkas dengan menghilangkan kalimat-kalimat yang tidak perlu dan langsung masuk ke dalam kesimpulan.

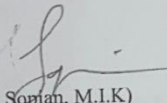
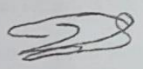
2.	Dr. Sopian, M.I.K (Penguji 2) Tanggal Koreksi: 25 Agustus 2024	Penulisan rumusan masalah kamu tidak menjawab judul. Dalam judul kamu menulis "Hasil analisis resepsi pada penonton", kemudian dalam rumusan masalah "bagaimana penerimaan penonton". Lebih baik penulisan disamakan dengan judul, kalau kamu tulisnya resepsi, maka tulis juga resepsi dalam rumusan masalah, jangan penerimaan. Harus konsisten. Kemudian penulisan bab 4, kamu bisa tulis dengan susunan : Hasil dan Pembahasan Hasil Analisis Resepsi Penonton Pada Konten Edukasi Kebudayaan Cina Benteng • Interpretasi Dominan-Hegemoni ◦ Hasil Observasi Online Konten 1 ◦ Hasil Observasi Online Konten 2 ◦ Hasil Observasi Online Konten 3 ◦ Hasil Wawancara • Interpretasi Negosiasi • Interpretasi Oposisi Kemudian data-data seperti hasil observasi wawancara ini, tablenya bisa kamu masukan ke lampiran. Jadi disini dimasukan saja screenshotnya. Dalam daftar Pustaka, walaupun menggunakan Mendeley atau apapun itu. Harus tetap diedit, penulisan judul tidak memakai huruf kapital semua.	
----	--	--	--

3.

Ilham Ramdana,
M.I. Kom
(Pembimbing)

Tanggal Koreksi:

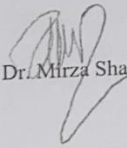
Berikut ini saya lampirkan perbaikan hasil koreksi draft Skripsi dengan persetujuan (tanda tangan) penguji:

1. Penguji 1 :  (Dr. Tantry Widiyanarti, M. Si) Tanggal: 28 Agustus 2024
2. Penguji 2 :  (Dr. Sopran, M.I.K) Tanggal: 28 Agustus 2024
3. Pembimbing :  (Ilham Ramdana, M.I. Kom) Tanggal: 31 Agustus 2024

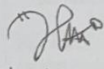
Demikian risalah ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 28 Agustus 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Mirza Shabreza, M.I.K

Hormat Saya,


(Hilda Diana.....)