

**ANALISIS RESEPSI PEMBACA NOVEL AKUN
SALTEDCAKES_ DI MEDIA SOSIAL WATTPAD**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Disusun Oleh

Nolaika Trisna Anggraini

2070201152

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : ANALISIS RESEPSI PEMBACA NOVEL AKUN
SALTEDCAKES_ DI MEDIA SOSIAL WATTPAD
Diajukan Oleh : Nolaika Trisna Anggraini
NPM : 2070201152
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Disetujui

Tangerang, 18 Juni 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
NIDN: 0429077605

Dosen Pembimbing



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
NIDN: 0429077605

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

**ANALISIS RESEPSI PEMBACA NOVEL AKUN SALTEDCAKES_ DI
MEDIA SOSIAL WATTPAD**

Oleh:

**Nolaika Trisna Anggraini
NPM : 2070201152**

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Telah diujikan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal 23 Juni 2024

Ketua Sidang



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
NIDN: 0429077605

Anggota Sidang I



Ilham Ramdhana, M.I.Kom
NIDN: 0430048604

Anggota Sidang II



Dian Nurvita Sari, M.I.Kom
NIDN: 0406098904

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
NIDN: 0429077605

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nolaika Trisna Anggraini
NPM : 2070201152
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tempat/Tanggal Lahir : Bekasi, 06 November 2001
Alamat : Jl. Tanjung Pura, RT/RW 004/008 Kelurahan
Pegadungan, Kecamatan Kalideres, Jakarta Barat.

Dengan ini menyatakan bahwa:

- A. Tugas akhir dalam bentuk Skripsi yang berjudul:
**ANALISIS RESEPSI PEMBACA NOVEL AKUN SALTEDCAKES_
DI MEDIA SOSIAL WATTPAD** Adalah benar disusun dan dibuat oleh
saya sendiri, dan jika kemudian hari diketahui berdasarkan bukti-bukti
yang kuat ternyata skripsi tersebut dibuatkan orang lain atau diketahui
bahwa skripsi tersebut merupakan plagiat/mencontek/menjiplak hasil
karya ilmiah orang lain, dengan ini saya siap menerima pembatalan/
pencabutan Gelar Akademik dan siap mengulang kembali penyusunan
skripsi dari awal.
- B. Bahwa seluruh dokumen (fotokopi ijazah, fotokopi transkrip nilai) dan
lain-lain sebagai persyaratan sidang adalah Asli milik saya pribadi dan
dapat saya pertanggungjawabkan keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tangerang, 23 Juni 2024
Pembuat Pernyataan



Nolaika Trisna Anggraini

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...” – (QS. Al Baqarah : 286)

“Jangan pernah lelah untuk selalu ngingetin diri sendiri, kalau Allah SWT tidak mungkin membawamu sejauh ini hanya untuk gagal. Tidak ada hidup tanpa masalah, tidak ada perjuangan tanpa rasa lelah. Tetap semangat, sampai Bismillah menjadi Allhamdulillah.” - (Arn.tha)

“It’s not always easy, but that’s life, be strong cause there are better days ahead” – (Mark Lee)

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Sutrisno dan Mama Dian Samudra Wati

Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda kasih bukti sayang dan cinta yang tidak ada batasnya kepada Bapak dan Mama. Terima kasih untuk Bapak dan Mama tersayang yang selalu mendoakan kebaikan untuk kedua anaknya, yang setiap harinya selalu memberikan cinta kasih sayang serta dukungan. Menjadi suatu kebanggaan memiliki kedua orang tua yang selalu mendukung anaknya hingga sampai dititik sekarang ini, saya berharap Bapak dan Mama selalu sehat sehingga bisa menemani saya sampai kapanpun, Aamiin.

2. Skripsi ini juga saya persembahkan kepada seluruh keluarga besar tercinta, yaitu adik perempuan satu-satunya saya Sekar Ayu Dwi Anggraini, Mbah Uti, dan Mbah Kakung yang selalu mendoakan saya disetiap saat, semoga hal-hal baik selalu menyertai seluruh keluarga besar ini, Aaamin.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr, wb

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, serta telah memberikan banyak kesempatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul “**Analisis Resepsi Pembaca Novel Akun Saltedcakes_ di Media Sosial Wattpad**” dengan baik. Penelitian Tugas Akhir ini peneliti jalani sebagai prasyarat meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKOM) pada program sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa selesainya tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat peneliti kepada:

1. Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Keluarga yang paling peneliti cintai: Orang Tua peneliti, Bapak Sutrisno, Mama Dian Samudra Wati, dan Adikku Sekar Ayu Dwi Anggraini. Terima kasih untuk semuanya, baik itu kasih sayang yang selalu disalurkan, dorongan dan juga motivasi, serta doa cinta tulus dari keluarga yang selalu saya terima. Semoga Allah SWT selalu melindungi serta memberikan keberkahan pada keluarga ini, Aammin.
3. Untuk diriku sendiri, terima kasih karena sudah melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.
4. Dr. H. Ahmad Amarullah, S.Pd selaku Rektor di Universitas Muhammadiyah Tangerang.
5. Dr. H. Achmad Kosasih, MM selaku Pimpinan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Tangerang.
6. Dr. Mirza Shahreza M.IK selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Tangerang.
7. Fitri Susiswani Isbandi, S.Sos.M.I.Kom selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Tangerang.

8. Dr. Mirza Shahreza M.IK selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing saya dari awal, memberikan motivasi, kritik dan saran terhadap penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
9. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Tangerang, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
10. Seluruh teman-teman dekat peneliti yaitu Aul, Keke, Cania, Chai, Mimils, Sija, dan Yayay terima kasih untuk setiap doa dan selalu ada dalam bertukar pikiran selama penelitian ini berlangsung.
11. Seluruh pembaca novel *online* Akun Saltedcakes_ di Wattpad dan juga para informan terpilih yang telah membantu penelitian ini selesai.
12. Seluruh teman-teman Mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Tangerang angkatan Tahun 2020.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang bersangkutan dengan Tugas Akhir Skripsi ini. Apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan Tugas Akhir ini, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan pembelajaran bagi kita semua.

Wassalamualaikum wr,wb

Tangerang, 23 Juni 2024
Peneliti

Nolaika Trisna Anggraini

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Resepsi Pembaca Novel Akun Saltedcakes_ di Media Sosial Wattpad”. Hal ini dipilih dikarenakan fenomena yang terjadi pada Gen Z yang lebih menyukai media digital dibandingkan dengan media konvensional, dengan adanya perkembangan zaman tersebut, media literasi *online* seperti Wattpad lebih banyak digandrungi dikarenakan banyaknya genre yang lebih bervariasi dibandingkan dengan buku fisik. Dengan adanya aplikasi tersebut, tentunya memunculkan proses komunikasi antara penulis dan pembaca, dalam penelitian ini lebih memfokuskan kepada proses resepsi ataupun penerimaan pesan. Tujuan penelitian ini adalah menganalisa dan mendeskripsikan resepsi pembaca novel Akun Saltedcakes_ di Media Sosial Wattpad. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dan teori Stuart Hall mengenai resepsi yang terbagi menjadi 3 bagian yaitu Posisi Hegemoni Dominan, Posisi Negosiasi, dan Posisi Oposisi. Penelitian ini menggunakan Paradigma Konstruktivis dan Tradisi Fenomenologi. Sumber data utama diperoleh melalui observasi secara *online* pada Aplikasi Wattpad, wawancara kepada informan yang sudah dipilih berdasarkan kriteria, dan juga studi pustaka. Penelitian ini dilakukan secara *online* di Aplikasi Wattpad, dengan objek penelitiannya adalah resepsi pembaca novel Akun Saltedcakes_ di media sosial wattpad menggunakan teknik analisis data Miles & Huberman yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian, dan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini yaitu dapat dikatakan bahwa posisi yang mendominasi pada kolom komentar di Wattpad Saltedcakes adalah Posisi Hegemoni Dominan dengan kategori terbanyak yaitu pengalaman, keluarga, dan juga persahabatan. Dapat dideskripsikan juga bahwa setiap pengguna yang berkomentar pada Aplikasi Wattpad dan para informan yang telah diwawancarai dapat menerima dan memaknai novel online Wattpad Saltedcakes_ dengan sudut pandang yang berbeda-beda karena masing-masing informan memiliki pola pikir dari latar belakang yang berbeda.

Kata Kunci: Media Sosial, Novel, Resepsi, Stuart Hall, Wattpad

ABSTRACT

This research is entitled "Analysis of Readers' Reception of the Saltedcakes_ Account Novel on Wattpad Social Media". This was chosen because of the phenomenon that occurs in Gen Z who prefer digital media compared to conventional media, with the development of this era, online literacy media such as Wattpad is more loved because of the many genres that are more varied than physical books. With the application, of course, it brings up the communication process between writers and readers, in this study focusing more on the process of reception or message reception. The purpose of this study is to analyze and describe the reception of readers of the novel Saltedcakes_ Account on Wattpad Social Media. The research method used is a descriptive method with a qualitative approach and Stuart Hall's theory of reception which is divided into 3 parts, namely Dominant Hegemony Position, Negotiation Position, and Opposition Position. This research uses the Constructivist Paradigm and the Phenomenological Tradition. The main data sources were obtained through online observation on the Wattpad Application, interviews with informants who have been selected based on criteria, and also literature studies. This research was conducted online on the Wattpad App, with the object of research is the reception of readers of the novel Akun Saltedcakes_ on wattpad social media using the Miles & Huberman data analysis technique, namely data collection, data reduction, presentation, and conclusions. The result of this study is that it can be said that the dominating position in the comment column on Wattpad Saltedcakes is the Dominant Hegemony Position with the most categories, namely experience, family, and friendship. It can also be described that every user who comments on the Wattpad Application and the informants who have been interviewed can accept and interpret the Wattpad Saltedcakes_ online novel with different perspectives because each informant has a mindset from a different background.

Keywords: Social Media, Novel, Reception, Stuart Hall, Wattpad

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Fokus Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1) Manfaat Individu.....	12
2) Manfaat Praktis	12
3) Manfaat Akademik.....	12
1.6 Sistematika Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Landasan Al-Quran	14
2.2 Penelitian Terdahulu.....	16
2.3 Landasan Teori.....	21
1) Komunikasi.....	21
2) New Media.....	23
3) Media Sosial.....	24
4) Khalayak Sebagai Pembaca	26
5) S-O-R (Stimulus, Organisme, Response)	27
6) CMC (<i>Computer Mediated Communication</i>).....	28
7) Aplikasi Watsapp	29

8) Resepsi Stuart Hall.....	30
2.4 Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Deskripsi Subjek/Objek, Tempat, dan Waktu Penelitian	35
1) Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian.....	35
2) Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.2 Tradisi Komunikasi.....	36
3.3 Metode Penelitian	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
1) Data Primer	40
2) Data Sekunder	42
3.5 Teknik Analisis Data	46
3.6 Teknik Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Profile Wamppad Saltedcakes_	50
4.2 Hasil Penelitian	55
4.3 Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	44
Tabel 4. 1 Karya Wappad Saltedcakes_.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data pengguna internet tahun 2023.....	2
Gambar 1. 2 Data Pengguna Aplikasi Wattpad.....	3
Gambar 1. 3 Peningkatan pengguna Wattpad pada saat Pandemi Covid-19.	4
Gambar 1. 4 Statistik lalu lintas pengguna Wattpad	4
Gambar 1. 5 Perspektif Gen Z mengenai novel digital atau fisik.....	5
Gambar 1. 6 Data mengenai alasan mengapa menggunakan Wattpad.....	6
Gambar 1. 7 Profile Akun Wattpad	7
Gambar 1. 8 Contoh <i>warning</i> novel di <i>blurb</i> Wattpad	7
Gambar 1. 9 Halaman utama dan menu <i>search</i>	8
Gambar 1. 10 Perpustakaan Wattpad	9
Gambar 1. 11 Fitur Penulis Wattpad.....	10
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	32
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	39
Gambar 3.2 Model Analisis Miles & Huberman.....	47
Gambar 4. 1 Akun Wattpad Saltedcakes_.....	50
Gambar 4. 2 Contoh Peringkat Populer Wattpad Saltedcakes_	51
Gambar 4. 3 <i>Traffic</i> Tagar Peringkat Novel Sekasa.....	52
Gambar 4. 4 <i>Traffic</i> Tagar Peringkat Novel Angkasa.....	53
Gambar 4. 5 <i>Traffic</i> Tagar Peringkat Novel Bramastya	53
Gambar 4. 6 <i>Traffic</i> Tagar Peringkat Novel Bintari	54
Gambar 4. 7 <i>Traffic</i> Tagar Peringkat Novel Bintari	54
Gambar 4. 8 Hasil Kodding Novel Sekasa.....	55
Gambar 4. 9 Contoh Komentar Posisi HD Kategori Pengalaman	56
Gambar 4. 10 Contoh Komentar Posisi HD Kategori Percintaan.....	57
Gambar 4. 11 Contoh Komentar Posisi HD Kategori Kesehatan	57
Gambar 4. 12 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Percintaan.....	58
Gambar 4. 13 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Pengalaman	59
Gambar 4. 14 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Kesehatan.....	59
Gambar 4. 15 Contoh Komentar Posisi Negosiasi Kategori Gaya Penulisan	60

Gambar 4. 16 Hasil Kodding Novel Angkasa.....	60
Gambar 4. 17 Contoh Komentar Posisi HD Kategori keluarga	61
Gambar 4. 18 Contoh Komentar Posisi HD Kategori Persahabatan.....	62
Gambar 4. 19 Contoh Komentar Posisi HD Kategori Pengalaman	63
Gambar 4. 20 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Keluarga.....	63
Gambar 4. 21 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Percintaan.....	64
Gambar 4. 22 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Pengalaman	65
Gambar 4. 23 Contoh Komentar Posisi Negosiasi Kategori Keluarga	65
Gambar 4. 24 Contoh Komentar Posisi Negosiasi Kategori Persahabatan... 	66
Gambar 4. 25 Contoh Komentar Posisi Negosiasi Kategori Percintaan	66
Gambar 4. 26 Hasil Kodding Novel Bintari	67
Gambar 4. 27 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Keluarga.....	68
Gambar 4. 28 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Persahabatan.....	68
Gambar 4. 29 Contoh Komentar Posisi Oposisi Kategori Gaya Penulisan... 	69
Gambar 4. 30 Contoh Komentar Posisi HD Kategori Pendidikan.....	69
Gambar 4. 31 Contoh Komentar Posisi Negosiasi Kategori Persahabatan... 	70
Gambar 4. 32 Hasil Kodding Keseluruhan	70
Gambar 4. 33 Contoh HD Keseluruhan Kategori Pengalaman	71
Gambar 4. 34 Contoh HD Keseluruhan Kategori Keluarga	72
Gambar 4. 35 Contoh HD Keseluruhan Kategori Persahabatan.....	72
Gambar 4. 36 Contoh Oposisi Keseluruhan Kategori Persahabatan	74
Gambar 4. 37 Contoh Oposisi Keseluruhan Kategori Persahabatan	74
Gambar 4. 38 Contoh Oposisi Keseluruhan Kategori Persahabatan	75
Gambar 4. 39 Contoh Negosiasi Keseluruhan Kategori Gaya Penulisan.....	77
Gambar 4. 40 Contoh Negosiasi Keseluruhan Kategori Persahabatan	77
Gambar 4. 41 Contoh Negosiasi Keseluruhan Kategori Pendidikan	78
Gambar 4. 42 Kategori Posisi Hegemoni Dominan	80
Gambar 4. 43 Kategori Posisi Oposisi.....	81
Gambar 4. 44 Kategori Posisi Negosiasi	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan Publikasi	99
Lampiran 2. <i>Curriculum Vitae</i>	101
Lampiran 3. <i>Coding</i> Kolom Komentar	104
Lampiran 4. Panduan dan Transkrip Wawancara	122