

**FASHION STATEMENT SEBAGAI KOMUNIKASI POLITIK
GANJAR PRANOWO DAN MAHFUD MD PADA DEBAT
CAPRES CAWAPRES 2024**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Disusun Oleh:

Tri Purwanti

(2070201236)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul skripsi : Fashion Statement Sebagai Komunikasi Politik Ganjar
Pranowo Dan Mahfud MD Pada Debat Capres Cawapres
2024

Diajukan oleh : Tri Purwanti

NIM : 2070201236

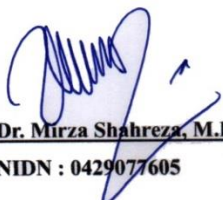
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui untuk digunakan dalam ujian skripsi.


Tangerang, 31 Juli 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
NIDN : 0429077605

Dosen Pembimbing


Ade Siti Khaeriah, M.I.Kom
NIDK : 8911220021

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**FASHION STATEMENT SEBAGAI KOMUNIKASI POLITIK GANJAR
PRANOWO DAN MAHFUD MD PADA DEBAT CAPRES CAWAPRES 2024**

Oleh : TRI PURWANTI

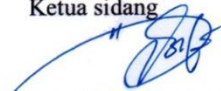
NIM : 2070201236

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah Diujikan Kepada Tim Penguji

Pada Tanggal 07 Agustus 2024

Ketua sidang



Ade Siti Khaeriah, M.I.Kom

NIDK : 8911220021

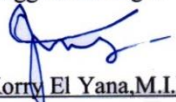
Anggota Sidang I



Ilham Ramdana, M.I.Kom

NIDK : 0430048604

Anggota Sidang II



Korry El Yana, M.I.K

NIDK : 0412118701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Mirza Shahreza, M.I.K

NIDK : 0429077605

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tri Purwanti
NIM : 2070201236
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 15 April 1999
Alamat : Kp.Cilongok Rt 01 Rw 03 Kel.Sukamantri
Kec.Pasar Kemis Kab.Tangerang

A. Tugas akhir dalam bentuk skripsi yang berjudul :

Fashion Statement Sebagai Komunikasi Politik Ganjar Pranowo dan Mahfud MD Pada debat Capres Cawapres 2024 adalah benar disusun oleh saya sendiri, dan jika kemudian hari diketahui berdasarkan bukti-bukti yang kuat ternyata Skripsi tersebut dibuatkan orang lain atau diketahui bahwa Skripsi tersebut merupakan plagiat/mencontek/menjiplak hasil karya ilmiah orang lain, dengan ini saya siap menerima pembatalan/pencabutan Gelar Akademik dan siap mengulang Kembali penyusunan skripsi dari awal.

B. Bahwa seluruh dokumen (Foto copy ijazah, foto copy transkrip nilai) dan lain-lain sebagai persyaratan sidang adalah asli milik saya pribadi dan dapat saya pertanggungjawabkan keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Tangerang, 07 Agustus 2024



Tri Purwanti
2070201236

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release. what I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release. you can't carry all things, all grudges, all updates on your ex, all enviable promotions your school bully got at the bedge fund his uncle started. decide what is yours to hold and let the rest go”

-Taylor Swift-

Everthing is easy,when you're busy.But nothing is easy when you're lazy.

-Swami Vivekanada-

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada kedua Orang Tua tercinta, Alm. Bapak Sugiarto, teristimewa Ibu Enih, TeteH sri ,dan serta keluarga yang mencurahkan segala kasih sayang dan cintanya serta senantiasa mendo'akan dan memberikan semangat serta dukungan sepenuh hati.
2. Karya ini juga saya persembahkan sebagai Apresiasi saya Untuk Kakak saya Darmaji,S.H yang telah mendukung sepenuhnya pendidikan saya di universitas Muhammadiyah Tangerang.
3. Karya ini juga saya persembahkan kepada Teman – teman seperjuangan saya, di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terutama Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Tangerang.
4. Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri, sebagai bukti bahwa dengan tekad, kerja keras, dan ketekunan, saya mampu mencapai apa yang dulu tampak mustahil. Terima kasih telah berani bermimpi dan tidak pernah menyerah, meski rintangan terus menghadang.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrohim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah segala puji atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, penulis ucapkan atas berbagai nikmat dan Anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“FASHION STATEMENT SEBAGAI KOMUNIKASI POLITIK GANJAR PRANOWO DAN MAHFUD MD PADA DEBAT CAPRES CAWAPRES 2024.”**

Penulis juga menghaturkan shalawat dan salam atas Nabi pemberi petunjuk dan penghormatan junjungan kita Nabi Muhammad Shallahu Alaihi Wassalam juga atas semua keluarga, sahabat dan serta para pengikutnya. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Tangerang. Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil sehingga skripsi ini bisa selesai sebagaimana mestinya.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkanlah Saya menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Amarullah, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Tangerang
3. Bapak Dr. H. Achmad Kosasih, M.M., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
4. Bapak Nurhakim, M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
5. Ibu Fitriia Santi, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

6. Bapak Dr. Mirza Shahreza, M.I.K selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.
7. Ibu Ade Siti Khaeriyah, M.I.kom selaku dosen pembimbing yang sudah membimbing, memotivasi, mengarahkan, dan memberi berbagai saran terhadap penelitian ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Ibu, Kakak dan Tete yang telah memberikan bantuan do'a dan semangat, materil maupun non materil dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Meida, Shelma, Sisil, Della, Cindy, Nur Dan Nuke yang selalu menemani, memberikan motivasi, doa serta dukungan. Teman - Teman Ilmu komunikasi jurusan Public Relation khususnya Team Uncanny Counter dan Temen Beur Team yang selalu berjuang bersama saling memberikan dukungan satu sama lain, serta semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Serta pihak – pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis pada kalian semua.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sampai pada tahap yang sempurna dan masih banyak kekurangannya dari segi penulisan maupun dalam penyajiannya. Maka dari itu apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua di kemudian hari.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Tangerang, 31 Juli 2024

Penulis,

Tri Purwanti

2070201236

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Fashion Statement sebagai Komunikasi Politik Ganjar Pranowo dan Mahfud MD pada Debat Capres Cawapres 2024" dan ditulis oleh Tri Purwanti dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Tangerang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pilihan busana yang dikenakan oleh Ganjar Pranowo dan Mahfud MD selama debat capres dan cawapres dapat berfungsi sebagai alat komunikasi politik yang efektif. Dalam konteks politik, setiap detail, termasuk fashion, dapat memengaruhi persepsi publik. Skripsi ini menjelaskan bahwa fashion statement digunakan oleh kedua kandidat tidak hanya sebagai pilihan estetika, tetapi juga sebagai strategi untuk menyampaikan pesan politik. Misalnya, busana yang dikenakan dapat mencerminkan nilai-nilai dan identitas kandidat, serta memperkuat narasi yang ingin mereka bangun. Penelitian ini juga mengkaji bagaimana elemen-elemen dari penampilan, seperti warna dan model pakaian, dianalisis oleh publik dan media, menciptakan wacana yang dapat mempengaruhi opini pemilih. Dengan demikian, pemahaman tentang penggunaan fashion dalam komunikasi politik menjadi sangat relevan, terutama dalam menghadapi kontestasi politik yang semakin kompleks. Skripsi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada studi komunikasi politik dan memperluas pemahaman tentang peran komunikasi non-verbal dalam konteks politik.

Kata Kunci : Fashion Statement, Komunikasi Politik, Debat Capres Cawapres 2024

ABSTRACT

This thesis is entitled “Fashion Statement as Political Communication of Ganjar Pranowo and Mahfud MD at the 2024 Presidential and Vice Presidential Debate” and written by Tri Purwanti from Communication Science Study Program, Universitas Muhammadiyah Tangerang. This research aims to analyze how the fashion choices worn by Ganjar Pranowo and Mahfud MD during the presidential and vice presidential debates can function as an effective political communication tool. In a political context, every detail, including fashion, can influence public perception. This thesis explains that fashion statements are used by both candidates not only as an aesthetic choice, but also as a strategy to convey political messages. For example, the clothes worn can reflect the candidates' values and identity, as well as reinforce the narrative they want to build. This research also examines how elements of appearance, such as colors and clothing styles, are analyzed by the public and the media, creating a discourse that can influence voters' opinions. Thus, an understanding of the use of fashion in political communication becomes very relevant, especially in the face of increasingly complex political contestation. This thesis is expected to contribute to the study of political communication and broaden the understanding of the role of non-verbal communication in the political context.

Keywords: Fashion Statement, Political Communication, 2024 Presidential and Vice Presidential Debate

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Fokus Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Adapun manfaat dilakukanya penelitian ini yaitu :.....	6
1.5.2 Manfaat Individual	7
1.5.3 Manfaat Praktis.....	7
1.5.4 Manfaat Akademik	7
BAB II	8

LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Landasan Al-Qur'an Atau Hadits	8
2.2 Penelitian Terdahulu.....	10
2.3 Landasan Teori	18
2.3.1 Komunikasi	18
2.3.2 Komunikasi Politik.....	24
2.3.3 Fashion Statement	25
2.3.4 Fashion sebagai komunikasi.....	26
2.3.5 Teori Atraksi sosial.....	28
2.3.6 Debat Capres Wapres 2024	29
2.3.7 Kerangka Berpikir	33
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Deskripsi Subjek/Objek, Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.1.1 Subjek Penelitian	35
3.1.2 Objek Penelitian	35
3.1.3 Waktu Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Teknik Analisis Data pengumpulan data/teknik pengumpulan data	38
3.5 Teknik Keabsahan Data /analisis data.....	39
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Peta Koalisi Ganjar Pranowo dan Mahfud MD.....	41
4.1.1 Profil Ganjar Pranowo	42

4.1.2 Profil Mahfud MD.....	44
4.1.3 Tema debat capres cawapres 2024	47
4.2 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	47
4.2.1 Hasil Penelitian.....	47
4.2.2 Pembahasan	48
BAB V.....	75
KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABLE

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	10
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Fashion Statement saat debat	2
Gambar 1. 2 Fashion Statement saat debat	3
Gambar 1. 3 Fashion Statement Pada Debat.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	34
Gambar 3.1 Teknik Analisi Data	38
Gambar 4. 1 Debat Pertama Capres Cawapres 2024	50
Gambar 4. 2 Komentar Netizen Fashion Debat Pertama Capres Cawapres 2024	52
Gambar 4. 3 Debat Kedua Baju Adat Capres Cawapres 2024.....	54
Gambar 4. 4 Komentar Netizen fashion debat kedua Capres Cawapres.....	56
Gambar 4. 5 Debat Ketiga Capres Cawapres 2024.....	59
Gambar 4. 6 Debat Keempat Fashion Pencinta Alam Debat Cawapres 2024	62
Gambar 4. 7 Debat Kempat Fashion Outer C1 Utility Vest Debat Capres Cawapres 2024.....	63
Gambar 4. 8 Komentar Netizen Debat Keempat Capres Cawapres 2024.....	65
Gambar 4. 9 Fashion Sukkacitta Debat Keempat Capres Cawapres 2024	66
Gambar 4. 10 Debat Kelima Fashion Varsity Debat Cawapres 2024.....	70
Gambar 4. 11 Debat Kelima Sepatu sat set Debat Capres Cawapres 2024	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Transkrip Wawancara	82
Lampiran 1.2 Wawancara Narasumber Zoom Meeting	89
Lampiran 1.3 Hasil Turnitin.....	90
Lampiran 1.4 Risalah Perbaikan Skripsi.....	92
Lampiran 1.5 Kartu Bimbingan Skripsi	94
Lampiran 1.6 Kartu Bimbingan Skripsi	95
Lampiran 1.7 surat Pernyataan Publikasi.....	96