


## **LAMPIRAN**

## Lampiran 1 Surat Keputusan Judul dan Dosen Pembimbing

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

**SURAT KEPUTUSAN**  
**DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**NOMOR 001/KEP/FKIP/IX/2023**

Tentang

**PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI**  
**TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

*Bismillahirrahmaanirrahiim,*

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang, setelah:

**Menimbang** : 1. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi yang akan dilakukan oleh mahasiswa, perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi I dan II.  
2. Bahwa untuk keperluan dimaksud dipandang perlu ditetapkan dengan keputusan Dekan.

**Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Perguruan Tinggi;  
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 Tentang Standar Nasional Pendidikan;  
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
6. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor 01/PTM/I.0/B/2012 Tentang Majelis Pendidikan Tinggi;  
7. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.0/B/2012 Tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;  
8. Ketentuan Majelis Dikti PP Muhammadiyah Nomor 178/KET/I.3/D/2012 Tentang Penjabaran Pedoman PP Muhammadiyah.

**Memperhatikan** : 1. Kualitas Sumber Daya Manusia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.  
2. Hasil rapat pimpinan Fakultas dan Program Studi pada tanggal 15 Agustus 2023.

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan** :  
**Pertama** : Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang nomor 001/KEP/FKIP/IX/2023 Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi Tahun Akademik 2023/2024.



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 109/O/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

- Kedua : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Sumiyani, M.Pd.  
NBM : 819 886  
Sebagai Dosen Pembimbing I
  2. Nama : Dr. Erdhita Oktrifianty, SE., M.Pd.  
NBM : 126 3848  
Sebagai Dosen Pembimbing II
- Untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa:
- Nama : RATRI HERSITA DEWI  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS  
KARANGAN NARASI PADA SISWA KELAS V  
SEKOLAH DASAR
- Ketiga : Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II bertugas membimbing penulisan skripsi sesuai dengan kaidah penelitian dan pedoman penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Keempat : Biaya yang dikeluarkan adanya keputusan ini dibebankan pada anggaran penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun Akademik 2023/2024.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai ada keputusan lain yang merubahnya, dengan ketentuan akan diadakan perbaikan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya.


Demikianlah surat keputusan ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Ditetapkan di : Tangerang  
Pada Tanggal : 19 Safar 1445 H  
4 September 2023 M

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

**Sumiyani, M.Pd.**  
NBM. 819886

**Lampiran 2 Jurnal Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing 1**







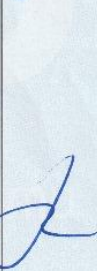
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
PROGRAM STUDI PGSD  
**JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI**


**JUDUL SKRIPSI :**  
ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI  
PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR.

Nama Mahasiswa : RATRI HERSITA DEWI





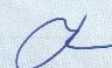
NPM : 2086206176

Dosen Pembimbing : SUMIYANI, M.Pd.


NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	2 Oktober 2023	Membahas Judul	Di Setujui, Lanjut Bab 1	
2.	16 Oktober 2023	Bab 1	Wisi → lanjut bab 2	
3.	1/11/23	Bab 1 → ace bab 2 → teori + teori		
4.	2/12/23	bab 2 → rumus penerapan bab 3 → logika & logika		
5.	7/12/23	bab 1-2-3 ace Singkat		



memberi warna pada ilmu

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
6	8/24 6	Bab 4 Revisi		
7	10/24 6	Bab 4 lengkapi dengan tabel		
8	15/24 6	Bab 4 acc lanjut bab 5		
9	22/24 6	Revisi bab 5 lebih diperjelas		
10	28/24 6	Bab 5 acc Simp sedng slngn.		







**Lampiran 3 Jurnal Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing 2**




**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
PROGRAM STUDI PGSD  
**JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI**

**JUDUL SKRIPSI :**  
ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN  
NARASI PADA SISWA KEIAS V SEKOLAH DASAR

Nama Mahasiswa : RATRI HERSITA DEWI  
 NPM : 2086206176  
 Dosen Pembimbing : Dr. Erdhita Okarifianty, SE., M.Pd.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	4/10/23	Bab 1	- Silabus - Contoh ungkapan guru ke siswa - KKH.	
2	25/10/23	Bab 1	- Analisis paragraf huri - Urut kata - Item dg pertemuan 1.	
3	16/11/23	Bab 2	- Konsep teori 2 - Analisis teori - Ciri 2 narasi - teori konjungsi	
4	27/11/23	Bab 2 bagian bab 3	- Analisis narasi - Tabrik teori	
5	7/12/23	Bab 3	- Penyi rubrik - Penilaian	
6	14/12/23	Bab 3	- Rubrik penilaian - didiskusikan - Buat soal	



Meretas Sa-gai' Dengan Ilmu

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
7.	7/1/24	ACC sidang		
8.	25/3/24	Perbaikan sempro Piviti instrumen		
9.	21/6/24	Bab 4	Piviti pembahasan per sub indikator	
10	1/7/24	Bab 4	Tambahkan hasil krisis siswa	
11	4/7/24	Bab 4 acc lanjut bab 5		
12	8/7/24	Bab 5 Revisi	Tabahkan Saran	
13	11/7/24	ACC sidang		

*Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Obsevasi Awal*

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 108/D/0/2000

---

Jl. Pahlawan Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Telp/Fax : (021) 563 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 0107/REK/III.3.AU/FKIP/F/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Observasi Awal

Kepada Yth.  
**Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**SD ISLAM ASY-SYAKIRIN**  
Di-  
Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka observasi awal untuk membuat proposal penelitian tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

Nama : **RATRI HERSITA DEWI**  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

agar dapat mengadakan Observasi Awal untuk proposal penelitian tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**"ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI  
PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR"**

Demikian surat permohonan observasi awal ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrullah Minallah Wafathun Qurrib.*  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 5 Oktober 2023  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Akhfi Imanjah, M.Pd**  
NIM. 109 4923



**Lampiran 5 Surat Balasan Dari Sekolah Obsevasi Awal**



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM "ASYSYAKIRIN"**  
**SD ISLAM ASYSYAKIRIN**  
STATUS TERAKREDITASI "A"  
SK. BADAN AKREDITASI NASIONAL-SEKOLAH/NASIONAL (BAN-S/N) NOMOR:28.00.SD/ML404.09  
Jl. KH. Hasyim Ashari Km.7. Kecamatan Pinang Kota Tangerang

---

Nomor : 800/127/SDS-ASY/XI/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Permohonan Izin Observasi Awal

Kepada  
Yth. Wakil Dekan I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Menindak lanjuti surat Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammdiyah Tangerang dengan Nomor : 0139/REK/III.3.AU/FKIP/F/2023 Pada tanggal 05 Oktober 2023. Perihal " Permohonan Izin Observasi Awal di SDS Islam AsySyakirin " , pada mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammdiyah Tangerang, yaitu :

Nama : **RATRI HERSITA DEWI**  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)


Telah melakukan Observasi Awal / Pelatihan untuk melengkapi tugas perkuliahandengan judul "Analisis Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar" yang dilaksanakan di SDS Islam AsySyakirin Kecamatan Pinang Kota Tangerang pada tanggal 02 November 2023.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Oktober 2023  
Kepala SDS Islam AsySyakirin

  
NURMAH S.Pd

**Lampiran 6 Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1656/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)

Kepada  
Yth. **Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**SD ISLAM ASY-SYAKIRIN**  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

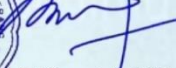
Nama : **RATRI HERSITA DEWI**  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar


agar dapat mengadakan Penelitian Pengambilan Data untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**“ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI  
PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR”**


Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafathum Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 13 Mei 2024  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Ikhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



**Lampiran 7 Permohonan izin Uji Coba Instrumen**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1657/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Uji Coba Instrumen

Kepada  
Yth. **Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**SD ISLAM ASY-SYAKIRIN**  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

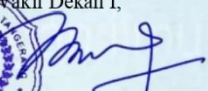

Nama : **RATRI HERSITA DEWI**  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

agar dapat mengadakan Uji Coba Instrumen untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**“ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI  
PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR”**

Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 13 Mei 2024  
Wakil Dekan I,  
  
  
**Dr. Ikhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923

**Lampiran 8 Surat Balasan Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)**



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM "ASYSYAKIRIN"**  
**SD ISLAM ASYSYAKIRIN**

STATUS TERAKREDITASI "A"  
SK. BADAN AKREDITASI NASIONAL SEKOLAH/NASIONAL (BAN-S/N) NOMOR:28.00.SD/MI.404.09  
Jl. KH. Hasyim Ashari Km.7. Kecamatan Pinang Kota Tangerang

Nomor : 800/127/SDS-ASY/XI/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)

Kepada

Yth. Wakil Dekan I

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Menindak lanjuti surat Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammdiyah Tangerang dengan Nomor : 1656/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024 Pada tanggal 13 Mei 2024. Perihal " Permohonan Izin Penelitian ( Pengambilan Data ) di SDS Islam AsySyakirin " , pada mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammdiyah Tangerang, yaitu :

Nama : **RATRI HERSITA DEWI**  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Telah melakukan Penelitian ( Pengambilan Data ) untuk melengkapi tugas akhir/skripsi dengan judul "**Analisis Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar**" yang dilaksanakan di SDS Islam AsySyakirin Kecamatan Pinang Kota Tangerang pada tanggal 28 Mei 2024.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Juni 2024  
Kepala SDS Islam AsySyakirin

**NURMAH, S.Pd**

**Lampiran 9 Surat Balasan Permohonan Izin Uji Coba Instrumen**



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM "ASYSYAKIRIN"**  
**SD ISLAM ASYSYAKIRIN**

STATUS TERAKREDITASI "A"  
SK. BADAN AKREDITASI NASIONAL SEKOLAH/NASIONAL (BAN-S/N) NOMOR:28.00.SD/MI.404.09  
Jl. KH. Hasyim Ashari Km.7. Kecamatan Pinang Kota Tangerang

Nomor : 800/127/SDS-ASY/XI/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Permohonan Izin Uji Coba Instrumen

Kepada

**Yth. Wakil Dekan I**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)**

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Menindak lanjuti surat Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammdiyah Tangerang dengan Nomor : 1657/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024 Pada tanggal 13 Mei 2024. Perihal " Permohonan Izin Uji Coba Instrumen di SDS Islam Asyasyakirin ", pada mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Muhammdiyah Tangerang, yaitu :

Nama : **RATRI HERSITA DEWI**  
NIM : 2086206176  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Telah melakukan Penelitian ( Pengambilan Data ) untuk melengkapi tugas akhir/skripsi dengan judul "**Analisis Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar**" yang dilaksanakan di SDS Islam Asyasyakirin Kecamatan Pinang Kota Tangerang pada tanggal 28 Mei 2024.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Juni 2024  
Kepala SDS Islam Asyasyakirin  
  
**NURMAH, S.Pd**

**Lampiran 10 Surat Permohonan Expert Judgment**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1870/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan *Expert Judgment*

Kepada Yth.  
**Sa'odah, M.Pd**  
Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr., Wb.*

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : RATRI HERSITA DEWI  
NIM : 2086206176  
Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : "ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgment*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 27 Mei 2024

Wakil Dekan I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

  
**Dr. Khfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 1094923



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1871/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan *Expert Judgement*

Kepada Yth.  
**Dilla Fadhillah, M.Pd**  
Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr., Wb.*

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : RATRI HERSITA DEWI  
NIM : 2086206176  
Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : "ANALISIS KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgement*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 27 Mei 2024

Wakil Dekan I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

  
**Dr. Khfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 1094923

**Lampiran 11 Lembar Pernyataan Expert Judgement**

**LEMBAR PERNYATAAN EXPERT JUDGEMENT**

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrument penelitian yang berjudul  
“Analisis Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar”.

Yang disusun oleh :

Nama : Ratri Hersita Dewi

NIM : 2086206176

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini saya :

Nama : Sa'odah, M.Pd

NBM : 1250941

Jabatan/Instansi : Dosen Tetap FKIP PGSD

Menyatakan bahwa instrumen tersebut layak dan memberikan saran untuk pembenarannya :

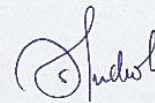
Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi

Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran

Tidak layak

.....  
*Perbaiki sesuai saran*  
.....  
.....

Tangerang, 6 Mei 2024



Sa'odah, M.Pd

NBM. 1250941



### LEMBAR PERNYATAAN EXPERT JUDGEMENT

Setelah membaca, menelaah dan mencermati instrument penelitian yang berjudul  
“Analisis Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar”.

Yang disusun oleh :

Nama : Ratri Hersita Dewi  
NIM : 2086206176  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini saya :

Nama : Dilla Fadhillah, M.Pd  
NIDN : 0428028901  
Jabatan/Instansi : Dosen Tetap FKIP PGSD

Menyatakan bahwa instrumen tersebut layak dan memberikan saran untuk pembenarannya :

- Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi  
 Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran  
 Tidak layak

.....  
Sudah direvisi sesuai saran dan sudah layak digunakan  
mengambil data penelitian.  
.....

Tangerang, 18 Maret 2024

  
Dilla Fadhillah, M.Pd  
NIDN.0428028901

**Lampiran 12 Lembar Observasi Awal**

LEMBAR OBSERVASI AWAL

SD ISLAM ASY-SYAKIRIN

KELAS V

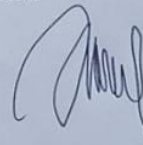
No.	Indikator	Keterangan			Catatan
		3	2	1	
1.	Guru menyiapkan alat, bahan, dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran		✓		Guru dapat menyiapkan bahan ajar seperti modul ajar
2.	Guru menjelaskan materi tentang menulis karangan narasi	✓			Guru memberikan penjelasan mengenai materi karangan narasi.
3.	Siswa memahami pemberian materi yang diberikan guru		✓		Dalam satu kelas terdapat siswa yang masih belum paham dalam membuat karangan narasi dan terdapat beberapa siswa yang sudah paham.
4.	Guru memberikan tugas menulis karangan narasi	✓			Guru memberikan tugas membuat karangan narasi
5.	Guru memberikan bimbingan dalam menulis karangan narasi	✓			Guru memberikan bimbingan kepada siswa yang belum paham.
6.	Media yang digunakan oleh guru cukup efektif		✓		Media modul ajar bergambar kurang efektif dalam pembuatan karangan narasi
7.	Kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi		✓		Terdapat siswa yang masih kesulitan dalam pembuatan karangan narasi.
8.	Peserta didik aktif dalam pembelajaran		✓		Beberapa siswa yang belum paham dapat aktif dalam bertanya kepada guru
9.	Peserta didik mengumpulkan tugas menulis karangan narasi	✓			Tugas membuat karangan narasi yang guru berikan dikumpulkan.

10.	Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan	✓		Guru dapat menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
-----	---	---	--	---

Tangerang, 2 November 2023

Guru Kelas V,

Peneliti

(Eis Nurjanah, S.Pd)

(Ratri Hersita Dewi)

Kepala Sekolah



(Nurmah, S.Pd)

### *Lampiran 13 Lembar Wawancara Guru Awal*

#### **PEDOMAN WAWANCARA AWAL**

#### **GURU KELAS**

Narasumber : Eis Nurjanah, S.Pd.

Peneliti : Ratri Hersita Dewi

Tanggal Wawancara : 9 Oktober 2023

Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui permasalahan pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar


No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Kurikulum apa yang digunakan pada siswa kelas V di SD Islam Asy-Syakirin?	Kurikulum yang digunakan pada kelas V saat ini adalah Kurikulum Merdeka.
2.	Apakah pada kelas V bertepatan dengan materi karangan narasi?	Betul, pada kelas V bertepatan pada materi karangan narasi.
3.	Apakah siswa kelas V mampu mengembangkan dan mengekspresikan ide dalam membuat karangan?	Pada materi karangan narasi ini siswa masih kurang mampu dalam menulis karangan.
4.	Apakah siswa kelas V suka pada pembelajaran menulis karangan?	Pada materi karangan narasi ini siswa juga kurang suka pada menulis karangan.
5.	Kesulitan apa yang guru temui ketika mengajar materi menulis karangan?	Kesulitan yang dialami oleh siswa kelas v dalam menulis karangan itu karena kurangnya minat anak jika menulis banyak.
6.	Bahan ajar dan media apa yang guru gunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi?	Bahan ajar dan media yang digunakan guru hanya sebatas buku bacaan atau teks bacaan saja.

7. Apakah dengan media yang guru gunakan tersebut bisa mempengaruhi keterampilan menulis karangan siswa?	Media yang digunakan tidak terlalu mempengaruhi, hanya sebagian siswa saja yang mampu.
8. Apakah guru merasa bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran menulis karangan perlu diperbaiki atau disempurnakan?	Iya perlu, supaya siswa lebih tertarik pada materi menulis karangan narasi.
9. Saran apa yang guru berikan terkait dengan bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi sekarang ini?	Menambahkan bahan ajar dan media pembelajaran tentang karangan narasi yang lebih menarik.

Tangerang, 9 Oktober 2023

Guru Kelas,

Peneliti,



(Eis Nurjanah, S.Pd.)



(Ratri Hersita Dewi)



**Lampiran 14 Dokumentasi Awal**

**DOKUMENTASI STUDY AWAL SDI ASY-SYAKIRIN**



Tangerang, 2 November 2023

Guru Kelas,

**Eis Nurianah, S.Pd**

Peneliti

**Ratri Hersita Dewi**



*Lampiran 15 Lembar Penilaian Pakar Instrumen Observasi Peserta Didik*

**Lembar Penilaian Pakar  
Instrumen Observasi Peserta Didik**

No	Variable	Indikator/Sub Indikator	Pernyataan	Nilai Pakar				Saran Pakar
				4	3	2	1	
1.	Keterampilan menulis karangan narasi	1) Kemampuan memilih ide	1. Peserta didik dapat memilih ide yang akan dipaparkan dalam keterampilan menulis.					
		2) Kemampuan menata atau mengorganisasikan ide	2. Peserta didik dapat menata atau mengorganisasikan ide dalam keterampilan menulis.					
		3) Kemampuan menggunakan bahasa sesuai kaidah-kaidah	3. Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa tulisan sesuai kaidah-kaidah dalam keterampilan menulis.					
			4. Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa yang telah umum sifatnya dalam keterampilan menulis.					

		4) Kemampuan menggunakan gaya bahasa b) Kosakata	5. Peserta didik dapat menggunakan gaya bahasa yang baik dan benar dalam keterampilan menulis.				
			6. Peserta didik dapat menggunakan kosa kata untuk memberikan nada atau makna terhadap karangan dalam keterampilan menulis.				
		4) Kemampuan mengatur mekanisme tulisan c) Ejaan d) Tanda baca	7. Peserta didik dapat mengenali situasi di mana penggunaan huruf kapital dalam keterampilan menulis.				
			8. Peserta didik memahami penggunaan tanda baca seperti tanda titik, tanda koma, dan tanda tanya dalam keterampilan menulis.				



*Lampiran 16 Lembar Penilaian Pakar Instrumen Wawancara Peserta Didik*

**Lembar Penilaian Pakar  
Instrumen Wawancara Peserta Didik**

No.	Variable	Indikator	Sub Indikator	Butir Pertanyaan	Nilai Pakar				Saran Pakar
					4	3	2	1	
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	a. Ejaan	1) Huruf Kapital	<p>1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi?</p> <p>2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?</p>					
		b. Tanda Baca	<p>1) Titik</p> <p>2) Koma</p> <p>3) Tanda Tanya</p>	<p>3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?</p> <p>4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda</p>					

				<p>baca pada karangan narasi?</p> <p>5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?</p>				
		c. Orientasi	<p>1) Latar waktu</p> <p>2) Latar tempat</p> <p>3) Suasana</p>	<p>6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi?</p> <p>7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi?</p> <p>8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?</p>				
		d. Komplikasi	<p>1) Masalah</p> <p>2) Ketegangan</p> <p>3) Memuncak</p>	<p>9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?</p>				
		e. Resolusi	<p>1) Antiklimaks</p> <p>2) Penyelesaian</p> <p>3) Koda/amanat</p>	<p>10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi?</p>				
				<p>11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?</p>				

*Lampiran 17 Lembar Penilaian Pakar Instrumen Wawancara Guru Kelas V*

**Lembar Penilaian Pakar  
Instrumen Wawancara Guru Kelas V**

No.	Variable	Indikator	Sub Indikator	Butir Pertanyaan	Nilai Pakar				Saran Pakar
					4	3	2	1	
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	a. Ejaan	1) Huruf Kapital	<p>1. Apakah Ibu sudah mencontohkan penggunaan huruf kapital yang tepat pada peserta didik?</p> <p>2. Bagaimana Ibu memastikan bahwa peserta didik sudah memahami perbedaan antara huruf kapital dan huruf kecil?</p>					
		b. Tanda Baca	<p>1) Titik</p> <p>2) Koma</p> <p>3) Tanda Tanya</p>	<p>3. Apakah ibu sudah mencontohkan penggunaan tanda baca seperti titik, koma, dan tanda tanya pada karangan narasi?</p> <p>4. Apakah saat pembelajaran masih ada peseta didik</p>					

				yang mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?				
		c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	5. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep tokoh, latar, dan alur cerita pada peserta didik dalam konteks karangan narasi? 6. Bagaimana Ibu memastikan bahwa peserta didik memahami suasana dalam cerita dalam menggerakkan alur cerita?				
		d. Komplikasi atau klimaks	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	7. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep konflik kepada peserta didik dalam karangan narasi? 8. Apakah masih ada peserta didik yang belum bisa mengembangkan konflik pada karangan narasi?				

		e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	9. Bagaimana cara Ibu menjelaskan konsep resolusi yang berisikan uraian akhir atau penyelesaian dalam karangan narasi kepada peserta didik?				
				10. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep koda yang berisikan pesan moral dalam karangan narasi pada peserta didik?				

*Lampiran 18 Lembar Penilaian Pakar Instrumen Tes Peserta Didik*

**Lembar Penilaian Pakar  
Instrumen Tes Peserta Didik**

No.	Variable	Indikator	Sub Indikator	Butir Pernyataan	Nilai Pakar				Saran Pakar
					4	3	2	1	
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	a. Ejaan	1) Huruf Kapital	<p>1. Peserta didik dapat mengenali situasi di mana penggunaan huruf kapital</p> <p>2. Peserta didik konsisten dalam menggunakan huruf kapital di awal kalimat, nama orang, dan juga tempat</p>					
		b. Tanda Baca	<p>1) Titik</p> <p>2) Koma</p> <p>3) Tanda Tanya</p>	<p>3. Peserta didik memahami penggunaan tanda titik, koma, dan tanda tanya dalam karangan narasi</p> <p>4. Peserta didik dapat mengidentifikasi situasi di mana tanda baca tersebut diperlukan</p>					

		c. Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Latar waktu</li> <li>2) Latar tempat</li> <li>3) Suasana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik dapat mengidentifikasi penokohan dalam karangan narasi</li> <li>6. Peserta didik dapat mengidentifikasi latar dalam karangan narasi</li> <li>7. Peserta didik dapat mengembangkan alur cerita pada karangan narasi</li> </ul>					
		d. Komplikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Masalah</li> <li>2) Ketegangan</li> <li>3) Memuncak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Peserta didik dapat mengidentifikasi struktur naratif seperti konflik</li> </ul>					
		e. Resolusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Antiklimaks</li> <li>2) Penyelesaian</li> <li>3) Koda/amanat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. Peserta didik dapat menyimpulkan karangan narasi</li> </ul>					
				<ul style="list-style-type: none"> <li>10. Peserta didik dapat memberikan pesan atau pengalaman yang disampaikan melalui cerita mereka</li> </ul>					

*Lampiran 19 Lembar Penilaian Pakar Instrumen Dokumentasi*

**Lembar Penilaian Pakar**

**Instrumen Dokumentasi**

No.	Variable	Indikator	Sub Indikator	Jenis Dokumentasi	Nilai Pakar				Saran Pakar
					4	3	2	1	
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	a. Ejaan	1) Huruf Kapital	Karangan Narasi Peserta didik					
		b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	Karangan Narasi Peserta didik					
		c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	Karangan Narasi Peserta didik					
		d. Komplikasi	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	Karangan Narasi Peserta didik					
		e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	Karangan Narasi Peserta didik					



*Lampiran 20 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Peserta Didik*

<b>No.</b>	<b>Variable</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Item</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	1. Kemampuan memilih ide	1	1
		2. Kemampuan mengorganisasikan ide	2	1
		3. Kemampuan menggunakan bahasa sesuai kaidah-kaidah	3,4	2
		4. Kemampuan menggunakan gaya bahasa	5,6	2
		5. Kemampuan mengatur mekanisme tulisan	7,8	2
Total				8

*Lampiran 21 Pedoman Observasi Peserta Didik*

**PEDOMAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

No	Variable	Indikator/Sub  Indikator	Pernyataan	Hasil				Keterangan
				4	3	2	1	
1.	Keterampilan menulis karangan narasi	1) Kemampuan memilih ide	1. Peserta didik dapat memilih ide yang akan dipaparkan dalam keterampilan menulis.					
		2) Kemampuan menata atau mengorganisasi kan ide	2. Peserta didik dapat menata atau mengorganisasikan ide dalam keterampilan menulis.					
		3) Kemampuan menggunakan bahasa sesuai kaidah-kaidah	3. Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa tulisan sesuai kaidah- kaidah dalam keterampilan menulis.					
			4. Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa yang telah umum sifatnya dalam keterampilan menulis.					

		4) Kemampuan menggunakan gaya bahasa c) Kosakata	5. Peserta didik dapat menggunakan gaya bahasa yang baik dan benar dalam keterampilan menulis.				
			6. Peserta didik dapat menggunakan kosa kata untuk memberikan nada atau makna terhadap karangan dalam keterampilan menulis.				
		5) Kemampuan mengatur mekanisme tulisan e) Ejaan f) Tanda baca	7. Peserta didik dapat mengenali situasi di mana penggunaan huruf kapital dalam keterampilan menulis.				
			8. Peserta didik memahami penggunaan tanda baca seperti tanda titik, tanda koma, dan tanda tanya dalam keterampilan menulis.				

Tangerang, 11 Januari 2024

Guru Kelas V,

Peneliti

**(Eis Nurjanah, S.Pd)**

**(Ratri Hersita Dewi)**

Kepala Sekolah

**(Nurmah, S.Pd)**

*Lampiran 22 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Peserta Didik*

<b>No.</b>	<b>Variable</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Item</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	1. Ejaan	1,2	2
		2. Tanda Baca	3,4,5	3
		3. Orientasi	6,7,8	3
		4. Kompleksi	9	1
		5. Resolusi	10,11	2
Total				11

*Lampiran 23 Pedoman Wawancara Peserta Didik*

**PEDOMAN WAWANCARA PESERTA DIDIK**

Narasumber :

Peneliti :

Asal Sekolah :

Hari/Tanggal :

Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi  
karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi? 2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?	

	<p>b. Tanda Baca</p>	<p>4) Titik 5) Koma 6) Tanda Tanya</p>	<p>3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?</p> <p>4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda baca pada karangan narasi?</p> <p>5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?</p>	
	<p>c. Orientasi</p>	<p>4) Latar waktu 5) Latar tempat 6) Suasana</p>	<p>6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi?</p> <p>7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi?</p> <p>8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?</p>	

	d. Komplikasi	4) Masalah 5) Ketegangan 6) Memuncak	9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?	
	e. Resolusi	4) Antiklimaks 5) Penyelesaian 6) Koda/amanat	10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi?	
			11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?	

Tangerang, 11 Januari 2024

Guru Kelas V,

Peneliti

**(Eis Nurjanah, S.Pd)**

**(Ratri Hersita Dewi)**

Kepala Sekolah

**(Nurmah, S.Pd)**



*Lampiran 24 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru Kelas V*

<b>No.</b>	<b>Variable</b>	<b>Indikator</b>	<b>No. Item</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Keterampilan Menulis Karangan Narasi	1. Ejaan	1,2	2
		2. Tanda Baca	3,4	2
		3. Orientasi	5,6	2
		4. Kompleksi	7,8	2
		5. Resolusi	9,10	2
Total				10

## Lampiran 25 Pedoman Wawancara Guru Kelas V

### PEDOMAN WAWANCARA GURU KELAS V

Narasumber :

Peneliti :

Asal Sekolah :

Hari/Tanggal :

Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	f. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah Ibu sudah mencontohkan penggunaan huruf kapital yang tepat pada peserta didik? 2. Bagaimana Ibu memastikan bahwa peserta didik sudah memahami perbedaan antara huruf kapital dan huruf kecil?	
	g. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah Ibu sudah mencontohkan penggunaan tanda baca seperti titik, koma, dan	

			<p>tanda tanya pada karangan narasi?</p> <p>4. Apakah saat pembelajaran masih ada peserta didik yang mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?</p>	
	h. Orientasi	<p>1) Latar waktu</p> <p>2) Latar tempat</p> <p>3) Suasana</p>	<p>5. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep latar waktu, latar tempat dan suasana pada peserta didik dalam konteks karangan narasi?</p> <p>6. Bagaimana Ibu memastikan bahwa peserta didik memahami suasana dalam cerita dalam menggerakkan alur cerita?</p>	
	i. Komplikasi	<p>1) Masalah</p> <p>2) Ketegangan</p> <p>3) Memuncak</p>	<p>7. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep konflik kepada peserta didik dalam karangan narasi?</p> <p>8. Apakah masih ada peserta didik yang belum bisa mengembangkan</p>	

			konflik pada karangan narasi?	
	j. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	9. Bagaimana cara Ibu menjelaskan konsep resolusi yang berisikan uraian akhir atau penyelesaian masalah dalam karangan narasi kepada peserta didik?	
			10. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep koda yang berisikan pesan moral dalam karangan narasi pada peserta didik?	

Tangerang, 11 Januari 2024

Guru Kelas V,

Peneliti

**(Eis Nurjanah, S.Pd)**

**(Ratri Hersita Dewi)**

Kepala Sekolah

**(Nurmah, S.Pd)**

*Lampiran 26 Lembar Kerja Individu Peserta didik*

**LEMBAR KERJA INDIVIDU**

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengerjaan :

1. Buatlah karangan narasi sesuai pengalaman “Libur lebaran Idul Fitri”
2. Buatlah karangan narasi sebanyak 4 paragraf
3. Paragraf terdiri dari 5 kalimat
4. Didalam karangan terdapat
  - a. Struktur Narasi
    - Orientasi (latar waktu, latar tempat dan suasana)
    - Komplikasi (masalah, ketegangan, dan memuncak)
    - Resolusi (antiklimaks, penyelesaian, dan koda/amanat)
  - b. Huruf Kapital
  - c. Tanda Titik
  - d. Tanda Koma
  - e. Tanda Tanya

*Lampiran 27 Pedoman Dokumentasi*

**PEDOMAN DOKUMENTASI**

Nama Sekolah :

Lokasi :

No.	Variable	Bukti Dokumen	Ketersediaan		Keterangan
			Ya	Tidak	
1.	Ejaan	Karangan Narasi Peserta didik			
2.	Tanda Baca	Karangan Narasi Peserta didik			
3.	Orientasi	Karangan Narasi Peserta didik			
4.	Komplikasi	Karangan Narasi Peserta didik			
5.	Resolusi	Karangan Narasi Peserta didik			

## Lampiran 28 Hasil Wawancara Guru Kelas V

### INSTRUMEN WAWANCARA GURU KELAS V

Narasumber : Eis Nurjanah, S.Pd.  
 Peneliti : Ratri Hersita Dewi  
 Asal Sekolah : SD ISLAM ASY-SYAKIRIN  
 Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024  
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah Ibu sudah mencontohkan penggunaan huruf kapital yang tepat pada peserta didik? 2. Bagaimana Ibu memastikan bahwa peserta didik sudah memahami perbedaan antara huruf kapital dan huruf kecil?	Sudah.  Dengan memberikan contoh soal dan Penugasan.
	b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah Ibu sudah mencontohkan penggunaan tanda baca seperti titik, koma, dan tanda tanya pada karangan narasi? 4. Apakah saat pembelajaran masih ada peserta didik yang mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?	Sudah.  Masih ada peserta didik yang mengalami Kesulitan.

	c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	5. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep latar waktu, latar tempat dan suasana pada peserta didik dalam konteks karangan narasi?  6. Bagaimana Ibu memastikan bahwa peserta didik memahami suasana dalam cerita dalam menggerakkan alur cerita?	Membaca teks narasi bersama - sama dan disertai dengan Penjelasan.  di jelaskan dan diberi contoh berulang - ulang, serta diberi tugas mencari dan menjelaskan suatu cerita.
	d. Komplikasi atau klimaks	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	7. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep konflik kepada peserta didik dalam karangan narasi?  8. Apakah masih ada peserta didik yang belum bisa mengembangkan konflik pada karangan narasi?	Diberi perumpamaan Konflik sempa pd Kenidupan nyata.  Masih ada siswa yang kesulitan.
	e. Resolusi atau solusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	9. Bagaimana cara Ibu menjelaskan konsep resolusi yang berisikan uraian akhir atau penyelesaian masalah dalam karangan narasi kepada peserta didik?  10. Bagaimana Ibu menjelaskan konsep koda yang berisikan pesan moral dalam karangan narasi pada peserta didik?	Memberi perumpamaan dengan contoh yang ada disertai dengan tanya jawab.  Diberi tanya jawab dengan perumpamaan atau contoh yang sudah dijelaskan.



Tangerang, 28 Mei 2024

Guru Kelas V,

Peneliti



(Eis Nurjanah, S.Pd)

(Ratri Hersita Dewi)

Kepala Sekolah



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL-FURQAN  
SEI OLAH DASAR ISLAM  
AL-FURQAN  
TANGERANG

(Nurmah, S.Pd)

## Lampiran 29 Hasil Observasi Peserta Didik

### INSTRUMEN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Nama Observer : Ratri Hersita Dewi  
 Kelas : ✓  
 Asal Sekolah : SD Islam Asy - Syakirin  
 Hari/Tanggal : 30 Juli 2024  
 Tujuan Tes : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No	Variable	Indikator/Sub Indikator	Pernyataan	Hasil				Keterangan
				4	3	2	1	
1.	Keterampilan menulis karangan narasi	1) Kemampuan memilih ide	1. Peserta didik dapat memilih ide yang akan dipaparkan dalam keterampilan menulis.	✓				Peserta didik dapat memilih ide yang akan dipaparkan
		2) Kemampuan menata atau mengorganisasi ide	2. Peserta didik dapat menata atau mengorganisasikan ide dalam keterampilan menulis.	✓				Peserta didik dapat mengorganisasi ide
		3) Kemampuan menggunakan bahasa sesuai kaidah-kaidah	3. Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa tulisan sesuai kaidah- kaidah dalam keterampilan menulis.	✓				Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa sesuai kaidah- kaidah
			4. Peserta didik dapat mengidentifikasi bahasa					peserta didik dapat menggunakan

			yang telah umum sifatnya dalam keterampilan menulis.	✓			bahasa yang mudah dimengerti
		4) Kemampuan menggunakan gaya bahasa a) Kosakata	5. Peserta didik dapat menggunakan gaya bahasa yang baik dan benar dalam keterampilan menulis.		✓		Peserta didik sudah baik dalam menggunakan gaya bahasa
			6. Peserta didik dapat menggunakan kosa kata untuk memberikan nada atau makna terhadap karangan dalam keterampilan menulis.		✓		Peserta didik sudah baik dalam menggunakan Kosa kata
		5) Kemampuan mengatur mekanisme tulisan a) Ejaan b) Tanda baca	7. Peserta didik dapat mengenali situasi di mana penggunaan huruf kapital dalam keterampilan menulis.			✓	Peserta didik masih perlu bimbingan dalam penggunaan huruf kapital
			8. Peserta didik memahami penggunaan tanda baca seperti tanda titik, tanda koma, dan tanda tanya dalam keterampilan menulis.			✓	Peserta didik sudah cukup dalam penggunaan tanda baca

Tangerang, 28 Mei 2024

Guru Kelas V,

Peneliti



(Eis Nurjanah, S.Pd)

(Ratri Hersita Dewi)

Kepala Sekolah



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL-FURQAN  
SEI OLAH DASAR ISLAM  
AL-FURQAN  
TANGERANG

(Nurmah, S.Pd)

### Lampiran 30 Hasil Wawancara Peserta Didik

#### INSTRUMEN WAWANCARA PESERTA DIDIK

Narasumber : Zahira Anjani  
 Peneliti : Patri Hersta Dewi  
 Asal Sekolah : SDI Asy-Syakirin  
 Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024  
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi? 2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?	Sudah  Iya, saya sudah menggunakan huruf kapital
	b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?	Sudah, tapi saya masih ada kesulitan pada penggunaan tanda tanya

			4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda baca pada karangan narasi? 5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?	Sudah  Ya, saya kesulitan menggunakan tanda tanya
	c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi? 7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi? 8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?	Latar Waktu Pada Karangan Saya yaitu libur lebaran  Latar tempat Pada Karangan Saya yaitu rumah nenek  Suasana Pada Cerita saya yaitu sangat bahagia
	d. Komplikasi	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?	tidak ada konflik pada karangan saya karena masih kurang paham
	e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi? 11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?	Uraian karangan saya hanya cerita perjalanan pulang  Tidak ada

**INSTRUMEN WAWANCARA PESERTA DIDIK**

Narasumber : M. Ardhin Z  
 Peneliti : Patti Hersta Dewi  
 Asal Sekolah : SDI Asy-Syakirin  
 Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024  
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi? 2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?	Masih ada Kesusahan dalam menempatkan huruf Kapital yang benar  masih ada yang salah pada karangan saya dalam penggunaan huruf Kapital
	b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?	Sudah, tetapi saya masih kesulitan pada penggunaan tanda tanya

			4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda baca pada karangan narasi? 5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?	Sudah  Iya, Kesulitan menggunakan tanda tanya
	c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi? 7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi? 8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?	Latar waktu saya yaitu pada saat libur lebaran  Latar tempat saya yaitu rumah nenek  suasana bahagia
	d. Komplikasi	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?	Tidak ada konflik pada cerita saya
	e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi? 11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?	Uraian akhir cerita saya perjalanan pulang ke Tangerang  Tidak ada



### INSTRUMEN WAWANCARA PESERTA DIDIK

Narasumber : Elisza Fahrani Putri  
 Peneliti : Patri Herseta Dewi  
 Asal Sekolah : SDI Asy - Syakirin  
 Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024  
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi? 2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?	Sedikit paham  Masih ada yang salah dalam penggunaan huruf kapital
	b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?	Sudah, tapi tanda tanya masih belum paham penggunaannya seperti apa

			4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda baca pada karangan narasi? 5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?	Sudah  Iya, kesulitan saya itu pada penggunaan tanda tanya
	c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi? 7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi? 8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?	latar waktu pada karangan saya yaitu libur lebaran  latar tempat pada karangan saya di rumah nenek  Suasana senang
	d. Komplikasi	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?	tidak ada konflik pada cerita saya
	e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi? 11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?	uraian saya yaitu perjalanan dari berpergian  tidak ada

**INSTRUMEN WAWANCARA PESERTA DIDIK**

Narasumber : Akhtar Kayne H  
 Peneliti : Ratri Hersita Dewi  
 Asal Sekolah : SDI Asy-Syakirin  
 Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024  
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi?  2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?	Sudah  Iya saya menggunakan huruf Kapital pada nama
	b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?	Sudah, tapi saya masih bingung penggunaan tanda tanya

			4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda baca pada karangan narasi? 5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?	Sudah  Kesulitan menggunakan tanda tanya, makanya saya tidak menggunakan tanda tanya pada karangan
	c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi? 7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi? 8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?	latar waktu di karangan saya pada saat moment lebaran  latar tempat di karangan saya itu lebaran dirumah  Suasana pada karangan saya itu tegang
	d. Komplikasi	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?	Konflik karangan saya itu Zaki melempar Petasan lalu terkena Kaki saya dan langsung meledak.
	e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi? 11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?	Uraian cerita saya itu saya yang tidak memaafkan Zaki tapi di nasehati oleh Ataf dan Papa untuk saling memaafkan  Ada

### INSTRUMEN WAWANCARA PESERTA DIDIK

Narasumber : Nicholas Aella Ziven  
 Peneliti : Patri Hersita Devi  
 Asal Sekolah : SD Asy-Syakirin  
 Hari/Tanggal : Selasa, 20 Mei 2024  
 Tujuan Wawancara : Untuk mengetahui keterampilan menulis pada materi karangan narasi siswa kelas V Sekolah dasar

No.	Indikator	Sub Indikator	Pertanyaan	Jawab
1.	a. Ejaan	1) Huruf kapital	1. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penempatan huruf kapital pada karangan narasi? 2. Apakah kamu memerhatikan penggunaan huruf kapital dalam nama tempat dan nama tokoh?	Sudah  Iya, saya sudah menggunakan huruf kapital
	b. Tanda Baca	1) Titik 2) Koma 3) Tanda Tanya	3. Apakah kamu sudah memahami yang guru contohkan dalam penggunaan tanda baca pada karangan narasi?	Sudah

			4. Apakah kamu sudah tepat dalam menggunakan tanda baca pada karangan narasi? 5. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam menentukan kapan tanda baca digunakan?	Sudah, seperti yang saya tulis di karangan Alhamdulillah tidak mengalami kesulitan
c. Orientasi	1) Latar waktu 2) Latar tempat 3) Suasana	6. Bagaimana kamu menciptakan latar waktu dalam karangan narasi? 7. Bagaimana kamu menciptakan latar tempat dalam karangan narasi? 8. Bagaimana kamu menciptakan suasana pada karangan narasi?	Latar waktu di karangan saya pada saat lebaran Latar tempat di karangan saya di rumah nenek Suasana di karangan saya ada suasana tegang	
d. Komplikasi	1) Masalah 2) Ketegangan 3) Memuncak	9. Bagaimana kamu menuangkan konflik ke dalam karangan narasi?	Konflik pada karangan saya berawal dari kecurangan adik bermain game lalu saya marah dan cubil adik saya	
e. Resolusi	1) Antiklimaks 2) Penyelesaian 3) Koda/amanat	10. Bagaimana cara kamu membuat uraian di akhir karangan narasi? 11. Adakah isi pesan yang terdapat dalam karangan narasi kamu?	uraian cerita saya yaitu Ibu, Ayah, dan Nenek menasehati saya dan Adik untuk saling memaafkan Ada	

### Lampiran 31 Hasil Karangan Narasi Peserta Didik

#### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Akhtar Kayne H  
Kelas : VA  
Asal Sekolah : SDI ASy-syakirin  
Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024

82

Saya liburan pada saat lebaran di rumah saya. Saya merayakan hari lebaran bersama ibu, ayah, dan karkak. Saya berkeliling di sekitar rumah saya untuk bersalam salaman. Saya mendapatkan banyak THR dari Tarangga saya. Setelah itu saya pulang ke rumah saya kemudian saya istirahat.

Pada sore hari saya bermain bersama Zaki, Altaf, dan Rafa. Saya bersama teman-teman bermain Petasan di depan rumah. Saat saya bermain petasan Zaki tidak sengaja melempar petasan ke arah saya. Petasan itu terkena kaki saya dan kaki saya langsung meledak. Lalu Zaki mengampin saya dan meminta maaf kepada saya.

Saya sempat tidak memaafkan Zaki. Karena saya tidak tau kalau Zaki tidak sengaja melempar petasan ke arah saya. Lalu Altaf dan Rafa menasehati saya kalau Zaki tidak sengaja melempar petasan nya. Akhirnya saya memaafkan Zaki. Lalu Zaki, Altaf, dan Rafa membantu mengobati kaki saya yang luka.

Pesan dalam cerita saya yaitu berhati-hati saat bermain petasan. Petasan sangat berbahaya kalau tidak hati-hati. Kita harus seperti Zaki jika melakukan kesalahan harus berani meminta maaf. Jadi, kita juga harus saling memaafkan tidak boleh mengendalikan emosi. Supaya kita ditemangi oleh teman-teman.

**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : Akhtar Kayne

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital (6)		✓			Sudah baik dalam penggunaan Huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya					Peserta didik tidak menggunakan tanda tanya pada karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat, dan suasana pada karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi konflik pada karangan
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi resolusi pada karangan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{23}{28} \times 100 \\ &= 82 \end{aligned}$$



### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Elisza Fahrani Putri  
Kelas : VA  
Asal Sekolah : Sdi ASY-syakirin  
Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei, 2024

53

Saya beibub pada saat lebaran ke rumah nenek dan kakek. Saya pergi ke rumah nenek dan kakek bersama manah dan ayah. Rumah nenek dan kakek saya berada di ciuupa tangerang. Setelah saya sampai di rumah nenek dan kakek saya, saya langsung bermain handphone untuk bermain game. Setelah saya ke rumah nenek dan kakek saya jalan-jalan ke mall untuk bermain timezone. Setelah saya jalan-jalan ke mall, saya pergi pulang untuk beristirahat. Setelah saya istirahat saya bermain dengan saudara. Setelah saya main dengan saudara saya bermain game. Lalu setelah saya main game, saya pergi pulang untuk makan. Setelah saya makan lalu saya mandi. Setelah mandi saya pergi untuk kuliner di pasar lama tangerang. Setelah saya sampai saya membeli jajanan. Lalu setelah saya pergi kuliner, saya pergi pulang karena sudah malam. Lalu saya sampai di rumah untuk tidur. esokan harinya saya berolantaga dengan saudara saya. Setelah saya berolantaga saya pulang. lalu saya mandi dan sarapan. Setelah itu saya pergi ke mall. Sesampainya saya di mall, saya dan keluarga pergi makan. lalu saya pergi untuk bermain dan memberi baju. Setelah itu saya pergi pulang. Sesampainya saya di rumah, saya langsung beristirahat. lalu saya tidur.

**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : *Elisza Fahrani*

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital				✓	Perlu bimbingan dalam penggunaan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dim. penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dim. penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya					peserta didik tidak menggunakan tanda tanya pada karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana pada karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>				✓	Perlu bimbingan dim. mengidentifikasi konflik pada karangan
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>				✓	Perlu bimbingan dim. mengidentifikasi Resolusi pada karangan.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{15}{28} \times 100 \\ &= 53 \end{aligned}$$

### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Fayza Kulla  
Kelas : 5A  
Asal Sekolah : SDI Asy-Syakirin  
Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024

85

#### Liburan Saat Lebaran.

Saya berlibur sesudah Lebaran bersama keluarga. Saya berlibur bersama Ayah, Ibu dan Kakak. Saya berlibur ke Gebra Bung Karno dengan menaiki motor. Setibanya di Gebra Bung Karno saya bersama Ayah, Ibu dan Kakak mengelilingi area Gelora Bung Karno. Saya dan kakak berfoto dan bermain sepatu roda di sana.

Sebelum bermain sepatu roda, Ayah dan Ibu memberitahu kami untuk hati-hati saat bermain supaya tidak tergelincir. Tetapi saya dan kakak tidak mendengarkan perintah dari Ayah dan Ibu. Jadi saat bermain sepatu roda saya terjatuh karena saya dan Kakak main dorong-dorongan. Lalu saya menegur Kakak karena dorong saya terlalu kencang hingga saya jatuh. Tetapi Kakak tidak terima saat saya tegur lalu kami cekcok saling menyalahkan.

Lalu Ayah bertanya, kenapa Kakak mendorong Adik sampai terjatuh? Lalu kata kakak saya, maaf Ayah, Kakak tidak sengaja mendorong Adik sampai jatuh. Lalu Ayah menyuruh kami untuk saling bermaaf-maafan. Kakak saya meminta maaf karena menyesali kesalahannya dan saya sudah memaafkan kakak. Setelah itu Ayah dan Ibu mengajak kami untuk pulang kerumah.

Pada cerita liburan saya terdapat pelajaran, kalau kita harus mendengarkan perkataan orang tua. Jadi, kalau orang tua menasehati saat kita bermain tidak boleh dilanggar. karena Orang tua memberi tahu yang terbaik untuk kita. Dan kita tidak boleh saling menyalahkan. Kita harus saling memaafkan satu sama lain.

**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : Fayza Kulla

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital				✓	Perlu bimbingan dalam Penggunaan huruf Kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dalam Penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma		✓			Sudah baik dalam Penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya	✓				Sudah baik sekali dalam Penggunaan tanda tanya
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana pada karangan.
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi konflik pada karangan
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi resolusi pada karangan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{24}{28} \times 100 \\ &= 85 \end{aligned}$$

## LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : M. ARDHIN Z  
Kelas : VA  
Asal Sekolah : SDI ASYAKIRIN  
Hari/Tanggal : Selasa, 28-5-2024

57

Saya berlibur pada saat liburan ke rumah nenek dari mamah saya. Saya pergi ke rumah nenek bersama ibu dan ayah. Rumah nenek saya berada di gorok, Jawa Barat. Dari rumah saya ke rumah nenek saya menghabiskan waktu 8 jam. Setelah sampai di rumah nenek saya lalu saya tidur.

Keesokannya saya pergi ke rumah nenek dari ayah saya. Dari rumah nenek dari ibu saya saya ke rumah nenek dari ayah saya dan menghabiskan waktu sekitar 10-15 menit. Sesampainya disana saya bermain game dengan saudara saya. Lalu saya ikutan bermain game macem-macam saudara saya.

Sesudah itu saya bermain melawan lawan melawan saudara saya. Setelah bermain ulangi melawan saudara saya. Saya menang. Setelah itu saya berfoto-foto disana. Lalu saya memetik kelapa. Sesudah itu saya minum air kelapa.

Dua hari sesudah itu saya pulang kembali kegerbang.

Saat perjalanan pulang saya membeli ayam. Saat di perjalanan saya bermain game. Saat di perjalanan berhenti di peristirahatan.

Saat perjalanan saya melihat kecepatan.

Liburan ini saya sangat berbarahgio.

**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : M. Ardhin

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital				✓	Masih butuh bimbingan dalam menentukan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dan penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dan penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya					Peserta didik tidak menggunakan tanda tanya dalam karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana dalam karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>				✓	Perlu bimbingan dalam mengidentifikasi konflik dalam karangan narasi
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>			✓		Pada resolusi hanya terdapat koda dan amanat dalam karangan narasi

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{16}{28} \times 100 \\ &= 57 \end{aligned}$$

### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : MARSHA MAULIDIA A.  
Kelas : VA  
Asal Sekolah : ASYSYAKIRIN  
Hari/Tanggal : SELASA 28 - MEI, 2024

53

Saya berlibur pada saat liburan ke rumah saudara saya. lalu saya bermain bersama saudara saya. Dari bermain game hingga bermain lari-larian. lalu setelah saya bermain bersama saudara saya. lalu saya makan-makan dengan keluarga saya, orangtua saya, adik-adik saya. Saya pergi ke rumah saudara saya bersama bunda saya, ayah saya dan adik-adik saya. kami sangat Bergembira.

Oya, Hari berikutnya saya pergi pulang kampung bersama orangtua saya dan adik-adik saya. kampung saya berada di Jawa Tengah. Waktu yang dihabiskan sekitar 2-3 jam. Setelah sampai di kampung saya saya langsung bermain bersama saudara saya di sawah. kami bersama-sama mencari ikan, kepiting dan lain sebagainya. Setelah bermain bersama kami pun kembali ke rumah dan kami pun Bersih-Bersih.

Ketika sudah malam kami pun bakar-bakar ikan dan makan bersama-sama. Setelah itu kami pun saling berbagi cerita dari cerita tentang pelajaran sekolah, sampai cerita hoker, lalu setelah berbagi cerita saya, saudara saya dan adik-adik saya bermain bersama. Dari bermain kartu atau gambar hingga bermain tebak-tebakan. lalu setelah itu kami pun pergi tidur.

keesokan harinya kami pun pergi berziarah ke makam wali Songo. Setelah itu kami pun pergi ke masjid yg tidak jauh dari situ lalu kami ibadah terlebih dahulu disitu. lalu setelah itu kami pun bermain-main terlebih dahulu. lalu kami pun pulang ke rumah. keesokan harinya kami pun Bernatalraja di dalam rumah. saya benar-benar sangat senang sekali.

Saya sangat bahagia berkunjung ke rumah nenek. Rutinitas saya setiap tahun berkunjung ke rumah nenek merupakan hal yg baik.

Bagaimana liburan kalian?

Sekian cerita dari saya.



**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : *Natasha Maulidia*

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital				✓	Masih banyak kesalahan sesuai Pl huruf Kapital
		b. Tanda titik	✓				Baik sekali dan menggunakan tanda titik
		c. Tanda koma		✓			Baik dan menggunakan tanda koma
		d. Tanda tanya					Peserta didik tidak menggunakan tanda tanya dalam karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana dalam karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>				✓	Perlu bimbingan dalam mengidentifikasi konflik dalam karangan narasi
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>			✓		Bada resolusi hanya terdapat koda atau amanat dalam karangan narasi

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{15}{28} \times 100 \\ &= 53 \end{aligned}$$

### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Nicholas A Z  
Kelas : 5A  
Asal Sekolah : SDI Asyafkiri  
Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024

96

Saya berlibur ke rumah tante pada saat liburan. Saya pergi ke rumah tante bersama Ayah, Ibu, dan adik. Perjalanan saya menuju rumah tante satu jam berangkat di Jawa Tengah menghabiskan waktu 7-8 jam. Setelah saya sampai di rumah tante, saya bersama dengan Nenek saya dan keluarga di kampung. Lalu saya langsung ikut serta makan malam.

Kesokan harinya saya bermain game bersama adik di halaman rumah tante. Saat bermain game, saya dicegah oleh adik saya lalu saya kalah bermain game. Lalu saya marah ke adik saya, saya cubit dia karena dia sudah curang dan dia menang karena kesabaran saya cubit. Ibu saya langsung menertakan kepala saya, kenapa adik dicebit? Lalu saya jawab karena adik sudah curang saat bermain game.

Lalu Ibu, Ayah, dan Nenek juga menasihati kalau bermain game tidak boleh curang dan saat kalah dalam bermain game tidak boleh marah apalagi mencubit. Lalu saya meminta maaf kepada adik saya karena saya sudah membuatnya kesal. Adik saya juga sudah menawarkan kesabaran saya. Setelah bermain game Ibu menyuruh kami untuk membersihkan diri/mandi. Setelah membersihkan diri/mandi saya dan keluarga makan bersama.

Pesan yang dapat diambil dari cerita sarkas adalah tidak boleh curang saat bermain game. Jadi, kalau kalah dalam permainan tidak boleh marah apalagi kasar kepada siapapun. Hal yang buruk tidak boleh ditiru karena tidak baik. Kita sebagai manusia apalagi bersama saudara harus saling memaafkan. Karena memaafkan merupakan hal yang baik.

**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : Nicholas

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital		✓			Sudah baik dalam penggunaan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda tanya
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana pada karangan.
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi konflik pada karangan.
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi resolusi pada karangan.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{27}{28} \times 100 \\ &= 96 \end{aligned}$$

### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Raflika fajar pratama  
Kelas : 5.A  
Asal Sekolah : Assjakin  
Hari/Tanggal : Selasa 28 Mei 2024

57

1. Saya pulang kampung ke rumah nenek pada saat Lebaran Idul Fitri. Saya pulang kampung bersama mama dan ayah. Rumah nenek saya berada di Lampung timur. Jarak dari rumah nenek saya menghabiskan waktu sekitar 1 hari dari rumah saya. Setelah saya sampai di rumah nenek saya, saya beristirahat terlebih dahulu.
2. Saya beristirahat terlebih dahulu. Setelah beristirahat saya langsung bermain game bersama teman-teman saya. Setelah bermain game bersama teman-teman saya, saya shalat dzuhur terlebih dahulu. Setelah shalat dzuhur saya bermain Petasan bersama teman-teman saya di sawah yang luas.
3. Setelah bermain petasan bersama teman-teman saya, saya tidak tidur terlebih dahulu. Setelah bangun tidur saya mandi terlebih dahulu. Setelah mandi saya shalat ashar terlebih dahulu. Setelah shalat ashar saya bermain Bola bersama teman-teman saya. Setelah bermain Bola saya makan terlebih dahulu.

4. Setelah makan saya sholat maghrib terlebih dahulu. Setelah sholat maghrib saya menonton TV bersama saudara saya. Setelah menonton TV bersama, saya bermain petak umpet bersama teman-teman saya. Setelah bermain petak umpet bersama teman-teman saya saya sholat isya terlebih dahulu. Setelah sholat isya saya beg one ff sama saudara saya lalu tidur.

Pesan = saya senang pulang kampung kerumah nenek dan kakek saya

**PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK**

Nama : Ratna Fajar

No.	Aspek yang dinilai	Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital			✓	Perlu bimbingan dalam penggunaan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓			Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓			Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya				Peserta didik tidak menggunakan tanda tanya pada karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓			Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana pada karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>			✓	Perlu bimbingan dalam mengidentifikasi konflik pada karangan
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>			✓	Pada resolusi hanya terdapat koda atau amanat dalam karangan narasi

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{16}{28} \times 100 \\ &= 57 \end{aligned}$$

LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Syarifis Haill Gaffar  
Kelas : VA  
Asal Sekolah : SDI ASSYAKIPIN  
Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024

64

Saya berlibur ke rumah nenek  
pada saat liburan

Saya berlibur ke rumah nenek. Saya pergi ke rumah nenek bersama ibu dan ayah dan juga adik. Rumah nenek saya berada di Solo. Jarak dari rumah nenek saya menghabiskan waktu 4 jam dari rumah. Setelah saya sampai ke rumah nenek, saya langsung bermain dengan saudara-saudara saya di sana.

Setelah saya sampai, saya mengucapkan salam kepada nenek dan kakek. Setelah itu saya makan ketupat buatan nenek saya lalu saya dan keluarga saya menginap selama 2 hari di sana. Rumah nenek saya dekat dengan perastwahan di sana. Permainannya sangat indah dekat dengan sungai juga.

Setelah saya selesai menginap di sana. Pada saat ingin pulang.

nenek saya memberi saya dan adik saya uang THR, saya dan adik saya mengucapkan kasih kerjannya.

Ibu dan ayah saya sedang mempersiapkan barang-barang yang akan untuk menginap. Setelah selesai adik saya bermain dengan teman-temannya.

Lalu ibu saya meminjamkan motor kepada pemotornya.

Saat di perjalanan ibu saya menasihati adik saya kalau bermain di tempat jalan tadi. Di perjalanan itu saya dan adik saya ke rumah nenek. Tak lama kemudian dalam perjalanan kembali lalu saya pun sampai di rumah saya.

Diluar ini saya senang/happy sekali



PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK

Nama : Syahfiy Haill Gaffarr

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital				✓	Masih perlu bimbingan dim Penggunaan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dalam Penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dalam Penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya					Masih perlu bimbingan dim Penggunaan tanda tanya pada Karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat, dan Suasana pada Karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>			✓		Pada komplikasi hanya terdapat masalah. Masalah yg ada tidak mengalami ketegangan dan memuncak.
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>		✓			Pada resolusi terdapat penyelesaian masalah dan koda atau amanat dalam karangan.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{18}{28} \times 100 \\ &= 64 \end{aligned}$$

### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Vania Aimira Kurniawan  
Kelas : V A / S A  
Asal Sekolah : SD Islam Asy-Syakirin  
Hari/Tanggal : Selasa 28 - Mei - 2024

60

Pada sebelum hari Lebaran, lebih tepatnya 1 minggu sebelum lebaran Ayah dan Ibuku merencanakan akan Pulang ke Kampung nenek. Aku akan Pergi ke rumah nenekku di daerah Jawa Tengah. hatiku sangat senang ketika mendengar bahwa aku akan Pulang kampung kerumah nenekku. Ayah ku merencanakan akan berangkat 2 hari sebelum lebaran. Aku akan berangkat ke rumah nenekku yang berada di daerah Jawa menggunakan kendaraan mobil.

Sampai akhirnya hari yang kutunggu-tunggu telah tiba. Semua sudah dipersiapkan untuk berangkat. Aku berangkat sesudah sholat bersama dan sesudah berbuka puasa, dan akhirnya aku berpamitan kepada nenek kakek ku yg berada dirumah. Setelah berpamitan aku dan keluarga ku berangkat.

Ditengah perjalanan aku dan keluarga ku mampir ke rest area untuk membeli beberapa barang dan makanan. Sesudahnya aku melanjutkan perjalanan sambil mendengarkan beberapa lagu yg aku sukai. Sampai tujuan aku langsung disambut dengan kakek, nenek, dan keluarga yang lain. aku berjalan menuju kamar untuk beristirahat, aku melihat sepupu masih ada yang tertidur. lalu aku ikut berbaring disamping mereka, aku beristirahat karena aku lelah setelah melakukan perjalanan yang panjang.

Sampai akhirnya hari Lebaran telah tiba, tetapi aku sedang tidak bisa ikut karena aku sedang menstruasi, akhirnya keluarga ku Pulang setelah melaksanakan sholat Eid, lalu aku saling meminta maaf kepada orang tua. Setelah itu aku diajak untuk silaturahmi kerumah rumah. Matahari sudah semakin naik keatas tandanya hari sudah Mulai siang, mengetahui sudah siang aku Pergi untuk makan siang.

Dua hari setelah lebaran aku kebalai desa bersama keluarga, untuk salaman bersama warga yang lain. Selesai acara aku jajan bersama sepupu ku yang lain. besoknya aku bersilaturahmi lagi, kali ini tumahnya sedikit jauh jadi aku pergi menggunakan mobil Ayahku. Akhirnya selesai silaturahmi aku menuju Pantai untuk mencari matahari terbenam atau sunset, aku senang karena akhirnya aku mendapatkan sunset untuk dipoto, selesai kegiatan aku dan keluarga ku pulang kerumah nenek ku.

Kesan : Hatiku sangat senang karena bertemu nenek, kakek, sepupu, dan keluarga ku yang lain di kampung.

Pesan : Jangan lupa untuk sempat kan pulang kampung untuk berkumpul bersama keluarga.

PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK

Nama : Vania Almira

No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital			✓		Sudah cukup baik dalam penggunaan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya					Peserta didik perlu menggunakan tanda tanya pada karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat, dan suasana pada karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>				✓	Masih perlu bimbingan dalam mengidentifikasi konflik pada karangan
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>			✓		Sudah cukup dalam mengidentifikasi koda atau amanat pada karangan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor peroleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{17}{28} \times 100 \\ &= 60 \end{aligned}$$

### LEMBAR KERJA INDIVIDU

Nama : Zahira Anjani  
Kelas : VA  
Asal Sekolah : SD Islam Asy-Syakirin  
Hari/Tanggal : Selasa, 28 Mei 2024

67

#### Liburan Lebaran Idul Fitri

Saat libur lebaran saya berkunjung ke rumah nenek. Saya pergi bersama Ibu, Ayah, dan 3 saudara laki-laki saya. Jarak antara rumah saya dan rumah nenek sekitar 30 menit. Rumah nenek saya berada di Tangerang. Pada saat sampai saya dan keluarga langsung menyapa nenek lalu duduk di sofa rumah nenek saya.

Pada saat sampai kami langsung ngobrol bersama nenek. Kami pun menghabiskan waktu sekitar 4 jam kurang lebih. Setelah itu kami pergi ke Caffe yang berada di Graha Kaya untuk makan bersama disana. Kami menunggu lumayan lama makanan pesanan kami datang. Setelah makanan datang kami pun menghabiskan makanan dengan lumayan cepat.

Setelah selesai mengisi perut kami memutuskan untuk membayar lalu pulang. Saat perjalanan pulang dimobil kami memulai percakapan bersama Ibu, Ayah, dan 3 saudara laki-laki saya. Kami pun sampai dengan selamat di rumah. Saat pulang kami langsung merapikan barang bawaan dan mengganti pakaian. Setelah itu kami beristirahat di kamar masing-masing.

Di liburan tahun ini saya sangat bahagia sekali dikarenakan bisa menghabiskan waktu bersama keluarga. Walaupun belum bisa pulang ke Sumatra Utara untuk berjumpa dengan saudara disana. Tidak menjadi masalah liburan disini pun saya dan keluarga sudah bahagia. Semoga libur lebaran tahun depan saya bisa pergi kesana.

PENILAIAN TES KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK

Nama : *Zahira Anyani*

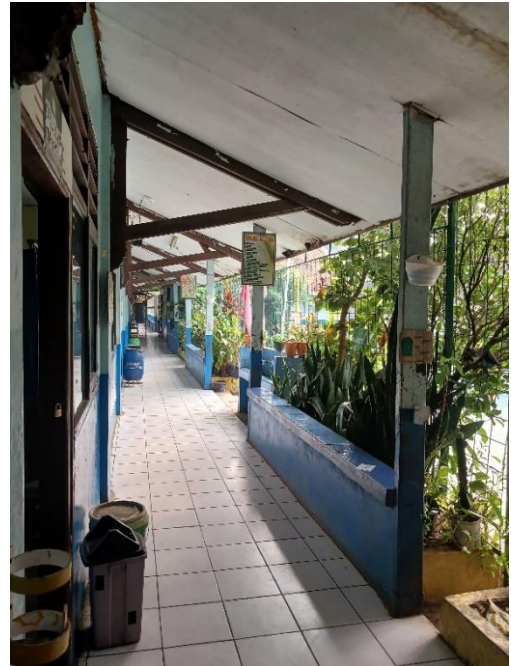
No.	Aspek yang dinilai		Baik Sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)	Keterangan
1.	Ejaan dan tanda baca	a. Huruf kapital	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan huruf kapital
		b. Tanda titik	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda titik
		c. Tanda koma	✓				Sudah baik sekali dalam penggunaan tanda koma
		d. Tanda tanya					Peserta tidak tidak menggunakan tanda tanya pada karangan
2.	Struktur Narasi	a. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar waktu</li> <li>• Latar tempat</li> <li>• Suasana</li> </ul>	✓				Sudah baik sekali dalam mengidentifikasi latar waktu, latar tempat dan suasana pada karangan
		b. Komplikasi/klimaks <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masalah</li> <li>• Ketegangan</li> <li>• Memuncak (klimaks)</li> </ul>				✓	Perlu bimbingan dalam mengidentifikasi konflik pada karangan
		c. Resolusi/solusi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiklimaks</li> <li>• Penyelesaian</li> <li>• Koda/amanat</li> </ul>			✓		Pada resolusi hanya terdapat koda amanat dalam karangan narasi

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peroleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\begin{aligned} \text{Nilai} &= \frac{19}{28} \times 100 \\ &= 67 \end{aligned}$$

*Lampiran 32 Dokumentasi Penelitian*

**Gambar Lingkungan Sekolah**



## Gambar Pengambilan Data





**Gambar Wawancara Peserta Didik**



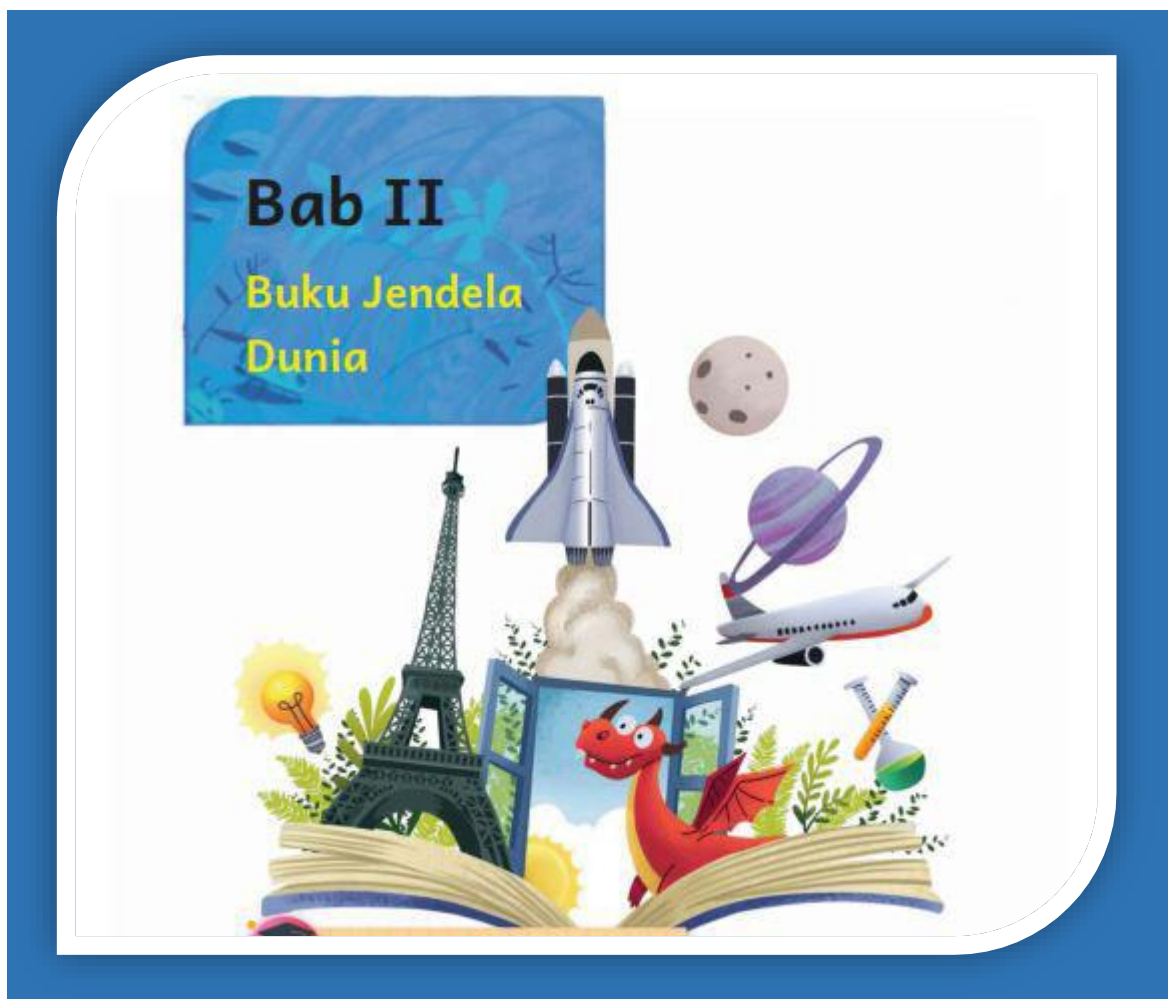


**Gambar Wawancara Guru**



# MODUL AJAR

## Bahasa Indonesia



### A. INFORMASI UMUM MODUL

<b>Nama Penyusun</b>	: .....
<b>Instansi/Sekolah</b>	: SDN .....
<b>Jenjang / Kelas</b>	: SD / V
<b>Alokasi Waktu</b>	: X 35 Menit
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2022 / 2023

## B. KOMPONEN INTI

Capaian Pembelajaran Fase C	
<p>Pada akhir fase C, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Peserta didik menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Peserta didik mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan; berpartisipasi aktif dalam diskusi; menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya; menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Peserta didik memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.</p>	
Fase C Berdasarkan Elemen	
Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Peserta didik mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.
Menulis	Peserta didik mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil

	pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	Bab ini akan mengajarkan kalian untuk menjadi peserta didik yang antusias dan mandiri dalam mempelajari berbagai jenis buku baik fiksi maupun nonfiksi, memupuk kegemaran membaca, mengenal bagian-bagian buku dan proses pembuatannya, hingga belajar menulis cerita sendiri.
<b>Profil Pancasila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beriman Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia</li> <li>• Berkebhinekaan Global</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Bernalar</li> <li>• Kritis</li> <li>• Kreatif</li> </ul>
<b>Kata kunci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagian-bagian buku</li> <li>• Teks fiksi dan nonfiksi</li> <li>• Unsur intrinsik cerita</li> <li>• Majas (metafora, personifikasi, hiperbola)</li> <li>• Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung</li> <li>• Menulis teks naratif</li> <li>• Proses penulisan buku</li> </ul>

<b>Target Peserta Didik :</b>
Peserta didik Reguler
<b>Jumlah Siswa :</b>
30 Peserta didik (dimodifikasi dalam pembagian jumlah anggota kelompok ketika jumlah siswa sedikit atau lebih banyak)
<b>Assesmen :</b>
Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asesmen individu</li> <li>- Asesmen kelompok</li> </ul>
<b>Jenis Assesmen :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Produk</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulis</li> <li>• Unjuk Kerja</li> <li>• Tertulis</li> </ul>
<b>Model Pembelajaran</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tatap muka</li> </ul>
<b>Ketersediaan Materi :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi: YA/TIDAK</li> <li>• Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep: YA/TIDAK</li> </ul>
<b>Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individu</li> <li>• Berkelompok (Lebih dari dua orang)</li> </ul>
<b>Metode dan Model Pembelajaran :</b>
Keteladanan, Diskusi, Presentasi
<b>Media Pembelajaran</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Alat tulis dan alat warna</li> <li>• Buku-buku bacaan</li> <li>• Internet</li> <li>• Film: Petualangan Sherina, Laskar Pelangi</li> <li>• Lagu: Kembali ke Sekolah (OST Sherina), Sahabat Kecil (OST Laskar Pelangi)</li> </ul>
<b>Materi Pembelajaran</b>
<p>Buku Jendela Dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi Ide</li> <li>• Membaca dan menjawab pertanyaan terkait teks</li> <li>• Menyimak penjelasan guru tentang unsur intrinsik pada cerita</li> <li>• Presentasi</li> <li>• Membaca dan membahas gaya bahasa</li> <li>• Membaca dan membahas kalimat langsung dan tidak langsung</li> <li>• Membaca teks “SerbaSerbi Kelinci”</li> <li>• Membaca dan latihan</li> </ul>
<b>Sumber Belajar :</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber Utama <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Bahasa Indonesia kelas V SD</li> </ul> </li> <li>2. Sumber Alternatif</li> </ol>

Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.

#### **Persiapan Pembelajaran :**

- a. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan tersedia
- b. Memastikan kondisi kelas kondusif
- c. Mempersiapkan bahan tayang
- d. Mempersiapkan lembar kerja siswa

#### **Panduan Pembelajaran**

##### **Capaian Pembelajaran**



##### **Menyimak**

- Peserta didik menyimak dengan saksama, memahami, menganalisis ide pokok dan ide yang lebih rinci dalam paparan guru (teks yang dibacakan).



##### **Membaca**

- Mengenali dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks.
- Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks naratif dan informasional.
- Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jenjangnya. .



##### **Berbicara**

- Mempresentasikan informasi dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan intonasi dan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.



##### **Menulis**

- Menuliskan pendapat singkat terhadap bacaan secara kreatif dalam bentuk ulasan buku. Mengategorikan informasi pada bacaan, simpulan, dan pendapatnya dalam pengatur grafis yang lebih kompleks.
- Peserta didik mampu menulis teks naratif sederhana dengan awal, tengah, akhir, dengan elemen intrinsik seperti dialog untuk menarik pembaca.
- Menuliskan kalimat dengan tanda baca: tanda titik, koma, tanda tanya, tanda seru, dan tanda petik sesuai dengan fungsinya. Menuliskan kalimat dengan spasi di antara kata. Menulis kalimat dengan huruf kapital di awal kalimat. .

##### **Kegiatan Pembuka**

- Guru mempersiapkan peserta didik secara fisik maupun psikis untuk dapat mengikuti pembelajaran dengan baik.
- Guru memberikan dorongan kepada peserta didik di kelas agar bersemangat pada saat mengikuti pelajaran melalui apersepsi yang dapat membangkitkan

semangat belajar peserta didik.

- Peserta didik diberikan kesempatan untuk memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
- Setelah berdoa selesai, guru memberikan klarifikasi terhadap aktivitas pembuka tersebut dengan mengaitkannya dengan materi dan kegiatan belajar yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik bersama dengan guru mendiskusikan tujuan dan rencana kegiatan pembelajaran.

### Kegiatan Inti



#### Berbicara

Mempresentasikan informasi dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan intonasi dan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya..

Tip Pembelajaran :

- Guru mengajak peserta didik untuk mengamati suasana luar kelas dari pintu atau jendela. Guru meminta peserta didik menyebutkan apa saja yang mereka lihat, apa yang mereka bayangkan dari yang dilihat, dan apa yang dirasakan.
- Alternatif kegiatan: Guru bisa meminta peserta didik mengamati gambar pembuka bab. Guru meminta peserta didik menyebutkan benda-benda apa saja yang keluar dari buku. Guru menanyakan ke peserta didik apa maksud dari ilustrasi bab tersebut.
- Guru meminta peserta didik menceritakan pengalamannya membacanya. Setelah itu, guru meminta peserta didik mengamati gambar tiga peserta didik yang sedang membaca buku. Berikan petunjuk agar peserta didik melihat sampul buku.
- Guru meminta peserta didik meneruskan kalimat tentang makna buku baginya. Buku adalah ....
- Alternatif Kegiatan: Guru dapat meminta peserta didik menyebutkan, menuliskan di papan tulis, menuliskan di kertas dan menempelkannya di papan kelas.
- Guru menyebutkan beberapa manfaat lain dari membaca buku yang terdapat pada lembar panduan jurnal membaca di depan. .

**Tip Pembelajaran**

- Guru mengajak peserta didik melakukan kegiatan dengan berbagai jenis buku.
- Guru dapat menyiapkan beberapa contoh buku dari koleksi kelas seperti pada contoh.
- Guru meminta peserta didik menebak isi buku berdasarkan informasi yang dilihat pada sampul buku:
  1. Lede si Joki Cilik
  2. Buku Pelajaran Bahasa Indonesia
  3. Kamus Besar Bahasa Indonesia
  4. Ada Apa Sih? Ada Apa Sih?

Alternatif Kegiatan



- Guru membahas gambar satu per satu. Jawaban peserta didik ditulis di papan untuk kata kunci (cerita, anak, judulnya, ada nama orang, pengarang, gambarnya lucu, gambarnya serius, tidak ada gambar).
- Guru dapat membacakan, menunjukkan buku fisik (jika ada), atau menunjukkan pada layar LCD kelas buku di atas.
- PR: Guru dapat merujuk anak untuk membuka tautan cerita-cerita anak yang menarik sebagai tugas rumah.

Jawaban

Buku 1 dan 4 adalah fiksi.

Buku 2 dan 4 adalah nonfiksi.



## Membaca

- Mengenali dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks..



## Membaca

Bacalah dengan saksama teks di bawah ini.

Kelinci Kecil dan Burung Pipit

Penulis: Desri M. Putri



"Aduh, sakit!" Suara Kelinci Kecil menggelegar di sudut kebun Pak Rusa.

Wajahnya tampak seputih kapas dan titik-titik air mulai membanjiri matanya.

Ia terduduk di tanah sambil memegang kakinya. Burung Pipit, yang sedang bertengger di dahan pohon dekat kebun itu, segera terbang menghampirinya.

"Ada apa Kelinci Kecil?"

## Tip Pembelajaran

- Guru meminta peserta didik membaca cerita "Kelinci Kecil dan Burung Pipit" dalam hati dengan waktu yang ditentukan guru (15 menit).

- Alternatif Kegiatan: Guru dapat membacakan cerita itu untuk pertama kali dengan intonasi, lalu meminta peserta didik mengulang membacanya dalam hati atau bergilir membaca satu paragraf, atau meminta dua peserta didik memperagakan cerita secara dialog.
- Guru meminta peserta didik mengidentifikasi tanda baca apa saja yang ditemukan, dan bagaimana mengucapkan kalimat dengan adanya tanda baca tersebut.

#### Tip Pembelajaran

Guru meminta peserta didik menjawab tujuh pertanyaan di samping. Tekankan pada kata tanya dan kata kunci: tentang, tokoh, kapan, latar, masalah, pesan.

#### Inspirasi Kegiatan

- Pembaca mula: menjawab pertanyaan 2, 3, 4.
- Pembaca menengah: menjawab pertanyaan 1, 5.
- Pembaca mahir: menjawab pertanyaan 6, 7.

#### Jawaban

1. Kisah kelinci kecil yang terluka saat hendak mengambil wortel Pak Rusa.
2. Tokoh pada cerita adalah Kelinci Kecil dan Burung Pipit. Kelinci Kecil mempunyai sifat ingin tahu. Burung Pipit memiliki sifat bijaksana.
3. Kebun wortel Pak Rusa.
4. Pada siang hari/sore hari.
5. Kelinci Kecil bosan tinggal di sarang berhari-hari dan memutuskan untuk pergi ke kebun Pak Rusa untuk memetik wortel, meskipun belum meminta izin ke Ibunya meninggalkan sarang, ataupun ke Pak Rusa untuk memetik wortel. Saat mencoba mengambil, Kelinci Kecil terantuk batu dan jatuh. Dia kesakitan.
6. Burung Pipit mengajak Kelinci Kecil berbicara dan menasihatinya. Kelinci Kecil urung mengambil wortel Pak Rusa. Setelah tidak sakit lagi, Kelinci Kecil pulang ke rumah untuk meminta maaf kepada Ibunya.
1. 7. Jawaban akan bervariasi dan berkembang, jadi jawaban dapat didiskusikan di kelas. Contoh: Cerita mengandung pesan agar kita hidup jujur dan patuh pada nasihat orang tua.



#### Menyimak

Peserta didik menyimak dengan saksama, memahami, menganalisis ide pokok dan ide yang lebih rinci dalam paparan guru (teks yang dibacakan).



#### Berbicara

Mempresentasikan cerita, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya..

### Tip Pembelajaran

- Guru menjelaskan tentang unsur intrinsik cerita. Setiap cerita memiliki lima unsur penting: tema, amanat, alur, latar, tokoh dan penokohan.
- Formatif Berbicara
- Guru meminta peserta didik secara individu atau berpasangan menjelaskan unsur intrinsik dari cerita “Kelinci Kecil dan Burung Pipit”.
- Alternatif kegiatan, guru dapat mencari sebuah cerita fabel lainnya untuk dijadikan ujian formatif. Peserta didik dapat menuliskan jawabannya dalam peta berpikir sebelum dipresentasikan.

**Menyimak**

**Identifikasi Unsur Cerita**

Setiap cerita yang kita baca memiliki bagian-bagian penting di dalamnya yang membentuk cerita tersebut. Bagian-bagian ini disebut unsur intrinsik cerita. Simaklah baik-baik penjelasan dari guru tentang unsur-unsur intrinsik ini.



30 Bahasa Indonesia | Bergerak Bersama | untuk SD Kelas V

**Unsur Intristik Cerita**

**Tema**  
Tentang apa cerita tersebut?

**Amanat**  
Apakah pesan moral dari cerita?

**Alur Cerita**  
Bagaimana alur cerita itu pada awal-pertengahan-akhir?

**Tokoh dan penokohan**  
Siapa tokoh dalam cerita dan bagaimana sifatnya?

**Latar**  
Kapan dan dimana cerita itu terjadi?

**Judul Cerita**

**Berbicara, Berdiskusi, Mempresentasikan**

**Kegiatan:**

Kembali ke tujuh pertanyaan tentang kisah Kelinci Kecil dan Burung Pipit, dapatkah kalian mengidentifikasi unsur intrinsik yang ditanyakan dari masing-masing pertanyaan? Diskusikan dengan teman kalian. Gambarkan peta berpikir tentang unsur intrinsik cerita di atas pada buku tulis. Kemudian, tuliskan hasil diskusi kalian.

### Unsur Intrinsik Cerita

1. Tema  
Tema adalah ide cerita, sebuah gagasan mengapa penulis menuliskan cerita. Contoh tema: keluarga, persahabatan, perjuangan, petualangan.
2. Amanat  
Amanat adalah pesan cerita. Contoh amanat: agar seseorang selalu hidup jujur/sederhana.
3. Tokoh/Penokohan  
Tokoh adalah individu yang dibicarakan dalam cerita. Tokoh bisa berupa orang, binatang, atau benda. Penulis cerita memberikan informasi tentang tokoh dalam bentuk penggambaran karakter, penyebutan ciri-ciri fisik atau sifat sehingga pembaca dapat membayangkan tokoh cerita pada imajinasinya. Penokohan adalah penggambaran sifat atau karakter dari tokoh. Contoh: tokoh petani yang bersifat berani dan jujur.
4. Latar  
Latar adalah keterangan tentang lokasi dan waktu cerita. Penulis cerita mendeskripsikan latar dengan sangat detail sehingga pembaca dapat membayangkan tempat, situasi, dan suasana cerita. Contoh: latar tempat dari cerita adalah kota besar dan di masa sekarang.

## 5. Alur/Plot

Alur merupakan rangkaian peristiwa dalam cerita dari awal hingga akhir. Penulis cerita menuliskan alur dengan jelas beserta konflik serta keseruan adegan pada cerita sehingga pembaca setia mengikuti alur cerita.



## Membaca

Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jenjangnya.



### Bahas Bahasa

#### Majas

Majas adalah gaya bahasa dengan makna kiasan yang dipilih penulis untuk menyampaikan kesan. Majas akan membuat cerita memiliki makna mendalam dan menarik untuk dibaca. Majas yang akan kita pelajari kali ini adalah: *metafora*, *personifikasi*, dan *hiperbola*.

JENIS-JENIS MAJAS		
Metafora	Personifikasi	Hiperbola
Adalah majas yang menggunakan kata yang mewakili simbol dari makna sebenarnya. Contoh: Rumah itu habis dilalap si jago merah dalam waktu dua jam saja. (Si jago merah adalah simbol atau kata lain dari api.)	Adalah majas yang menggunakan sifat manusia dalam menggambarkan sebuah benda. Contoh: Radio itu mendengarkan lagu merdu setiap sore hari. (Radio diumpamakan memiliki sifat seperti manusia yang dapat mendengarkan atau menyanyikan lagu.)	Adalah majas yang menggunakan kata yang bermakna berlebihan untuk menekankan maksud. Contoh: Sesaat setelah peluit lomba dibunyikan, anak itu langsung berlari secepat kilat. (Berlari secepat kilat (cahaya petir) bermakna berlari sangat cepat seperti kilatan cahaya.)
		

32 Bahasa Indonesia | Bergerak Bersama | untuk SD Kelas V

#### Latihan Gaya Bahasa 1

Tentukan majas dari kalimat berikut ini: hiperbola, metafora, atau personifikasi.

1. "Aduh, sakit!" suara Kelinci Kecil menggelegar di sudut kebun Pak Rusa.
2. Wajahnya tampak seputih kapas.
3. Titik-titik air mulai membanjiri matanya.
4. Aku melihat daun-daun tanaman wortel itu melambai-lambai memanggilkku.
5. Pak Singa, si raja hutan, memerintahkan supaya semua penghuni hutan tinggal di sarang masing-masing.
6. Pikirannya menari-nari teringat pesan Ibu tadi pagi.

#### Latihan Gaya Bahasa 2

Tuliskan arti dari kata yang digarisbawahi berikut ini.

1. Penduduk diminta untuk segera mengungsi saat Gunung Sinabung memuntahkan isi perutnya.
2. Buku adalah jendela dunia, membawamu bisa melihat ke seluruh penjuru dunia.
3. Mentari pagi menyapaku hangat lewat tirai jendela kamarku.
4. Hampir cepat jantungku melihat kilat menyambar tempat aku berteduh.
5. Sebagai anak satu-satunya, Ali menjadi anak emas di rumahnya.
6. Melihat bahaya mengancam, ia langsung mengambil langkah seribu.



Bab II | Buku Jendela Dunia 33

### Tip Pembelajaran

- Guru menjelaskan tentang majas sebagai gaya bahasa yang khas yang sering ditemui dalam cerita-cerita fiksi. Referensi tentang majas dapat dilihat pada tautan <http://saintif.com/gaya-bahasa/>.
- Guru dapat membawa contoh buku cerita yang memuat gaya bahasa yang khas dan membacakannya dengan lantang di depan kelas dengan intonasi yang tepat.
- Guru menambahkan penjelasan dengan mengarang sebuah cerita singkat.

Contoh: Nak, coba amati suasana pagi ini. Sepertinya siang nanti matahari akan menyapa kita dengan panasnya yang membakar kulit. Jika kita lima menit saja ada di luar seperti muka kita akan menjadi semerah tomat karena kepanasan, banjir keringat dan pusing tujuh keliling.

- Guru meminta peserta didik memberikan tanggapan dari kegiatan-kegiatan yang sudah dilakukan tadi.

- Setelah itu guru menjelaskan materi pada halaman ini dan meminta peserta didik membuat contoh untuk setiap majas (bebaskan peserta didik mengekspresikan jawabannya).



## Membaca

Mengenali dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks.



### Bahas Bahasa

#### Kalimat Langsung dan Tidak Langsung

Saat membaca teks "Kelinci Kecil dan Burung Pipit", kalian akan menemukan dua jenis kalimat. Ada yang dituliskan dengan tanda baca berupa tanda petik "...", dan ada yang tidak. Hal serupa dapat kalian temui dalam sebuah cerita dari buku atau majalah. Apakah makna kedua jenis kalimat tersebut? Bagaimana cara menuliskan kalimat dengan tepat?

Kalimat Langsung	Kalimat Tidak Langsung
Kalimat yang diucapkan langsung oleh pembicara kepada orang yang dituju.	Kalimat yang mengutarakan kembali isi perkataan pembicara dalam bentuk kalimat berita.
<b>Contoh:</b> 1. "Aku bosan," jawab Kelinci Kecil. 2. "Adi, tunggu!" panggilku.	<b>Contoh:</b> 1. Kelinci Kecil mengatakan bahwa ia sedang bosan. 2. Aku memanggil Adi agar menungguku.
<b>Kalimat langsung → Kalimat tidak langsung:</b> Hal yang harus diperhatikan adalah perubahan kata ganti Saya/Aku → Dia Kami → Mereka Kamu → Saya Kalian/Kita → Kami Kalian → Kami	<b>Kalimat tidak langsung → Kalimat langsung:</b> Hal yang harus diperhatikan adalah: 1. Perubahan subjeknya (kamu menjadi saya atau aku, kalian menjadi mereka); 2. Tidak lagi menggunakan tanda petik ( " ) 3. Dapat menambahkan kata "bahwa".

Setelah membaca dan mendengarkan penjelasan dari guru, dapatkah kalian menjelaskan ciri-ciri kalimat langsung dan tidak langsung?

Berikan contoh kalimat langsung dan tidak langsung lainnya yang kalian dapat pada teks "Kelinci Kecil dan Burung Pipit".

#### Latihan

Ubahlah kalimat di bawah ini dari kalimat langsung menjadi kalimat tidak langsung atau sebaliknya.

Kalimat Langsung	Kalimat Tidak Langsung
1. Budi mengatakan, "Baju yang kupakai ini hadiah ulang tahunku."	1. ....
2. ....	2. Ayah menyuruhku merapikan meja belajar sebelum aku tidur.
3. "Kita harus selalu hidup jujur," nasihat kakek kepada Tari.	3. ....
4. "Kapan buku ceritaku akan kamu kembalikan?" tanya Dion kepada Abi.	4. ....
5. ....	5. Ibu Guru mengingatkan kami agar mengembalikan buku ke perpustakaan sebelum libur tiba.

#### Tip Pembelajaran

- Guru menerangkan Kalimat Langsung dan Tidak Langsung sesuai dengan pedoman.
- Guru dapat meminta peserta didik untuk menjelaskan pemahaman mereka dengan memberi contoh seperti di bawah ini.

Guru menyebutkan kalimat langsung dan peserta didik menyebutkan bentuk kalimat tidak langsungnya. Guru meminta peserta didik A berbicara langsung tentang sesuatu. Guru meminta peserta didik B menyebutkan

#### Jawaban

1. Budi mengatakan bahwa baju yang ia pakai adalah hadiah ulang tahun untuknya.
2. Ayah berkata, "Rapikan dulu meja belajarmu sebelum kamu tidur!"
3. Kakek menasihati Tari agar selalu hidup jujur.
4. Dion menanyakan kepada Abi kapan buku ceritanya akan dikembalikan Abi.
5. Ibu Guru berkata, "Jangan lupa untuk mengembalikan buku ke perpustakaan sebelum libur tiba."

kembali apa yang peserta didik A bicarakan. Guru berkomentar tentang peserta didik C dan D, lalu meminta peserta didik E menyebutkan apa komentar guru terhadap peserta didik C dan D.



### Kreativitas

#### Inspirasi Kegiatan

- Membentuk kelompok yang terdiri atas dua peserta didik dengan berbagi peran. Jika kelompok memilih menggunakan kalimat langsung maka bisa dilakukan dialog. Jika memilih menggunakan kalimat tidak langsung maka bergantian menceritakan jalan cerita.
- Peserta didik dapat membaca teks atau berimprovisasi dengan memperhatikan penggunaan tanda baca. Jika waktu memungkinkan, peserta didik dapat mencari teks sederhana lainnya untuk diperagakan.



### Membaca

Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks informasional.



#### Kreativitas

Ceritakan kembali teks "Kelinci Kecil dan Burung Pipit" dengan bahasa kalian sendiri. Kalian dapat membuatnya dalam bentuk dialog dengan teman kalian di depan kelas dengan menggunakan kalimat langsung atau menceritakannya kembali dengan kalimat tidak langsung.



#### Membaca

Bacalah dengan seksama teks di bawah ini.



#### SERBA-SERBI KELINCI

Kelinci adalah hewan mamalia kecil yang berbulu halus, berkaki empat, memiliki ekor pendek, dan kumis serta telinga yang panjang. Kelinci bergerak dengan cara melompat. Ada sekitar 30 jenis kelinci yang hidupnya tersebar di seluruh penjuru dunia.

#### Latihan

Simak kembali teks "Serba-Serbi Kelinci". Tentukan apakah pernyataan-pernyataan di bawah ini benar (B) atau salah (S).

1. Terdapat 30 ekor kelinci yang ada di seluruh penjuru dunia.	B	S
2. Kelinci adalah hewan pemakan tumbuh-tumbuhan.	B	S
3. Kelinci berkembang biak dengan cara bertelur.	B	S
4. Setelah berumur 4-5 minggu, kelinci sudah dapat melahirkan.	B	S
5. Sebagian besar bayi kelinci yang lahir tidak dapat bertahan hidup.	B	S

Topik : Kelinci  
Tujuan : Menuliskan informasi tentang hal-hal pokok yang berkaitan dengan kelinci

Pembukaan atau Latar Belakang (tentang gambaran umum kelinci)

Ide Pokok 1 : ukuran  
Ide Pokok 2 : makanan  
Ide Pokok 3 : perkembangbiakan  
Penutup atau Kesimpulan : rangkuman dari isi

#### Tip Pembelajaran

- Guru meminta peserta didik membaca teks 2 "Serba-Serbi Kelinci".
- Guru dapat meminta peserta didik membaca secara bergantian setiap satu paragraf. Guru membacakan dengan

#### Tip Pembelajaran

- Guru meminta peserta didik mengerjakan soal latihan.

#### Jawaban

1. Salah (peserta didik dan guru berdiskusi, jawaban yang benar: **terdapat 30 jenis kelinci yang ada di seluruh penjuru dunia**).

<p>lantang dengan intonasi membaca tulisan informasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta peserta didik membaca sekali lagi dalam hati lalu menutup buku mereka. Guru kemudian bertanya tentang informasi apa yang mereka ingat dari isi teks.</li> <li>• Guru bertanya kepada murid apakah mereka punya hewan peliharaan kelinci atau apakah hewan peliharaan yang mereka punya. Minta peserta didik menyebutkan deskripsi umum hewan tersebut, ukurannya, makanannya, bagaimana perkembangbiakannya dan kenapa mereka memelihara hewan tersebut.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Benar.</li> <li>3. Salah (peserta didik dan guru berdiskusi, jawaban yang benar: <b>berkembang biak dengan cara bertelur</b>).</li> <li>4. Salah (peserta didik dan guru berdiskusi, jawaban yang benar: <b>setelah 4-5 minggu, bayi kelinci sudah dapat mencari makanannya sendiri</b>).</li> <li>5. Benar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melanjutkan pembahasan dengan mengulas kembali teks 1 yang juga menyebutkan kata kelinci. Guru meminta peserta didik bekerja berpasangan mendiskusikan perbedaan dari teks 1 "Kelinci Kecil dan Burung Pipit" dan teks 2 "Serba-Serbi Kelinci".</li> </ul> </li> </ol>
---	---

Unsur	Teks 1: Kelinci Kecil dan Burung Pipit	Teks 2: Serba-Serbi Kelinci
1. Jumlah tokoh	Tokohnya ada 2.	Tokohnya satu dan tidak spesifik (umum).
2. Sudut pandang tokoh	Tokohnya punya kehidupan dan masalah seperti manusia.	Kelinci sebagai hewan.
3. Alur cerita	Ada jalan ceritanya. Ada masalah, konflik, dan penyelesaiannya.	Tidak ada jalan ceritanya. Semuanya tentang kelinci.
4. Tujuan	Menghibur.	Memberi informasi.
5. Penulisan kalimat	Ada kalimat langsung dan kalimat tidak langsung. Kalimat langsung menuliskan percakapan antartokoh (kelincinya bisa berbicara).	Hanya kalimat tidak langsung. Tidak ada tanda petiknya (kelincinya tidak bisa berbicara).
6. Amanat	Ada pesan moral ceritanya.	Tidak ada pesan moral. Adanya pemberian informasi tentang ilmu pengetahuan.
7. Target pembaca	Untuk Anak-anak.	Semua umur dan pembaca yang membutuhkan informasi tentang kelinci.



### Membaca

Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jengangnya.



### Berbicara

Mempresentasikan informasi dengan runut, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.





## Bahas Bahasa

### Teks Fiksi dan Nonfiksi

#### Fiksi

##### Pengertian

Teks yang memuat tentang cerita. Peristiwa yang terjadi dalam teks tersebut adalah hasil imajinasi dari pengarang buku. Teks ini dibuat untuk menghibur pembaca.

##### Jenis-jenis teks fiksi:

Teks fiksi dapat termuat pada buku cerita anak, cerpen, novel, dongeng, komik, puisi.



#### Nonfiksi

##### Pengertian

Teks yang memuat informasi tentang suatu hal. Hal-hal yang terdapat dalam teks tersebut adalah hasil dari penelitian dan pencarian data. Teks ini dibuat untuk menginformasikan pembaca.

##### Jenis-jenis teks fiksi:

Teks nonfiksi dapat termuat pada buku pelajaran, ensiklopedia, dan kamus.



### Membandingkan Isi Teks

Unsur	Teks 1: Kelinci Kecil dan Burung Pipit	Teks 2: Serba-Serbi Kelinci
1. Jumlah tokoh	1. ....	1. ....
2. Sudut pandang tokoh	2. ....	2. ....
3. Alur cerita	3. ....	3. ....
4. Tujuan	4. ....	4. ....
5. Penulisan kalimat	5. ....	5. ....
6. Amanat	6. ....	6. ....
7. Target pembaca	7. ....	7. ....



### Berbicara, Berdiskusi, Mempresentasikan

Apakah kalian sudah paham? Sekarang cobalah berlatih mandiri dengan mencari sebuah teks nonfiksi singkat dari sumber lain seperti buku, majalah, atau artikel di internet. Tulislah kerangka dari teks tersebut dalam buku tulis kalian.

Setelah membaca penjelasan tentang perbedaan buku fiksi dan nonfiksi, jawablah pertanyaan di bawah ini.

1. Termasuk dalam jenis apakah teks "Kelinci Kecil dan Burung Pipit?"
2. Termasuk dalam jenis apakah teks "Serba-Serbi Kelinci?"
3. Jika teks tersebut dimuat dalam buku, termasuk ke dalam jenis buku apakah kedua teks tersebut?
4. Dapatkah kalian membedakan jenis buku dari sampulnya? Dengan apakah kalian membedakannya?
5. Dapatkah kalian membedakan dari isi tulisannya? Dengan apakah kalian membedakannya?

### Tip Pembelajaran

- Guru menjelaskan bahwa teks nonfiksi berisi tentang fakta dan tujuannya untuk menginformasikan pembacanya.
- Guru menjelaskan struktur teks nonfiksi yang terdiri atas topik, tujuan, kalimat pembuka, beberapa ide pokok, dan penutup.
- Guru meminta peserta didik untuk mengidentifikasi teks 1 dan teks 2 dan menjawab pertanyaan.

### Jawaban Membandingkan Isi Teks Alternatif Jawaban

Unsur	Teks 1 Kelinci Kecil dan Burung Pipit	Teks 2 Serba-Serbi Kelinci
Jumlah tokoh	2	1
Sudut pandang tokoh	Orang pertama	Orang ketiga
Alur cerita	Maju	Netral
Tujuan	Menghibur	Menginformasikan
Penulisan kalimat	Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung	Kalimat langsung
Amanat	Hidup jujur	(hanya untuk menambah pengetahuan)
Target pembaca	Anak-anak	Semua umur

### Jawaban Kegiatan Diskusi dan Berbicara

#### Alternatif Jawaban

1. Fiksi
2. Nonfiksi
3. Buku cerita anak
4. Buku pelajaran IPA, ensiklopedia
5. Dari percakapannya, dari pembagian paragrafnya, dari tanda petik.



### Berbicara

Mempresentasikan informasi dengan runut, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.



### Membaca

Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks naratif dan informasional.



Sumber: <https://ebookfriendly.com/how-childrens-books-are-made-infographic/> diterjemahkan dan dengan penyesuaian.

**Latihan**

Lengkapilah kalimat-kalimat berikut ini dengan menggunakan kosakata dari daftar di atas.

1. Proses membuat buku dimulai saat seorang \_\_\_\_\_ cerita menuliskan idenya.
2. Naskah cerita akan diperiksa dan diperbaiki terlebih dahulu oleh \_\_\_\_\_.
3. Setelah selesai dibuat maka \_\_\_\_\_ cerita akan segera dikirim ke \_\_\_\_\_.
4. Cerita akan dibuatkan gambar oleh \_\_\_\_\_.
5. Setelah cerita dilengkapi dengan gambar maka \_\_\_\_\_ akan membukukan cerita tersebut.
6. Buku yang sudah jadi akan dikirim ke \_\_\_\_\_ untuk diperbanyak.
7. Buku yang diperbanyak siap dikirim ke berbagai \_\_\_\_\_ di seluruh Indonesia.
8. Kalian dapat membaca berbagai koleksi buku cerita saat berkunjung ke \_\_\_\_\_ di sekolah kalian.

**BAGIAN-BAGIAN BUKU**

Buku memiliki banyak bagian. Ilustrasi di bawah ini menjelaskan tentang bagian-bagian dari buku.



**Latihan**

Amati Buku Siswa Bahasa Indonesia yang sedang kalian baca. Lalu, tuliskan informasi tentang bagian-bagian dari buku ini pada buku tulis kalian.

Judul buku	:
Pengarang	:
Ilustrator	:
Jumlah halaman	:
Jumlah bab	:
Informasi di halaman depan buku	:
Informasi di halaman belakang buku	:

**Jawaban Latihan**

1. penulis
2. editor
3. naskah, penerbit
4. ilustrator
5. desainer grafis
6. percetakan
7. toko buku
8. perpustakaan

<p><b>Tip Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dapat meminta peserta didik mengamati terlebih dahulu runutan langkah pembuatan buku dalam infografik.</li> <li>• Guru mengadakan permainan. Guru membuat potongan kartu yang bertuliskan kosakata dan membagikan pada peserta didik. Minta peserta didik yang memegang kata untuk berbaris menurut urutan proses membuat buku dan meminta mereka menyebutkan tugas yang mereka lakukan. (Tambahan: bisa menyebutkan mereka menerima dari siapa dan meneruskan ke siapa.)</li> <li>• Guru meminta peserta didik secara individu atau berpasangan menjelaskan kembali secara runut proses membuat buku.</li> <li>• Guru meminta peserta didik mengerjakan latihan setelah dinilai paham atas makna kosakata tersebut.</li> </ul>	<p><b>Tip Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dapat meminta peserta didik menyimak penjelasan tentang bagian-bagian buku pada Buku Siswa.</li> <li>• Guru menjelaskan tentang bagian buku, sambil memegang contoh buku secara fisik.</li> <li>• Guru meminta peserta didik mengidentifikasi bagian-bagian buku paket Bahasa Indonesia dan menuliskannya pada buku tulis.</li> <li>• Jika di kelas ada koleksi Buku Guru atau peserta didik, guru dapat menugaskan peserta didik untuk mengidentifikasi bagian-bagian dari buku tersebut secara mandiri atau berpasangan.</li> </ul>
--	--



### Menulis

Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks naratif dan informasional.



## Membaca

Mengenal buku fiksi dan nonfiksi dari bagian-bagian buku.

### 1. Sampul Buku

Perhatikan dua sampul buku berikut. Manakah yang termasuk buku fiksi dan nonfiksi? Bagaimana cara kalian mengenalinya?



### 2. Daftar Isi

Bagian dalam buku terdiri atas banyak halaman. Di dalamnya, terdapat daftar isi dan juga teks.

Sekarang, perhatikan daftar isi dari teks berikut ini. Manakah yang merupakan daftar isi dari buku fiksi dan manakah yang merupakan daftar isi dari buku nonfiksi? Bagaimana kalian mengenalinya?



### 3. Isi Buku

Perhatikan isi teks dari dua buku berbeda berikut ini. Manakah yang merupakan tulisan dari buku fiksi dan manakah yang merupakan isi tulisan dari buku nonfiksi? Bagaimana kalian mengenalinya?

La Tinulu berangkat meninggalkan tempatnya untuk mencari ilmu pengetahuannya. Perjalanannya cukup jauh. Ia menyeberang sungai, mendaki bukit, dan beberapa desa telah dilaluinya. Di dalam perjalanan itu bertemulah dia dengan laki-laki tua yang berteduh di bawah pohon beringin di tepi jalan. La Tinulu ikut berteduh dan duduk di sebelah laki-laki tua itu.

"Hendak ke mana, Nak? Sepertinya sudah berjalan jauh?" laki-laki tua itu bertanya sambil mengulurkan tempat air kepada La Tinulu yang terlihat kehausan. La Tinulu menerima tempat air dan meminumnya sedikit, lalu dikembalikannya kepada orang tua itu.

"Terima kasih, Pak Tua, saya berjalan tak tentu arah mencari orang yang mau menjual ilmu pengetahuan."

"Apa maksudmu? Menjual ilmu pengetahuan?" tanya Pak Tua.

Sumber: <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/SMP-Ayam%20Jantan%20dari%20Timur.pdf>

Sultan Hasanuddin adalah salah seorang pahlawan nasional yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Beliau adalah keturunan dari Raja Gowa ke-15, dan pernah memimpin kerajaan tersebut menguasai jalur perdagangan di wilayah Timur Indonesia di abad ke-17.

Sultan Hasanuddin dikenal atas perjuangannya menentang monopoli dagang rempah-rempah Kompeni Belanda VOC di Indonesia Timur. Perlawanan gigih dan berani yang dilakukan Sultan Hasanuddin membuat VOC menjulukinya Ayam Jantan dari Timur.

Akan tetapi, pada akhirnya perjuangan Sultan Hasanuddin harus berakhir saat VOC menaklukkan benteng terkutuk Gowa, yaitu Benteng Samba Opu. Beliau wafat setahun setelah peristiwa ini dan dimakamkan di kompleks makam-makam Raja Gowa.

Sumber: <https://www.kompas.com/oloka/read/2021/01/11/205015169/biografi-sultan-hasanuddin-si-ayam-jantan-dari-timur?page=all>

## Jawaban

No.	Bagian Buku	Buku A	Buku B
1.	Sampul Buku	Fiksi Petunjuk: dari gambar berbentuk komik, dari kata kunci kisah.	Nonfiksi Petunjuk: dari sampul yang informatif, judul informatif, dan ilustrasi adalah gambar nyata.
2.	Daftar Isi	Fiksi Petunjuk: pembagian bab berdasarkan topik, berdasarkan detail dari tema tata surya, bisa dibaca dimulai dari bab mana saja.	Nonfiksi Petunjuk: pembagian bab berdasarkan momen atau kejadian, ada alur cerita jadi dibacanya dari awal sampai akhir berurut, judulnya membuat penasaran.
3.	Isi Buku	Fiksi Petunjuk: gaya bahasa, ada percakapan, ada tokoh, ada alur cerita, ada tanda kutip.	Nonfiksi Petunjuk: informasi, tidak ada alur cerita, tidak ada percakapan, gaya bahasa datar/lugas.

### Inspirasi Kegiatan

Guru dapat meminta peserta didik membuat tugas rumah membandingkan dua buku fiksi dan nonfiksi. Pilihan buku sesuai dengan kemampuan dan minat peserta didik. Peserta didik dapat mencari bacaan dari buku pelajaran lainnya (IPA, IPS, PKn, Penjaskes, dan lainnya).



### Asesmen Formatif Membaca

Guru dapat membuat soal serupa dengan contoh buku yang berbeda dan menjadikannya asesmen membaca.



## Membaca

Menuliskan pendapat singkat terhadap bacaan secara kreatif dalam bentuk ulasan buku. Mengategorikan informasi pada bacaan, simpulan, dan pendapatnya dalam pengatur grafis yang lebih kompleks.



## Jurnal Membaca

Buku apa yang sudah selesai kalian baca? Apakah itu buku fiksi atau nonfiksi? Setelah selesai membaca, jangan lupa menulis jurnal ya. Berikut adalah contoh lain dari bentuk jurnal membaca buku nonfiksi.

### Jurnal Membaca

Judul Buku	: Why? Disabilitas
Pengarang	: Nam Choonja
Ilustrator	: Kim Seongrae
Penerbit	: Elex Media Komputindo
Halaman yang dibaca	: 81-101

#### Tentang buku:

Buku ini berisi berbagai informasi tentang disabilitas. Aku meminjam buku ini di perpustakaan minggu lalu karena aku tertarik tentang topik ini sejak membaca contoh cerita di jurnal buku unit 1. Buku ini adalah terjemahan dari bahasa Korea. Buku ini menarik karena menyajikan informasi dalam bentuk komik. Selain itu, ada catatan kecil tentang sejarah, teknologi, atau fakta menarik lainnya. Buku ini tebal sekali karena berisi tentang berbagai disabilitas. Aku membaca kata pengantar untuk tahu topik-topik di buku ini. Kali ini aku membaca halaman 81-101 yang membahas tentang tunanetra.

#### Tiga informasi menarik dari buku:

1. Karena tunanetra tidak bisa melihat maka mereka belajar untuk mengembangkan daya ingat dan kepekaan raba.
2. Huruf Braille adalah huruf berbentuk susunan titik bulat timbul di kertas. Huruf ini membantu para tunanetra untuk membaca dengan cara meraba.
3. Ada beberapa teknologi yang membantu memudahkan para tunanetra seperti GPS dan teknologi suara.

## Tip Pembelajaran

- Ini adalah kali kedua peserta didik membuat jurnal membaca. Kali ini contoh yang ditampilkan adalah buku nonfiksi. Peserta didik kelas lima diharapkan sudah dapat membaca *chapter book* (buku dengan bab singkat), sehingga pengerjaan jurnal membaca bisa dilakukan atau secara bertahap pada tiap bagian buku. Tidak perlu harus selesai satu buku dulu sebelum menulis jurnal. Peserta didik dapat melanjutkan membaca dan menuliskan jurnal di bagian berikutnya.
- Guru menjelaskan ke peserta didik untuk buku-buku nonfiksi, biasanya dapat dibaca secara acak. Peserta didik dapat menentukan bagian mana yang akan mereka baca lebih dulu dengan membaca daftar isi.
- Peserta didik dapat membaca majalah atau surat kabar. Keduanya adalah media baca yang merupakan kumpulan teks fiksi dan nonfiksi. Guru meminta peserta didik untuk menambah keterangan halaman dan kategori di majalah tersebut.



## Menulis

### Tip Pembelajaran

7. Ajarkan peserta didik untuk menggunakan pertanyaan panduan sebagai petunjuk alur berbicara. Peserta didik dapat menggunakan kalimat majemuk sebagai variasi kalimat.
8. Contoh: Namaku Tina. Aku memiliki seorang sahabat bernama Lila. Aku senang bersahabat dengannya karena kami suka melakukan banyak hal bersama. Aku dan Lila sama-sama suka membaca buku. Aku dan Lila suka matematika. Aku pendiam, tetapi Lila periang. Lila tinggal di sebelah rumahku sehingga kami sering pergi ke sekolah bersama. Kami juga sering bermain di taman depan rumah.



## Menulis

- Peserta didik mampu menulis teks naratif sederhana dengan awal, tengah, akhir, dengan elemen intrinsik seperti dialog untuk menarik pembaca.
- Menuliskan kalimat dengan tanda baca titik, koma, tanda tanya, tanda seru, dan tanda petik sesuai dengan fungsinya. Menuliskan kalimat dengan spasi di antara kata. Menulis kalimat dengan huruf kapital di awal kalimat.



*Lampiran 34 Silabus Kelas V*



**Alur Dan Tujuan Pembelajaran Dalam Rangka Pengembangan Perangkat Ajar**

**Bahasa Indonesia Kelas V SD**

**Capaian Pembelajaran Fase C**

Pada akhir fase C, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Peserta didik menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Peserta didik mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan; berpartisipasi aktif dalam diskusi; menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya; menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Peserta didik memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.

<b>Fase C Berdasarkan Elemen.</b>	
<b>Elemen</b>	<b>Capaian Pembelajaran</b>
Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Peserta didik mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.
Menulis	Peserta didik mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi; menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.

Alur konten	Tujuan Pembelajaran	Materi pokok	Aktivitas	Kosa Kata	Sumber Belajar
<p><b>Berbicara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan informasi dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan intonasi dan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan presentasi, peserta didik dapat menginformasikan secara runut hasil pengamatannya dengan menyertakan contoh atau petunjuk untuk mendukung pendapatnya.</p>	<p>Presentasi ide</p>	<p>Peserta didik sejenak mengamati gambar atau objek yang ditunjuk guru (pada buku, pada halaman sekolah, pada sekitar kelas, dan lainnya). Peserta didik lalu mempresentasikan hasil pengamatannya.</p> <p>Peserta didik menebak isi buku dari empat sampul buku (Lede si Joki Cilik, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Aku Mampu Berbahasa Indonesia, Ada Apa Sih? Ada Apa Sih?) . Kemudian, peserta didik mempresentasikan perkiraannya dengan menyebutkan petunjuk yang mendukung jawaban. -</p>		<p>Buku Siswa Buku cerita Koran Majalah Kamus Ensiklopedia Buku bacaan digital</p>

<p><b>Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengenali dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks.</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan menyimak dan membaca dalam hati, peserta didik mampu mengenali fungsi tanda baca dan pengaruhnya pada intonasi yang membuat pembaca mampu memahami isi bacaan dengan lebih baik.</p>	<p>Membaca dan menjawab pertanyaan terkait teks</p>	<p>Peserta didik menyimak guru membaca teks “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” dengan intonasi yang sesuai sambil ikut membaca dalam hati. Peserta didik lalu mengulang membaca teks tersebut dengan intonasi yang sesuai. Peserta didik dan guru berdiskusi singkat tentang cerita. Kemudian, peserta didik menjawab pertanyaan untuk menguji pemahaman peserta didik atas isi teks.</p>	<p>menggelegar bertengger terantuk wabah mengacuhkan</p>	
<p><b>Menyimak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menyimak dengan saksama, memahami, menganalisis ide pokok dan ide yang lebih rinci</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan menyimak dengan saksama, peserta didik mampu memahami unsur-unsur intrinsik cerita.</p>	<p>Menyimak penjelasan guru tentang unsur intrinsik pada cerita</p>	<p>Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang lima unsur intrinsik pada cerita. Kemudian, peserta didik menjawab pertanyaan guru terkait pembahasan unsur intrinsik tersebut.</p>	<p>tokoh amanat latar plot</p>	

dalam paparan guru (teks yang dibacakan).					
<b>Berbicara</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan cerita, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.</li> </ul>	Melalui kegiatan presentasi, peserta didik dapat dan mempraktikkan penggunaan intonasi dan teknik presentasi cerita yang tepat sehingga dapat menarik perhatian atau minat pendengarnya.	Presentasi	Peserta didik menceritakan kembali kisah “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” secara runut dengan menggunakan kata-kata sendiri. Peserta didik juga mempresentasikan hasil analisis kerja berpasangan/ kelompok tentang unsur intrinsik dari cerita tersebut.		
<b>Membaca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jenjangnya.</li> </ul>	Melalui pembahasan tentang gaya bahasa, peserta didik mampu memahami cara pemilihan bahasa oleh penulis untuk menyampaikan pesan tertentu dengan makna kiasan.	Membaca dan membahas gaya bahasa	Peserta didik membaca teks tentang jenis-jenis majas: metafora, personifikasi, hiperbola. Peserta didik lalu mengerjakan latihanlatihan untuk memperdalam pemahaman.		
<b>Membaca</b>	Melalui pembahasan penulisan kalimat	Membaca dan	Peserta didik membaca teks tentang kalimat		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal dan memahami fungsi tanda baca (titik, koma, tanda tanya, tanda seru, tanda kutipan), serta dapat membacanya dengan intonasi yang sesuai konteks.</li> </ul>	<p>langsung dan tidak langsung, peserta didik mampu memahami fungsi tanda baca dan cara membaca kalimat tersebut dengan tepat.</p>	<p>membahas kalimat langsung dan tidak langsung</p>	<p>langsung dan tidak langsung. Peserta didik kemudian mengidentifikasi ciri-ciri dari kedua kalimat tersebut. Peserta didik menggunakan pengetahuannya untuk mengidentifikasi kalimat langsung dan tidak langsung pada cerita “Kelinci Kecil dan Burung Pipit”.          Pada kegiatan kreativitas, peserta didik dapat memilih bermain peran (Kelinci Kecil, Burung Pipit, dan Narator atau cerita lainnya) membaca cerita dengan intonasi yang sesuai. Peserta didik dapat melakukan kegiatan mendongeng atau membuat panggung cerita dan membuat properti sederhana.</p>		
--	--	---	--	--	--

<p><b>Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks informasional.</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan membaca “Serba-Serbi Kelinci”, peserta didik dapat mengidentifikasi sumber informasi lain yang menyebutkan karakter yang sama seperti teks lainnya dengan konsep tujuan penulisan yang berbeda.</p>	<p>Membaca teks “SerbaSerbi Kelinci”</p>	<p>Peserta didik membaca teks informatif “Serba-Serbi Kelinci”. Peserta didik lalu membahas dengan guru informasi yang terdapat pada teks. Peserta didik mengerjakan latihan untuk uji pemahaman bacaan. Peserta didik lalu menuliskan persamaan dan perbedaan dari teks “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” serta “Serba-Serbi Kelinci”.</p>	<p>mamalia herbivora reproduksi adaptasi</p>	
<p><b>Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi pada teks yang sesuai dengan jengangnya.</li> </ul>	<p>Melalui pengetahuan atas cara membedakan informasi yang bersifat fakta dan fiksi, peserta didik dapat mengklasifikasi pemahamannya dan meningkatkan kemampuannya literasinya.</p>	<p>Membaca dan latihan</p>	<p>Peserta didik membaca teks tentang pengertian Fiksi dan Nonfiksi. Peserta didik lalu menentukan termasuk jenis apakah cerita “Kelinci Kecil dan Burung Pipit” serta “Serba-Serbi Kelinci”. Peserta didik lalu mengerjakan latihan</p>		

			untuk memperdalam pemahaman.		
<p><b>Berbicara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan informasi dengan runut, dengan menggunakan contoh-contoh untuk mendukung pendapatnya. Menyesuaikan metode presentasi dengan perhatian atau minat pendengarnya.</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan presentasi, peserta didik mampu menceritakan secara runut proses membuat buku beserta orang-orang yang berperan di dalamnya.</p>	Presentasi	<p>Peserta didik mengamati diagram proses membuat buku. Peserta didik lalu menceritakan kembali informasi yang didapat secara runut. Peserta didik diajak mengenal kosakata baru dan mengerjakan latihan untuk memperdalam pemahaman atas kosakata baru dan proses membuat buku.</p>	<p>penulis penerbit ilustrator desainer grafis naskah</p>	
<p><b>Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya terhadap teks naratif dan informasional.</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan pengenalan bagian-bagian buku, peserta didik dapat mengidentifikasi jenis teks dari isi buku tersebut: apakah teks naratif atau informasional</p>	Membaca dan latihan	<p>Peserta didik mengenal bagian-bagian buku (sampul buku, halaman atau isi buku, daftar isi, isi teks). Peserta didik lalu mengidentifikasi apakah isi buku adalah teks naratif atau informasional berdasarkan petunjuk dari bagian-bagian buku.</p>		



<p><b>Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan pendapat singkat terhadap bacaan secara kreatif dalam bentuk ulasan buku. Mengategorikan informasi pada bacaan, simpulan, dan pendapatnya dalam pengatur grafis yang lebih kompleks.</li> </ul>	<p>Melalui kegiatan jurnal membaca, peserta didik dapat berlatih menuliskan pendapatnya atas buku yang sudah dibaca.</p>	<p>Jurnal Membaca</p>	<p>Peserta didik membaca contoh penulisan resensi buku sederhana “Why? Disabilitas” pada halaman jurnal membaca. Peserta didik menggunakan bacaan ini sebagai panduan dalam menulis jurnal membaca mereka.</p>	<p>disabilitas</p>	
<p><b>Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mampu menulis teks naratif sederhana dengan awal, tengah, akhir, dengan elemen intrinsik seperti dialog untuk menarik pembaca.</li> <li>Menuliskan kalimat dengan tanda baca titik, koma, tanda tanya, tanda seru, dan tanda petik sesuai dengan</li> </ul>	<p>Melalui pemahaman akan unsur intrinsik cerita, penggunaan tanda baca pada teks naratif yang menggunakan dialog, dan penggunaan proses menulis, peserta didik mampu menulis sebuah teks naratif sederhana yang menarik pembaca.</p>	<p>Menulis</p>	<p>Peserta didik menulis teks naratif sederhana melalui proses menulis. Peserta didik memulai dari menggali ide, membuat kerangka, membuat revisi, hingga penulisan teks akhir. Dalam proses menulis, peserta didik juga diajak mengikuti panduan penulisan huruf besar dan tanda baca yang tepat.</p>	<p>revisi sunting</p>	

fungsinya. Menuliskan kalimat dengan spasi di antara kata. Menulis kalimat dengan huruf kapital di awal kalimat.					
--	--	--	--	--	--

Mengetahui

Kepala SD Islam Asy-Syakirin

Guru Mata Pelajaran

NIP. \_\_\_\_\_

NIP. \_\_\_\_\_

### *Lampiran 35 Daftar Riwayat Hidup*

#### **RIWAYAT HIDUP**



Ratri Hersita Dewi, lahir di Tangerang pada tanggal 06 Juni 2002. Anak kedua dari pasangan yang bernama Ponimin Suherman dan Siti Hasanah. Memulai pendidikan pada tahun 2008 di Sekolah Dasar Negeri Bojong 04 dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama di SMPI Az-Zamir dan lulus pada tahun 2017. Selanjutnya melanjutkan pendidikan SMA di Muhammadiyah 02 Tangerang dan lulus pada tahun 2020. Setelah itu, melanjutkan program S1 di Universitas Muhammadiyah Tangerang pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan alhamdulillah selesai pada tahun 2024. Berkat petunjuk dan pertolongan Allah SWT, serta usaha dan do'a dari kedua orang tua dan menjalani aktifitas akademik di Perguruan Tinggi Universitas Muhammadiyah Tangerang. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan skripsi yang berjudul "Analisis Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas V SD ISLAM ASY-SYAKIRIN".

Email : ratrihtadw06@gmail.com