

**LAMPIRAN**

L

A

M

P

I

R

A

N

## Lampiran 1

### Surat keputusan pengangkatan Dosen pembimbing



- Kedua : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Sumiyani, M.Pd.  
NBM : 819 886  
Sebagai Dosen Pembimbing I
  2. Nama : Najib Hasan, M.Pd.  
NBM : 752 795  
Sebagai Dosen Pembimbing II
- Untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa:
- Nama : SASKIA RAMADANTI  
NIM : 2086206031  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : PENERAPAN PENDEKATAN BERMAIN PERAN  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA  
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN BERBICARA SISWA SEKOLAH  
DASAR SIWA KELAS 3 SDN GINTUNG 01 PAGI
- Ketiga : Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II bertugas membimbing penulisan skripsi sesuai dengan kaidah penelitian dan pedoman penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Keempat : Biaya yang dikeluarkan adanya keputusan ini dibebankan pada anggaran penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun Akademik 2023/2024.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai ada keputusan lain yang merubahnya, dengan ketentuan akan diadakan perbaikan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya.

Demikianlah surat keputusan ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Ditetapkan di : Tangerang  
Pada Tanggal : 19 Safar 1445 H  
4 September 2023 M

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Sumiyani, M.Pd.  
NBM. 819886

## Lampiran 2

### Jurnal Bimbingan Dosen Pembimbing I



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG

PROGRAM STUDI PGSD

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

**JUDUL SKRIPSI:** Penerapan Pendekatan Bermain Peran (Role playing) dalam Bahasa Indonesia untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara siswa kelas III SDN Gintung I

Nama Mahasiswa : SASKIA RAMADANTI

NPM : 2086206031

Dosen Pembimbing : SUMIYANI, M.Pd.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	02-Oktober 2023	judul	ACC	
2.	17-Oktober 2023	BAB I	Revisi dan lanjut BAB II	
3.	27-November 2023	Bab 1 → bab 2 →	acc kembangkan teori	
4.	16-Desember 2023	Bab 2 →	revisi <u>table presentasi</u>	
5.	20-Desember 2023	bab 2 → 3	revisi	
6.	28-Desember 2023	bab 3 →	acc	

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
7.	16 Januari 2024	Siip Siip		
8.	10 Juni 2024	bimbingan b269 - b268		
9.	22 Juni 2024	b26 9 - ulu siip b26 5		
10.	24 Juni 2024	b26 5 Kesimpulan		
11.	28 Juni 2024	b26 1 - 5 ulu siip siip siip		

## Lampiran 3

### Jurnal Bimbingan Dosen Pembimbing II



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG  
PROGRAM STUDI PGSD  
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI: Penerapan Pendekatan Bermain peran (Role playing) dalam Bahasa Indonesia Untuk meningkatkan keterampilan Berbicara siswa kelas III SDN Gintung I

Nama Mahasiswa : Saskia Ramadanti  
NPM : 2086206031  
Dosen Pembimbing : NAJIB HASAN, M.Pd.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	03-Oktober-2023	Konsultasi Judul	Judul sudah Acc	f
2.	24-Oktober-2023	Konsultasi bab I	masih ada revisi bab I	f
3.	15-November-2023	Konsultasi revisi bab I	bab I sudah baik lanjut bab 2	f
4.	06-Desember-2023	Konsultasi bab 2	masih ada revisi bab 2	f
5.	23-Desember-2023	Konsultasi revisi bab 2	Bab 2 sudah baik Lanjut Bab 3	f
6.	27-Desember-2023	Konsultasi Bab 3	masih ada revisi Bab 3	f
7.	30-Desember-2023	Konsultasi Revisi Bab 3	Sudah baik bab 3	f
8.	04-Juni-2024	Konsultasi Bab 4	masih ada revisi Bab 4	f

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
9.	11- Juni 2024	Konsultasi revisi Bab 4	Acc Bab 4 lanjut Bab 5	f
10.	25- Juni 2024	Konsultasi Bab 5	Acc Bab 5	f

## Lampiran 4

### Surat Izin Observasi Awal

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/S/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 0196/REK/III.3.AU/FKIP/F/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Observasi Awal

Kepada Yth.  
**Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**SDN GINTUNG 1**  
Di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka observasi awal untuk membuat proposal penelitian tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

Nama : **SASKIA RAMADANTI**  
NIM : 2086206031  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

agar dapat mengadakan Observasi Awal untuk proposal penelitian tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**"Penerapan pendekatan bermain peran dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa sekolah dasar"**

Demikian surat permohonan observasi awal ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 09 Oktober 2023  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Ikhti Imanjah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



## Lampiran 5

### Surat balasan Observasi awal dari Sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN TANGERANG  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH DASAR NEGERI GINTUNG I**

ALAMAT : JL. RAYA MAUK KM. 14 DS. GINTUNG KEC. SUKADIRI KAB. TANGERANG  
KODE POS 15530 TELP. 021-59378592, email: [sdngintung1@gmail.com](mailto:sdngintung1@gmail.com), Website: <http://www.sdngintung1.sch.id>

#### **SURAT KETERANGAN**

Nomor : 400.3.3.3/027/X/SDN-GT.1/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **NYAI SANTI, S.Pd.**  
NIP. : 19810823 200604 2 014  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Negeri Gintung I Kec. Sukadiri – Tangerang

#### **MENERANGKAN**

Nama : **SASKIA RAMADANTI**  
NIM : 2086206031  
Fakultas : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT)

Adalah benar nama tersebut telah Melaksanakan Izin Observasi Awal di Sekolah Dasar Negeri Gintung I Kecamatan Sukadiri – Tangerang dengan judul “Penerapan pendekatan bermain peran dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa sekolah dasar” Observasi tersebut telah dilaksanakan untuk itu kami mengeluarkan Surat Keterangan ini Sebagai Bukti untuk melengkapi tugas akhir/skripsi di kampus Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT).

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kec. Sukadiri, 10 Oktober 2023  
Kepala Sekolah,  
  
**NYAI SANTI, S.Pd.**  
NIP. 19810823 200604 2 014

## Lampiran 6

### Surat Permohonan Izin uji coba Instrument

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 199/D/2001

Jl. Perintis Kemerdekaan 133 Cikokol - Kota Tangerang Telp/Fax : (0271) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1301/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Uji Coba Instrumen

Kepada  
Yth. Bapak/Ibu Kepala Sekolah  
**SDN GINTUNG I**  
Di Tempat

*Assalamu alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

Nama : **SASKIA RAMADANTI**  
NIM : 2086206031  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

agar dapat mengadakan Uji Coba Instrumen untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**"PENERAPAN PENDEKATAN BERMAIN PERAN (ROLE PLAYING) DALAM BAHASA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS III SDN GINTUNG I"**

Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafarhun Qaarib.*  
*Wassalamu alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 19 Februari 2024  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Ikhti Imamah, M.Pd**  
NBM. 109 4923

## Lampiran 7

### Surat keterangan telah melakukan uji coba instrument



PEMERINTAH KABUPATEN TANGERANG  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH DASAR NEGERI GINTUNG I**

ALAMAT : JL. RAYA MAJUK KM. 14 DS. GINTUNG KEC. SUKADIRI KAB. TANGERANG  
KODE POS 15530 TELP. 021-59378592, email: [sdngintung1@bamui.com](mailto:sdngintung1@bamui.com), Website  
<http://www.sdngintung1.sch.id/>

#### **SURAT KETERANGAN**

Nomor : 400.3.3.3/105/V/SDN-GT.I/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **NYAI SANTI, S.Pd.**  
NIP. : 19810823 200604 2 014  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Negeri Gintung I Kec. Sukadiri – Tangerang

#### **MENERANGKAN**

Nama : **SASKIA RAMADANTI**  
NIM : 2086206031  
Fakultas : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT)

Adalah benar nama tersebut telah Melaksanakan Izin Uji Coba Instrumen tugas akhir/ skripsi di Sekolah Dasar Negeri Gintung I Kecamatan Sukadiri – Tangerang dengan judul "Penerapan Pendekatan Bermain Peran (Role Playing) dalam Bahasa Indonesia untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SD Negeri Gintung I" Uji Coba tersebut telah dilaksanakan untuk itu kami mengeluarkan Surat Keterangan ini Sebagai Bukti untuk melengkapi tugas akhir/skripsi di kampus Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT).

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kec. Sukadiri, 27 Mei 2024  
Kepala Sekolah,

**NYAI SANTI, S.Pd.**  
Penata TK.I/III.d  
NIP. 19810823 200604 2 014

## Lampiran 8

### Surat Izin pengambilan Data

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 19/D/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan 133 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1300/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)

Kepada  
Yth. **Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**SDN GINTUNG**  
Di Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

Nama : **SASKIA RAMADANTI**  
NIM : 2086206031  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

agar dapat mengadakan Penelitian Pengambilan Data untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**"PENERAPAN PENDEKATAN BERMAIN PERAN (ROLE PLAYING) DALAM BAHASA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS III SDN GINTUNG I"**

Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 19 Februari 2024  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Akhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



## Lampiran 9

### Surat keterangan telah melakukan Penelitian pengambilan data



PEMERINTAH KABUPATEN TANGERANG  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH DASAR NEGERI GINTUNG I**

ALAMAT: JL. RAYA MAUK KM. 14 DS. GINTUNG KEC. SUKADIRI KAB. TANGERANG  
KODE POS 15530 TELP. 021-59378592, email: [sdngintung1@gmail.com](mailto:sdngintung1@gmail.com), Website:  
<http://www.sdngintung1.sch.id>

#### **SURAT KETERANGAN**

Nomor : 400.3.3.3/104/V/SDN-GT.1/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **NYAI SANTI, S.Pd.**  
NIP. : 19810823 200604 2 014  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Negeri Gintung I Kec. Sukadiri – Tangerang

#### **MENERANGKAN**

Nama : **SASKIA RAMADANTI**  
NIM : 2086206031  
Fakultas : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT)

Adalah benar nama tersebut telah Melaksanakan Izin Penelitian Pengambilan data tugas akhir/skripsi di Sekolah Dasar Negeri Gintung I Kecamatan Sukadiri – Tangerang dengan judul “Penerapan Pendekatan Bermain Peran (Role Plying) dalam Bahasa Indonesia untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SD Negeri Gintung I” Penelitian tersebut telah dilaksanakan untuk itu kami mengeluarkan Surat Keterangan ini Sebagai Bukti untuk melengkapi tugas akhir/skripsi di kampus Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT).

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kec. Sukadiri, 27 Mei 2024  
Kepala Sekolah,

**NYAI SANTI, S.Pd.**  
Penata TK./III.d  
NIP. 19810823 200604 2 014

# Lampiran 10

## Surat Keterangan Mengajar



PEMERINTAH KABUPATEN TANGERANG  
DINAS PENDIDIKAN  
**SEKOLAH DASAR NEGERI GINTUNG I**

Alamat: Jl. Raya Mark KM. 14 Desa Gintung Kecamatan Sukadiri Kabupaten Tangerang  
Kode Pos 15820 Telp. 021-59279002, Email: [sdn@kab.tangerang.go.id](mailto:sdn@kab.tangerang.go.id) Website: <http://www.kab.tangerang.go.id>

**SURAT KEPUTUSAN**  
**KEPALA PENDIDIKAN SD NEGERI GINTUNG I**  
Nomor : 800/421.2/088/SDN.GT.I/2023

**TENTANG**  
**PENGANGKATAN GURU MAGANG NON ASN DI SEKOLAH DASAR NEGERI GINTUNG I**  
**KECAMATAN SUKADIRI KABUPATEN TANGERANG**

MENDIARANG	Bahwa untuk mengatasi kekurangan tenaga pengajar di Sekolah Dasar Negeri Gintung I Kecamatan Sukadiri Kabupaten Tangerang, dipandang perlu mengangkat Guru Magang yang dibutuhkan sebagai Guru Non ASN.
MENGINGAT	1. Undang - undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. 2. Undang-undang No. 32 Tahun 2004 tentang Pemerintah Daerah. 3. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan 4. Peraturan Pemerintah No. 47 Tahun 2008 tentang Wajib Belajar 5. Peraturan Daerah Kabupaten Tangerang Nomor 17 Tahun 2004 tentang penyelenggaraan Pendidikan di Kabupaten Tangerang
MEMISALIHKAN	Hasil Keputusan Rapat Kepala Sekolah dengan Komite SDN Gintung I Tanggal 05 Juli 2023.
MEMUTUSKAN	
MENETAPKAN Ditunjuk	Menunjuk/ mengangkat Suku <b>BASKIA RAMADANTI</b> di Universitas Muhammadiyah Tangerang, NIM 2006200011, Pendidikan di tingkat IKIPD sebagai Guru Magang Non ASN.
Kedua	Kepulauan di berikan surat keterangan untuk melaksanakannya tugas sebagaimana sebagai Guru Kelas III di SD Negeri Gintung I Kec. Sukadiri selanjutnya mulai <b>10 Juli 2023</b> s.d. <b>30 Juni 2024</b> .
Ketiga	Kepulauan di berikan honorarium sesuai dengan kemampuan sekolah berdasarkan Anggaran Belanja Sekolah.
Kesempat	Kepulauan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan catatan apabila ditemukan hal-hal yang ada terdapat ketidaklengkapan persyaratan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.



GINTUNG  
11 JULI 2023

- Terselasa kepada YB:
1. Pengantar Pendidikan Kecamatan Sukadiri
  2. Ketua Komite Sekolah SDN Gintung I
  3. Tang bersampulatan
  4. Jang

## Lampiran 11

### Surat Keterangan Expert judgement

	<b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG</b> <b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b> <small>BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/19/2009</small>
Jl. Perintis Kemerdekaan 133 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id	
Nomor	: 1516/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024
Lampiran	: -
Perihal	: Permohonan <i>Expert Judgement</i>
Kepada Yth. <b>Dilla Fadhillah, M.Pd</b> Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang Di Tempat	
<i>Assalamu'alaikum Wr., Wb.</i>	
Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.	
Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:	
Nama	: SASKIA RAMADANTI
NIM	: 2086206031
Program Studi	: S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi	: "PENERAPAN PENDEKATAN BERMAIN PERAN (ROLE PLAYING) DALAM BAHASA INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS III SDN GINTUNG I"
Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan <i>Expert Judgement</i> , dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.	
Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.	
<i>Nasrun Minallah Wafathum Qaarib.</i> <i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	
Tangerang, 27 April 2024	
Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,	
	
<b>Dr. Hkhfi Imaniah, M.Pd</b> NBM. 1094923	

## Lampiran 12

### Surat Permohonan Expert judgement

#### SURAT PERNYATAAN EXPERT JUDGEMENT

Setelah membaca, menelaah, dan mencermati instrument penelitian ini yang berjudul "Penerapan Pendekatan Bermain Peran (Role Playing) Dalam Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa kelas III SDN Gintung I".

Yang disusun oleh :

Nama : Saskia Ramadanti

Nim : 2086206031

Program Studi : Pendidikan Guru dan Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya :

Nama : Dilla Fadhillah, M.Pd

NIDN : 0428028901

Jabatan/Instansi : Dosen Tetap FKIP Universitas Muhammadiyah Tangerang

Dengan ini menyatakan instrument penelitian unjuk kerja tersebut (✓)

Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi.

Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran.

Tidak Layak.

Catatan (bila perlu)

Sudah diperbaiki sesuai saran sehingga instrumen telah layak digunakan.

Tangerang, 25 Maret 2024

**Dilla Fadhillah, M.Pd**

NIDN. 0428028901

## Lampiran 13

### DAFTAR NAMA SISWA KELAS 3A SDN GINTUNG I

NO	INISIAL	NAMA SISWA	JENIS KELAMIN
1	AZM	Achmad Zaki Maulana	L
2	AAL	Adeeva Almeera	P
3	APL	Adelia Putri Lesmana	P
4	AP	Ahmad Pikriyansah	L
5	AN	Akifa Naila An-Nida	P
6	AH	Alika Hafeeza Nayla	P
7	AS	Andien Shaliha	P
8	AG	Azka Gajendra Setiawan	L
9	DK	Dania Khaerunisa	P
10	DA	Davian Althaf Afandi	L
11	FB	Firdatul Barokah	P
12	IZ	Irsyad Zulfais	L
13	JO	Jeno Omar Irawan	L
14	JTZ	Jihan Talita Zahra	P
15	KA	Keyla Anjani	P
16	LSZ	Luthfie Sakhi Zaidan	L
17	MA	Marwa Amarita Ashaki	P
18	MAS	Maudi Azana Safira	P
19	MUF	Muftihatun Najiyah	P
20	MAD	Muhammad Al Dian	L
21	MHR	Muhammad Hidar Rauf	L
22	MRP	Muhammad Rasya Pratama	L
23	MRPT	Muhammad Riko Pratamaatama	L
24	MDR	Muhammad Dafa Rizki	L
25	DR	Muhammad Dafa Rudiansyah	L
26	MIF	Muhammad Ibnu Fadli	L
27	NNC	Nanda Nur Cahya	P
28	NNR	Naura Nurafiani	P
29	NMA	Nur Muhammad Aska Fadhillah	L
30	RA	Radhika Aditya	L
31	RAS	Raisa Aulia Setiawan	P
32	RAR	Rico Al Rasyid	L
33	SA	Shafira Amalia	L
34	SAO	Siti Anggun Oktaviana	P
35	VAR	Vico Al Rasyid	L

## Lampiran 14

### Pra Siklus

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

##### (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN GINTUNG 1

Kelas/Semester : 3/II

Tema : KEGEMARAN

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR

5.2 Memahami cerita dan teks naskah drama anak yang dilisankan

#### C. INDIKATOR

5.2.1 Memberikan tanggapan terhadap cerita teks naskah drama yang didengarnya.

#### D. TUJUAN

1. Siswa dapat memahami cerita dengan tepat

#### E. MATERI

- ❖ Materi Drama (Terlampir)
- ❖ Membaca teks naskah drama (Terlampir)

#### F. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

Bermain Peran (*Role Playing*)

#### G. MEDIA, ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

Teks Naskah Drama, Buku Bahasa Indonesia, spidol, papan tulis, penghapus.

#### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dimulai dengan dibuka dengansalam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpinoleh salah seorang siswa. Siswa yangdiminta membaca doa adalah siswa siswayang hari ini dating paling awal.<b>(menghargai kedisiplinansiswa/PPK).</b></li><li>3. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anakdalam mengawali kegiatan pembelajaranserta menyapa anak.</li><li>4. Guru mengulas kembali materi yang disampaikan sebelumnya.</li><li>5. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini</li></ol>	<b>15 menit</b>

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan materi teks drama</li> <li>❖ Guru menanyakan kepada siswa apa yang belum paham dari teks drama</li> <li>❖ Guru mempersiapkan scenario drama “Acara Perlombaan” yang akan ditampilkan di depan kelas.</li> <li>❖ Guru menunjuk beberapa siswa untuk maju ke depan dan membacakan teks naskah drama yang sudah dipersiapkan.</li> <li>❖ Siswa yang lain mendengarkan dan memahami isi teks naskah drama yang sedang dibacakan.</li> <li>❖ Siswa memberikan tanggapan terhadap cerita yang didengarnya.</li> <li>❖ Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok yang beranggotakan 5 orang untuk menghafal teks naskah drama dan memperagakannya pada pertemuan pembelajaran selanjutnya.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>45 Menit</b></p>
<p><b>Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>2. Guru menunjuk kelompok lain untuk bergantian mementaskan drama selanjutnya.</li> <li>3. Guru memberikan tugas kepada kelompok yang telah ditunjuk,</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>10 Menit</b></p>

	<p>untuk mempelajari dan menghafal scenario drama untuk dipentaskan pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</p> <p>5. Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa penutupan dipimpin oleh satu siswa</p>	
--	---	--

## I. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Prosedur Penilaian : Penilaian hasil belajar dan penelitian proses
2. Teknik : Tes lisan (praktik) dan sikap
3. Instrument : Soal lisan (terlampir) dan lembar penilaian sikap



### Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Perkembangan perilaku																Skor
		Tanggung jawab				Berani				Tertib				Santun				
		S	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	

**Ketrerangan:**

SB : Sudah baik

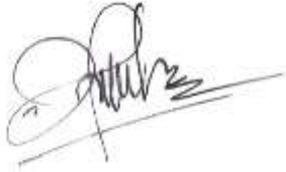
C : Cukup

B : Baik

K : Kurang

Tangerang, 24 Januari 2024

**Wali kelas III**



**Elin Herliana, S.Pd.SD**

**NIP. 198301102008012007**

**Peneliti**



**Saskia Ramadanti**

**NIM. 2086206031**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah SDN Gintung I**



## Lampiran 15

### Teks Naskah Drama Pra siklus

Nama :

Kelas :

**Bacalah teks naskah drama tersebut!**

#### **MENGERJAKAN TUGAS BERSAMA**

**Penokohan :**

Reno

Farah

Desi

Sigit

Aji

Reno, farah, Desi, Sigit dan Aji merupakan teman sekelas yang sudah janji mengerjakan tugas bersama. Namun, Reno tidak datang karena tertidur. Karena hal tersebut, Reno harus menghadapi kejadian yang tak terduga.

Desi : Nanti kita kerjakan tugas di tempat biasa ya teman-teman.

Sigit : Di balai desa atau di rumah Reno?

Aji : Di Balai desa saja.

Reno : Baiklah teman-teman, kalau begitu saya pulang dulu, nanti saya ke balai desa

Farah : iyah saya juga balik dulu ganti baju dan makan dulu nanti

Setelah mereka semua pulang kerumah masing-masing dan jam menunjukkan pukul empat sore, Farah, Desi, Aji dan Sigit segera berangkat menuju ke desa. Hanya Reno yang tidak berangkat karena sepulang sekolah ia tertidur pulas dan lupa jika sudah sepakat mengerjakan tugas.

(Di Balai Desa)

Sigit : Reno mana ya? Sudah hampir jam lima dia tidak datang juga.

Farah : Jangan-jangan dia lupa jika sekarang kita akan mengerjakan tugas?

Desi : Atau mungkin dia mengira kalau kita tidak jadi mengerjakan tugas bersama?

Aji : Mungkin dia ada urusan tetapi lupa mengabari kita. Kita tunggu saja sekalian mengerjakan tugas.

Mereka berempat mengerjakan tugas bersama terlebih dahulu sekalian menunggu kedatangan Reno. Setelah jam menunjukkan pukul 5:30 sore, terlihat dari jauh anak laki-laki berlari menghampiri kami membawa tas.

Reno : Teman-teman maafin aku, karena aku ketiduran maaf banget ya. apakah mengerjakan tugas nya sudah selesai?

Aji : oh ternyata kamu ketiduran. Kita semua Sudah menunggu kamu dari tadi.

Farah : pantes saja tidak ada kabar dari kamu ternyata kamu tidur, padahal kita sudah janji tadi pagi ingin mengerjakan tugas bersama.

Desi : Kalau sudah ada janji usahakan datang tepat waktu agar tidak mengecewakan dan membuat orang menunggu.

Reno : Iya teman-teman sekali lagi maafin aku ya, mungkin aku kecapean jadi ketiduran. Aku tidak akan mengulangi hal seperti ini lagi. Maafin aku ya teman-teman.

## Lampiran 16

### Rpp Siklus I (Pert 1)

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN GINTUNG 1

Kelas/Semester : 3/II

Tema : KEGEMARAN

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

5. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
6. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR

- 5.3 Memahami cerita dan teks naskah drama anak yang dilisankan
- 5.4 Menirukan dialog dengan ekspresi yang tepat sesuai isi teks drama

#### C. INDIKATOR

- 5.2.2 Menyebutkan nama tokoh-tokoh cerita dalam drama
- 5.2.3 Memperagakan drama yang didengar dengan pelafalan, ekspresi,

#### D. TUJUAN

1. Siswa dapat memahami cerita dengan tepat
2. Siswa dapat melakukan percakapan dari penggalan teks drama yang dibacakan teman.

#### E. MATERI

- ❖ Materi Drama (Terlampir)
- ❖ Menirukan Teks Dialog drama (Terlampir)

#### F. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

Bermain Peran (*Role Playing*)

#### G. MEDIA, ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

Teks Naskah Drama, Buku bahasa indonesia, spidol, papan tulis, penghapus.

#### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dimulai dengan dibuka dengansalam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpinoleh salah seorang siswa. Siswa yangdiminta membaca doa adalah siswa siswayang hari ini dating paling awal.(<b>menghargai kedisiplinansiswa/PPK</b>).</li><li>3. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anakdalam mengawali kegiatan pembelajaranserta menyapa anak.</li><li>4. Guru mengulas kembali materi yang disampaikan sebelumnya.</li></ol>	<b>15 menit</b>

	5. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini	
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan materi teks drama</li> <li>❖ Guru menanyakan kepada siswa apa yang belum paham dari teks drama</li> <li>❖ Guru membacakan teks naskah drama</li> <li>❖ Siswa menyebutkan nama tokoh-tokoh dalam teks drama</li> <li>❖ Guru menyuruh siswa untuk maju kedepan kelas memperagakan atau mencontohkan bagaimana Ekspresi wajah pada saat sedang melakoni peran Marah, sedih dan bahagia.</li> <li>❖ Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempelajari skenario drama tersebut dan guru membagi siswa sesuai dengan tokoh yang akan diperankan</li> <li>❖ Guru membentuk beberapa siswa dalam beberapa kelompok</li> <li>❖ Guru menjelaskan tentang kompetensi yang akan dicapai, seperti Pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi dan pemahaman isi.</li> </ul>	<b>45 Menit</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>2. Guru menunjuk kelompok lain untuk bergantian mementaskan drama selanjutnya.</li> </ol>	

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru memberikan tugas kepada kelompok yang telah ditunjuk, untuk mempelajari dan menghafal scenario drama untuk dipentaskan pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</li> <li>5. Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa penutupan dipimpin oleh satu siswa</li> </ol>	<b>10 Menit</b>
----------------	--	-----------------

## I. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Prosedur Penilaian : Penilaian hasil belajar dan penelitian proses
2. Teknik : Tes lisan (praktik) dan sikap
3. Instrument : Soal lisan (terlampir) dan lembar penilaian sikap



### Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Perkembangan perilaku																Skor
		Tanggung jawab				Berani				Tertib				Santun				
		S	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	

**Ketrerangan:**

SB : Sudah baik

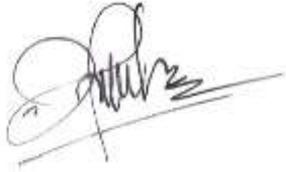
C : Cukup

B : Baik

K : Kurang

Tangerang, 24 Januari 2024

**Wali kelas III**



**Elin Herliana, S.Pd.SD**

**NIP. 198301102008012007**

**Peneliti**



**Saskia Ramadanti**

**NIM. 2086206031**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah SDN Gintung I**



Nya Smita  
NIP. 198108232006042014

## Lampiran 17

### Rpp Siklus I (pert 2)

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN GINTUNG 1

Kelas/Semester : 3/II

Tema : KEGEMARAN

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR

5.5 Membaca teks naskah drama

5.6 Menirukan dialog dengan Pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi dan pemahaman isi yang tepat sesuai isi teks drama

### C. INDIKATOR

5.2.2 Mengomentari tokoh-tokoh cerita dalam drama

5.2.4 Memperagakan drama yang sudah disiapkan dengan pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi, pemahaman isi yang tepat sesuai Isinya.

### D. TUJUAN

1. Siswa dapat menyimpulkan ekspresi tokoh dengan tepat
2. Siswa dapat memperagakan teks drama sesuai dengan pelafalan, intonasi, Kelancaran. ekspresi, dan pemahaman isi dengan tepat.

### E. MATERI

- ❖ Materi Drama (Terlampir)
- ❖ Menirukan Teks Dialog drama (Terlampir)

### F. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

Bermain Peran (*Role Playing*)

### G. MEDIA, ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

Teks Naskah Drama, Buku bahasa Indonesia, spidol, papan tulis, penghapus.

### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca doa adalah siswa siswayang hari ini datang paling awal. (<b>menghargai kedisiplinansiswa/PPK</b>).</li></ol>	<b>15 menit</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak.</li> <li>4. Guru mengulas kembali materi yang disampaikan sebelumnya.</li> <li>5. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini</li> </ol>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan materi teks drama</li> <li>❖ Guru menjelaskan tentang kompetensi yang akan dicapai</li> <li>❖ Guru memanggil 1 kelompok untuk melakoni teks naskah drama yang sudah dihafalkan seminggu yang lalu.</li> <li>❖ Masing-masing siswa yang lain berada dikelompoknya sambil mengamati scenario drama yang sedang diperagakan.</li> <li>❖ Setiap kelompok mendiskusikan pendapat tentang penampilan dari kelompok yang tampil.</li> <li>❖ Setelah selesai pementasan Masing-masing kelompok mempresentasikan</li> <li>❖ hasil diskusi didepan kelas.</li> <li>❖ Guru memberikan kesimpulan secara umum.</li> <li>❖ Guru mengadakan evaluasi.</li> </ul>	<b>45 Menit</b>

<p style="text-align: center;"><b>Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>2. Guru menunjuk kelompok lain untuk bergantian mementaskan drama selanjutnya.</li> <li>3. Guru memberikan tugas kepada kelompok yang telah ditunjuk, untuk mempelajari dan menghafal scenario drama untuk dipentaskan pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</li> <li>5. Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa penutupan dipimpin oleh satu siswa</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>10 Enitt</b></p>
---	--	--

## I. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

4. Prosedur Penilaian : Penilaian hasil belajar dan penelitian proses
5. Teknik : Tes lisan (praktik) dan sikap
6. Instrument : Soal lisan (terlampir) dan lembar penilaian sikap



### Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Perkembangan perilaku																Skor
		Tanggung jawab				Berani				Tertib				Santun				
		S	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	

**Ketrerangan:**

SB : Sudah baik

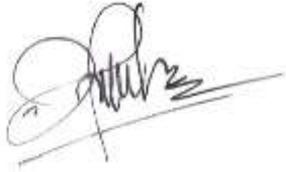
C : Cukup

B : Baik

K : Kurang

Tangerang, 24 Januari 2024

**Wali kelas III**



**Elin Herliana, S.Pd.SD**

**NIP. 198301102008012007**

**Peneliti**



**Saskia Ramadanti**

**NIM. 2086206031**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah SDN Gintung I**



## **Lampiran 18**

### **MATERI PEMBELAJARAN SIKLUS I**

Drama adalah cerita yang dipentaskan atau diperuntukkan dengan dialog atau percakapan. Teks drama yang berisi dialog biasa disebut dengan scenario.

Teks drama atau scenario dapat kamu perankan. Dalam memerankan drama harus dengan pelapalan. Intonasi, kelancaran, ekspresi, dan pemahaman isi yang tepat.

Tokoh drama terdiri dari tokoh utama dan tokoh pembantu. Tokoh utama atau peran utama disebut primadona. Sedangkan peran pembantu disebut figuran. Setiap tokoh mempunyai watak yang berbeda.

Watak adalah perilaku yang diperankan oleh tokoh drama. Watak yang baik misalnya : penyabar, kasih sayang, santun, pemberani, pembela yang lemah, baik hati dan sebagainya. Sedangkan watak antagonis adalah watak atau perilaku jahat misalnya iri, dengki, kejam, pemarah.

Latar atau setting adalah gambaran, tempat waktu dan situasi peristiwa dalam cerita drama.

## Lampiran 19

### Teks Naskah Drama Siklus I

Nama :

Kelas :

**Hafalkan dan tampilkan teks naskah drama tersebut!**

Teks Naskah Drama Siklus I

#### KEHILANGAN BENDA DI SEKOLAH

##### Penokoham :

**Lisa**

**Ryan**

**Eka**

**Rina**

**Aldo**

Disebuah ruangan kelas III terjadi kehilangan benda yaitu pulpen lisa dan eka, lalu teman-teman nya membantu mencari pulpan lisa dan eka yang hilang dan terjadi kesalahfahaman karena kurang berkomunikasi antara teman

Lisa : (Panik) pensil aku hilang! Aku yakin aku menaruh mya di meja ini.

Ryan : (Mencoba membantu) Tenang, Lisa. Kita akan mencarinya bersama-sama.

Eka : Pensilku juga hilang. Mari kita cek disekitar ruangan kelas ini.

Rina : (Mencari di bawah kursi) Lisa, Apakah ini pensil kamu yang hilang?

Lisa : iya, itu pensil aku.

Eka : (Marah) tidak! Itu pensil aku, bukan pensil Lisa!

Ryan : Sudah jangan emosi, sebaiknya kita cari dulu pensil kalian berdua.

Rina : Benar, kita akan bantu cari pensil kalian berdua.

Aldo : (Aldo datang, menemukan pensil yang sama) Tunggu, apa ini pensil yang kamu maksud, lisa?

Lisa : (Terkejut) itu seperti pensil milikku juga! Bagaimana bisa itu di tanganmu, Aldo?

Aldo : (Bingung) aku menemukannya di kolong meja ku.

Ryan : Ini mungkin ada kebingungan di sini. Mari kita cek lagi barang-barang kita

Rina : Benar, mungkin ada yang jail juga ngambil pensil kalian lalu menaruhnya di kolong meja aldo.

Aldo : Benar itu, jadi yang benar yang mana, pensil lisa yang mana dan pensil eka yang mana.

Lisa : (Menjelaskan) ini pensil yang sama, kami salah mengira, pensil yang ditemui rina itu pensil aku dan pensil yang ditemui aldo itu pensil rina.

Eka : (Menyadari kesalahpahaman) aku minta maaf, Lisa. Aku tidak bermaksud mengakui pensil mu dan emosi tadi sama kamu.

Aldo : Alhamdulillah, pensil kalian berdua sudah ketemu, sebaiknya jika ada barang yang hilang tanya dulu ke teman dengan baik.

Ryan : Jadikan pelajaran dari kejadian ini, kita harus lebih berkomunikasi, dan harus tahan emosi.

Rina : (Setuju) Benar, dengan cara kita berkomunikasi ke teman, kita tidak akan terjadi kesalahpahaman.

Eka : Terimakasih teman-teman kalian sudah membantu mencari benda milik aku dan Lisa.

## Lampiran 20

### Hasil observasi aktivitas guru Siklus I

Indikator	Kegiatan	Ya	Tidak	Kegiatan
	<b>Kegiatan Awal :</b> 1. Guru mengucapkan salam, mengkondisikan siswa dan mengecek kehadiran. 2. Membuka pelajaran dengan berdoa 3. Apresiasi, menanyakan kembali pelajaran sebelumnya, kemudian mengaitkannya dengan materi yang akan dibahas hari ini. 4. Guru memberikan pertanyaan pematik tentang materi drama dan Aspek keterampilan berbicara.	✓  ✓   ✓	✓	Guru mengucapkan salam dan melakukan absensi terhadap siswa, melakukan kegiatan berdoa pembuka saat memulai pembelajaran .  Tidak, Guru tidak menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya, karna guru langsung membahas pembelajaran yang akan di pelajari.  Guru memberikan pertanyaan tentang materi yang akan di pelajari.

	<b>Kegiatan Inti :</b> 1. Guru menyusun menyiapkan scenario/ teks drama yang akan ditampilkan. ✓ 2. Guru Menjelaskan materi tentang bermain peran (Role playing) dan bagaimana cara bermain peran (Role playing). ✓		Guru membagikan teks drama yang sudah disiapkan ke siswa, lalu guru menjelaskan apa yang dimaksud bermain peran, bagaimana cara bermain peran.
Lafal	3. Guru menjelaskan materi tentang pelafalan dalam menghafal teks naskah drama . ✓		Guru menjelaskan pengertian pelafalan dalam bermain peran.
Intonasi	4. Guru mencontohkan Intonasi dalam drama seperti tinggi dan rendah nya nada suara. ✓ 5. Guru menyuruh siswa ke depan untuk memperagakan Suara nada tinggi dan nada rendah. ✓		Guru menjelaskan apa yang dimaksud intonasi dan guru mencontohkan bagaimana intonasi tinggi dan rendah atau intonasi marah dan biasa.
Kelancaran	6. Guru menjelaskan materi tentang Kelancaran dalam bermain drama teks drama. ✓		Guru menjelaskan apa yang dimaksud kelancaran dalam bermain peran.
Ekspresi Berbicara	7. Guru menjelaskan materi tentang Ekspresi Berbicara dalam bermain drama. ✓ 8. Guru mencontohkan berbagai Ekspresi. Seperti		Guru menjelaskan apa yang dimaksud ekspresi berbicara dan Guru dan siswa

	sedih, senang, marah, kaget, tertawa.	✓		mencontohkan bagaimana Ekspresi Marah, sedih, bahagia, nangis dan sebagainya.
Pemahaman isi	9. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memperagakan berbagai ekspresi.			
	10. Guru menjelaskan materi tentang Pemahaman isi dalam memahami teks naskah drama.	✓		Guru menjelaskan bagaimana cara memahami isi teks drama.
	11. Guru memberikan umpan balik tentang materi yang sudah dibahas. Seperti materi role playing dan materi pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi berbicara dan pemahaman isi.	✓		Guru membrikan unpan balik ke siswa dan memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang materi yang sudah di bahas, agar siswa lebih aktif dalam pembelajaran.
	12. Guru memberi arahan untuk siswa membentuk kelompok beranggotakan 5 orang.			Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok agar siswa lebih terarah kelompoknya.
	13. Guru menunjuk setiap kelompok untuk melakukan Pementasan drama yan sudah dipelajari satu minggu sebelum KBM.	✓	✓	Guru menunjuk 1 kelompok untuk melakukan pementasan drama dan guru memberikan

	<p>14. Guru menyuruh kelompok lain untuk mengamati dan memberikan pendapat terhadap setiap kelompok yang sedang tampil pentas bermain peran (role playing).</p> <p>15. Guru menyuruh perwakilan siswa maju kedepan untuk mempresentasikan hasil pengamatan kerja kelompok mereka.</p> <p><b>Kegiatan Akhir :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan evaluasi terhadap materi yang sudah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan kesimpulan terhadap pembelajaran hari ini.</li> <li>3. Guru memberikan motivasi-motivasi dan pesan moral terhadap siswa diakhir pembelajaran.</li> <li>4. Guru memberikan pekerjaan rumah (PR)</li> <li>5. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		<p>penilaian terhadap setiap kelompok.</p> <hr/> <p>Guru menyuruh Kelompok lain yang tidak tampil harus mengamati dan menilai kelompok yang sedang tampil pentas bermain peran (role playing).</p> <hr/> <p>Guru menyuruh perkelompok untuk mempresentasikan hasil pengamatan dan penilaian kelompok lain.</p> <hr/> <p>Guru tidak memberikan evaluasi terhadap materi yang sudah dipelajari.</p> <hr/> <p>Guru memberikan kesimpulan tentang materi yang telah di pelajari.</p> <hr/> <p>Guru tidak memberikan motivasi di akhir kegiatan karena sudah memberikannya di awal pembelajaran.</p> <hr/> <p>Guru memberikan PR berupa Teks drama.</p> <hr/> <p>Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>
--	--	---	--	---

## Lampiran 21

### Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I

No	Aktivitas siswa	Pertemuan		Rata-Rata	Presentase
		1	2		
1	Siswa yang hadir pada saat pembelajaran	35	35	35	100%
2	Siswa yang memperhatikan materi	25	30	27,5	78,57%
3	Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat pembelajaran	4	2	3	8,57%
4	Siswa yang keluar masuk pada saat proses pembelajaran.	2	1	1,5	4,28%
5	Siswa yang mengemukakan pendapat	10	14	12	34,28%
6	Siswa yang bertanya pada saat proses pembelajaran	8	12	10	28,57%
7	Siswa yang masih butuh bimbingan	4	2	3	8,57%

## Lampiran 22

### Refleksi Siklus I

#### **REFLEKSI SIKLUS I**

Pembelajaran Dalam Siklus I masih kurang Efektif. Siswa masih banyak yang keluar masuk pada saat pembelajaran, masih banyak siswa yang kurang memperhatikan pada saat guru menjelaskan, masih banyak siswa yang butuh bimbingan dan Pasif pada saat pembelajaran. Refleksi Guru pada Siklus I, Guru kurang tegas dalam mengajar, lalu untuk pembagian Teks naskah drama guru hanya memberikan ke beberapa siswa seharusnya 1 siswa dibagikan 1 teks naskah drama sehingga siswa mudah untuk menghafal teks naskah drama dan kurangnya guru memberikan jangka waktu untuk siswa menghafalkan teks naskah drama sehingga siswa tidak bisa menghafal dengan maksimal.

## Lampiran 23

### RPP Siklus II (Pert 1)

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN GINTUNG 1

Kelas/Semester : 3/II

Tema : KEGEMARAN

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR

5.2 Memahami cerita dan teks naskah drama yang dilisankan

#### C. INDIKATOR

5.2.1 Memahami cerita dari teks drama yang dibacakan

5.2.5 Menjelaskan watak- watak dalam Drama

#### D. TUJUAN

1. Siswa dapat memahami cerita dengan tepat
2. Siswa dapat mengetahui berbagai watak dalam drama

#### E. MATERI

- ❖ Materi Drama (Terlampir)
- ❖ Menirukan Teks Dialog drama (Terlampir)

#### F. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

Bermain Peran (*Role Playing*)

#### G. MEDIA, ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

Teks Naskah Drama, Buku bahasa indonesia, spidol, papan tulis, penghapus.

#### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Kelas dimulai dengan dibuka dengansalam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>7. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpinoleh salah seorang siswa. Siswa yangdiminta membaca doa adalah siswa siswayang hari ini dating paling awal.(menghargai kedisiplinansiswa/PPK).</li><li>8. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anakdalam mengawali kegiatan pembelajaranserta menyapa anak.</li><li>9. Guru mengulas kembali materi yangdisampaikan sebelumnya.</li><li>10. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini</li></ol>	<b>15 menit</b>

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan materi teks drama.</li> <li>❖ Guru menanyakan kepada siswa apa yang belum paham dari teks drama.</li> <li>❖ Guru membentuk beberapa siswa dalam beberapa kelompok</li> <li>❖ Guru menjelaskan tentang kompetensi yang akan dicapai</li> <li>❖ Guru memberikan teks naskah drama kesetiap kelompok untuk dihafalkan dan diperagakan di pertemuan pembelajaran selanjutnya.</li> <li>❖ Guru memberikan kesimpulan secara umum.</li> <li>❖ Guru mengadakan evaluasi.</li> </ul>	<p><b>45 Menit</b></p>
<p><b>Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>2. Guru menunjuk kelompok lain untuk bergantian mementaskan drama selanjutnya.</li> <li>3. Guru memberikan tugas kepada kelompok yang telah ditunjuk, untuk mempelajari dan menghafal scenario drama untuk dipentaskan pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</li> <li>5. Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa penutupan dipimpin oleh satu siswa</li> </ol>	<p><b>10 Menit</b></p>



**Keterangan:**

Aspek yang dinilai

- I. Lafal
- II. Intonasi
- III. Kelancaran
- IV. Ekspresi Berbicara
- V. Pemahaman isi

**Penilaian Sikap**

No	Nama siswa	Perkembangan perilaku																Skor
		Tanggung jawab				Berani				Tertib				Santun				
		S	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	

**Ketrerangan:**

SB : Sudah baik

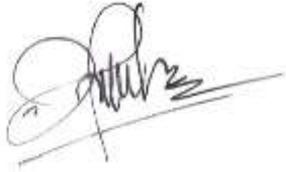
C : Cukup

B : Baik

K : Kurang

Tangerang, 24 Januari 2024

**Wali kelas III**



**Elin Herliana, S.Pd.SD**

**NIP. 198301102008012007**

**Peneliti**



**Saskia Ramadanti**

**NIM. 2086206031**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah SDN Gintung I**



Nya Smita  
NIP. 198108232006042014

## Lampiran 24

### RPP Siklus II (Pert 2)

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN GINTUNG 1

Kelas/Semester : 3/II

Tema : KEGEMARAN

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

#### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR

5.5 Membaca teks naskah drama

5.6 Menirukan dialog dengan Pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi dan pemahaman isi yang tepat sesuai isi teks drama

### C. INDIKATOR

5.2.1 Memahami cerita dari teks drama yang dibacakan

5.2.4 Memperagakan drama yang sudah disiapkan dengan pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi, pemahaman isi yang tepat sesuai Isinya.

### D. TUJUAN

1. Siswa dapat memahami cerita dengan tepat
2. Siswa dapat memperagakan teks drama sesuai dengan pelafalan, intonasi, Kelancaran. ekspresi, dan pemahaman isi dengan tepat.

### E. MATERI

- ❖ Materi Drama (Terlampir)
- ❖ Menirukan Teks Dialog drama (Terlampir)

### F. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

Bermain Peran (*Role Playing*)

### G. MEDIA, ALAT BANTU DAN SUMBER BELAJAR

Teks Naskah Drama, Buku bahasa indonesia, spidol, papan tulis, penghapus.

### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dimulai dengan dibuka dengansalam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpinoleh salah seorang siswa. Siswa yangdiminta membaca doa adalah siswa siswayang hari ini dating paling awal.(menghargai kedisiplinansiswa/PPK).</li></ol>	<b>15 menit</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak.</li> <li>4. Guru mengulas kembali materi yang disampaikan sebelumnya.</li> <li>5. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini</li> </ol>	
<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan materi teks drama</li> <li>❖ Guru menjelaskan tentang kompetensi yang akan dicapai</li> <li>❖ Guru menanyakan kepada siswa apa yang belum paham dari teks drama</li> <li>❖ Guru menunjuk beberapa Kelompok untuk melakoni atau memperagakan teks naskah drama yang sudah dihafalkan seminggu lalu.</li> <li>❖ Masing-masing siswa yang lain berada dikelompoknya sambil mengamati scenario drama yang sedang diperagakan.</li> <li>❖ Setiap kelompok mendiskusikan pendapat tentang penampilan dari kelompok yang tampil.</li> <li>❖ Setelah selesai pementasan Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas.</li> </ul>	<p><b>45 Menit</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru memberikan kesimpulan secara umum.</li> <li>❖ Guru mengadakan evaluasi.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>2. Guru menunjuk kelompok lain untuk bergantian mementaskan drama selanjutnya.</li> <li>3. Guru memberikan tugas kepada kelompok yang telah ditunjuk, untuk mempelajari dan menghafal scenario drama untuk dipentaskan pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</li> <li>5. Guru menutup pelajaran dengan salam dan doa penutupan dipimpin oleh satu siswa</li> </ol>	<b>10 Menit</b>

## I. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes

pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

7. Prosedur Penilaian : Penilaian hasil belajar dan penelitian proses
8. Teknik : Tes lisan (praktik) dan sikap
9. Instrument : Soal lisan (terlampir) dan lembar penilaian sikap

### Instrument penilaian tes hasil belajar

Inisia I Nama	Aspek yang dinilai																				Nilai	Ket					
	Pelafalan					Intonasi					Ekspresi					Kelancaran							Pemahaman isi				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5

**Keterangan:**

Aspek yang dinilai

- I. Lafal
- II. Intonasi
- III. Kelancaran
- IV. Ekspresi Berbicara
- V. Pemahaman isi

### Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Perkembangan perilaku																Skor
		Tanggung jawab				Berani				Tertib				Santun				
		S	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	SB	B	C	K	

**Ketrerangan:**

SB : Sudah baik

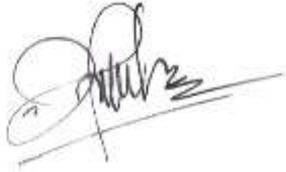
C : Cukup

B : Baik

K : Kurang

Tangerang, 24 Januari 2024

**Wali kelas III**



**Elin Herliana, S.Pd.SD**

**NIP. 198301102008012007**

**Peneliti**



**Saskia Ramadanti**

**NIM. 2086206031**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah SDN Gintung I**



Nya Smita  
NIP. 198108232006042014

## Lampiran 25

### MATERI PEMBELAJARAN SIKLUS II

Drama adalah cerita yang dipentaskan atau diperuntukkan dengan dialog atau percakapan. Teks drama yang berisi dialog biasa disebut dengan scenario.

Teks drama atau scenario dapat kamu perankan. Dalam memerankan drama harus dengan pelapalan. Intonasi, kelancaran, ekspresi, dan pemahaman isi yang tepat.

Tokoh drama terdiri dari tokoh utama dan tokoh pembantu. Tokoh utama atau peran utama disebut primadona. Sedangkan peran pembantu disebut figuran. Setiap tokoh mempunyai watak yang berbeda.

Watak adalah perilaku yang diperankan oleh tokoh drama. Watak yang baik misalnya : penyabar, kasih sayang, santun, pemberani, pembela yang lemah, baik hati dan sebagainya. Sedangkan watak antagonis adalah watak atau perilaku jahat misalnya iri, dengki, kejam, pemaarah.

Latar atau setting adalah gambaran, tempat waktu dan situasi peristiwa dalam cerita drama.

Babak dalam drama adalah bagian yang menonjol dalam satu pertunjukan, biasanya drama terdiri dari satu, dua, tiga babak, atau bahkan lebih. Setiap babak ini memiliki peranannya masing-masing. Babak

Babak 1 : Babak ini mengenalkan tokoh-tokoh utama dan membangun latar belakang cerita. Biasanya, konflik belum muncul dalam babak ini.

Babak 2 : Babak konflik, dimana masalah utama berkembang dan mencapai puncaknya, dikenal sebagai klimaks.

## Lampiran 26

### Teks Naskah drama Siklus II

Nama :

Kelas :

**Hafalkan dan tampilkan teks naskah drama tersebut!**

#### Acara Perlombaan

Penokohan :

Anton

Adit

Reno

Anjar

Dimas

Di SDN Gintung I, akan diadakan lomba olahraga bola Voli Putra dan putri antar SD Sekecamatan. Anton, Adit, Reno, Anjar, Dimas terpilih untuk mewakili SDN Gintung I Dalam mengikuti perlombaan. Agar dapat memenangkan perlombaan dan terjalin kerja sama yang baik, mereka berlatih setiap hari.

Anton : untuk menghadapi pertandingan minggu depan, kita harus sering latihan!

Adit : Iya, betul biar kita bisa menang dalam perlombaan ini

Reno : Kira-Kira kapan kita bisa latihan?

Anjar : Bagaimana kalau besok kita mulai latihan?

Dimas : Setuju, aku setuju berarti kita sepakat ya besok latihan

Mereka selalu berlatih setiap sore, Namun, pada hari ketiga Dimas tidak datang

Adit : Lho, kok, sudah jam 4 lebih Dimas belum datang juga?

Anton : Iya, jangan –jangan tidak datang lagi.

Reno : Kalau begini caranya, gimana tim kita bisa menang?

Anjar : Kalau begitu kita latihan sendiri saja.

Waktu pertandingan telah tiba dan tim SD Gintug I mengalami kekalahan

Adit : Aduh, kenapa bisa kalah sih?

Anton : Ini semua gara-gara Dimas.

Dimas : Maaf ya, teman-teman, waktu itu aku lagi capek.

Anjar : Kita semua juga capek, tetapi tetap datang.

Reno : Yasudah, semuanya kan sudah terjadi, jadi buat apa berantem dan menyesal. Lain kali jika ada pertandingan lagi, kita semua harus datang untuk latihan. Itu sebagian daripada kedisiplinan juga.

Dimas : Iya, teman-teman maafin kesalahan saya ya, saya tidak akan mengulangi kesalahan itu.

## Lampiran 27

### Hasil observasi aktivitas guru siklus II

Indikator	Kegiatan	Ya	Tidak	Kegiatan
	<p><b>Kegiatan Awal :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, mengkondisikan siswa dan mengecek kehadiran.</li> <li>2. Membuka pelajaran dengan berdoa</li> <li>3. Apresiasi, menanyakan kembali pelajaran sebelumnya, kemudian mengaitkannya dengan materi yang akan dibahas hari ini.</li> <li>4. Guru memberikan pertanyaan pematik tentang materi drama dan Aspek keterampilan berbicara.</li> </ol>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		<p>Guru mengucapkan salam dan melakukan absensi terhadap siswa, melakukan kegiatan berdoa pembuka saat memulai pembelajaran .</p> <p>Guru menanyakan kembali pelajaran sebelumnya agar siswa dapat mengingat materi sebelumnya.</p> <p>Guru memberikan pertanyaan tentang materi yang akan di pelajari.</p>

	<b>Kegiatan Inti :</b> 1. Guru menyusun menyiapkan scenario/ teks drama yang akan ditampilkan.	✓		Guru membagikan teks drama yang sudah disiapkan ke siswa, lalu guru menjelaskan apa yang dimaksud bermain peran, bagaimana cara bermain peran.
Lafal	2. Guru Menjelaskan materi tentang bermain peran (Role playing) dan bagaimana cara bermain peran (Role playing).	✓		Guru menjelaskan pengertian pelafalan dalam bermain peran.
Intonasi	3. Guru menjelaskan materi tentang pelafalan dalam menghafal teks naskah drama .	✓		Guru menjelaskan apa yang dimaksud intonasi dan guru mencontohkan bagaimana intonasi tinggi dan rendah atau intonasi marah dan biasa.
	4. Guru mencontohkan Intonasi dalam drama seperti tinggi dan rendah nya nada suara.	✓		
	5. Guru menyuruh siswa ke depan untuk memperagakan Suara nada tinggi dan nada rendah.	✓		
Kelancaran	6. Guru menjelaskan materi tentang Kelancaran dalam bermain drama teks drama.	✓		Guru menjelaskan apa yang dimaksud kelancaran dalam bermain peran.
Ekspresi Berbicara	7. Guru menjelaskan materi tentang Ekspresi Berbicara dalam bermain drama.	✓		Guru menjelaskan apa yang dimaksud ekspresi berbicara dan Guru dan siswa
	8. Guru mencontohkan berbagai Ekspresi. Seperti	✓		

	sedih, senang, marah, kaget, tertawa.	✓	mencontohkan bagaimana Ekspresi Marah, sedih, bahagia, nangis dan sebagainya.
Pemahaman isi	9. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memperagakan berbagai ekspresi.		
	10. Guru menjelaskan materi tentang Pemahaman isi dalam memahami teks naskah drama.	✓	Guru menjelaskan bagaimana cara memahami isi teks drama.
	11. Guru memberikan umpan balik tentang materi yang sudah dibahas. Seperti materi role playing dan materi pelafalan, intonasi, kelancaran, ekspresi berbicara dan pemahaman isi.	✓	Guru membrikan umpan balik ke siswa dan memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang materi yang sudah di bahas, agar siswa lebih aktif dalam pembelajaran.
	12. Guru memberi arahan untuk siswa membentuk kelompok beranggotakan 5 orang.		Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok agar siswa lebih terarah kelompoknya.
	13. Guru menunjuk setiap kelompok untuk melakukan Pementasan drama yang sudah dipelajari satu minggu sebelum KBM.	✓	Guru menunjuk 1 kelompok untuk melakukan pementasan drama dan guru memberikan
			✓

	<p>14. Guru menyuruh kelompok lain untuk mengamati dan memberikan pendapat terhadap setiap kelompok yang sedang tampil pementasan bermain peran (role playing).</p> <p>15. Guru menyuruh perwakilan siswa maju kedepan untuk mempresentasikan hasil pengamatan kerja kelompok mereka.</p> <p><b>Kegiatan Akhir :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan evaluasi terhadap materi yang sudah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan kesimpulan terhadap pembelajaran hari ini.</li> <li>3. Guru memberikan motivasi-motivasi dan pesan moral terhadap siswa diakhir pembelajaran.</li> <li>4. Guru memberikan pekerjaan rumah (PR)</li> <li>5. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		<p>penilaian terhadap setiap kelompok.</p> <hr/> <p>Guru menyuruh Kelompok lain yang tidak tampil harus mengamati dan menilai kelompok yang sedang tampil pementasan bermain peran (role playing).</p> <hr/> <p>Guru menyuruh perkelompok untuk mempresentasikan hasil pengamatan dan penilaian kelompok lain.</p> <hr/> <p>Guru memberikan evaluasi terhadap materi yang sudah dipelajari.</p> <hr/> <p>Guru memberikan kesimpulan tentang materi yang telah di pelajari.</p> <hr/> <p>Guru Memberikan motivasi dan pesan moral agar pembelajaran selanjutnya siswa lebih baik lagi.</p> <hr/> <p>Guru memberikan PR berupa Teks drama.</p> <hr/> <p>Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>
--	--	--	--	---

## Lampiran 28

### Hasil observasi aktivitas siswa Siklus II

No	Aktivitas siswa	Pertemuan		Rata-Rata	Presentase
		1	2		
1	Siswa yang hadir pada saat pembelajaran	35	35	35	100%
2	Siswa yang memperhatikan materi	25	30	27,5	78,57%
3	Siswa yang melakukan kegiatan lain pada saat pembelajaran	4	2	3	8,57%
4	Siswa yang keluar masuk pada saat proses pembelajaran.	2	1	1,5	4,28%
5	Siswa yang mengemukakan pendapat	10	14	12	34,28%
6	Siswa yang bertanya pada saat proses pembelajaran	8	12	10	28,57%
7	Siswa yang masih butuh bimbingan	4	2	3	8,57%

## Lampiran 29

### REFLEKSI SIKLUS II

#### Refleksi Siklus II

Pembelajaran pada Siklus II sangat meningkat, Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode bermain peran (*role playing*) telah berjalan sesuai dengan rencana yang telah disusun sebelumnya. Siswa menjadi lebih paham pada tema Kegemaran mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan indikator Melakukan teks drama sesuai dengan pelafalan, Intonasi, Ekspresi, Kelancaran dan pemahaman isi, memahami cerita dari teks drama, Kemudian terlihat juga siswa lebih antusias menyimak dan memperhatikan pembelajaran yang berlangsung pada saat pementasan drama di kelas dan siswa juga terlihat lebih aktif dan berani untuk mengemukakan pendapatnya, Siswa lebih percaya diri. keterampilan berbicara siswa meningkat dan terakhir hasil belajar siswa sudah mencapai target yang ditentukan.

## Lampiran 30

### Data Hasil Wawancara

Data hasil dengan wawancara untuk mengumpulkan sebuah data penelitian.

Wawancara ini dilakukan dengan walikelas kelas 3 yang bernama Ibu Elin

#### Instrumen Wawancara Untuk Guru Kelas III

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Metode apa yang digunakan pada saat Pembelajaran?	Menggunakan metode bervariasi. Seperti metode ceramah, diskusi, Role Playing. Metode yang digunakan menyesuaikan materi. Untuk metode materi Teks naskah drama guru menggunakan metode Role playing.
2	Apa kendala guru saat mengajar Bahasa Indonesia?	Ada beberapa kendala pada saat pembelajaran bahasa Indonesia, Siswa tidak menggunakan bahasa baku, lalu masih ada siswa yang tidak fokus pada saat pembelajaran.
3	Apa penyebab kesulitan dalam keterampilan berbicara siswa?	Kurangnya percaya diri, dan siswa susah untuk mengungkapkan pendapatnya.

4	Masalah apa sajakah yang sering muncul dalam keterampilan berbicara?	Pendiam, tidak percaya diri, dan siswa susah untuk mengungkapkan pendapat.
5	Bagaimana peran guru dalam meningkatkan kemampuan berbicara pada siswa?	Melakukan pendekatan dengan siswa, sering mengajak siswa untuk komunikasi lalu guru menerapkan metode pembelajaran yang aktif agar siswa tumbuh rasa percaya diri sehingga dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa.
6	Berapa KKM Bahasa Indonesia?	Untuk KKM Bahasa Indonesia kelas III yaitu 70. Dan masih menggunakan kurikulum K13
7	Apakah metode bermain peran ( <i>Role playing</i> ) sudah diterapkan disekolah ini?	Sudah, bahkan sering diterapkan karena metode Role playing dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa, menjadikan siswa menjadi aktif pada saat pembelajaran dan dapat menumbuhkan rasa percaya diri siswa



<b>Ka</b>	✓				✓					✓					✓				<b>40</b>	<b>TT</b>
<b>Lsz</b>		✓			✓					✓					✓				<b>56</b>	<b>TT</b>
<b>Ma</b>			✓		✓					✓					✓				<b>60</b>	<b>TT</b>
<b>Mas</b>		✓			✓					✓					✓				<b>56</b>	<b>TT</b>
<b>Muf</b>	✓				✓					✓					✓				<b>40</b>	<b>TT</b>
<b>Mad</b>		✓			✓					✓					✓				<b>60</b>	<b>TT</b>
<b>Mhr</b>			✓		✓					✓					✓				<b>80</b>	<b>T</b>
<b>Mrp</b>		✓			✓					✓					✓				<b>72</b>	<b>T</b>
<b>Mrp t</b>		✓			✓					✓					✓				<b>56</b>	<b>TT</b>
<b>Mdr</b>		✓			✓					✓					✓				<b>56</b>	<b>TT</b>
<b>Dr</b>		✓			✓					✓					✓				<b>40</b>	<b>TT</b>
<b>Mif</b>		✓			✓					✓					✓				<b>40</b>	<b>TT</b>
<b>Nnc</b>			✓		✓					✓					✓				<b>60</b>	<b>TT</b>
<b>Nnr</b>			✓		✓					✓					✓				<b>60</b>	<b>TT</b>
<b>Nma</b>	✓				✓					✓					✓				<b>40</b>	<b>TT</b>
<b>Ra</b>		✓			✓					✓					✓				<b>60</b>	<b>TT</b>
<b>Ras</b>		✓			✓					✓					✓				<b>40</b>	<b>TT</b>
<b>Rar</b>		✓			✓					✓					✓				<b>56</b>	<b>TT</b>
<b>Sa</b>			✓		✓					✓					✓				<b>60</b>	<b>TT</b>
<b>Sao</b>		✓			✓					✓					✓				<b>56</b>	<b>TT</b>
<b>Var</b>			✓		✓					✓					✓				<b>72</b>	<b>T</b>
<b>JUMLAH</b>										<b>2.060</b>										
<b>NILAI RATA-RATA</b>										<b>58,85</b>										

Cat.: TT=Tidak Tuntas, T= Tuntas

Lampiran 32

Hasil Tes Belajar Siswa Siklus I

Inisial Nama	Aspek yang dinilai																				Nilai	Ket					
	Pelafalan					Intonasi					Ekspresi					Kelancaran							Pemahaman isi				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5
Azm				✓				✓					✓					✓					✓			64	TT
Aal				✓					✓					✓					✓						✓	84	T
Apl				✓					✓					✓					✓						✓	76	T
Ap				✓					✓					✓					✓						✓	76	T
An			✓						✓					✓					✓						✓	64	TT
Ah				✓				✓						✓					✓						✓	76	T
As		✓					✓					✓					✓					✓				44	TT
Ag				✓					✓					✓					✓						✓	84	T
Dk		✓					✓					✓					✓					✓				44	TT
Da				✓					✓					✓					✓						✓	84	T
Fb				✓					✓					✓					✓						✓	84	T
Iz				✓					✓					✓					✓						✓	84	T
Jo			✓				✓							✓					✓						✓	64	TT
Jtz				✓					✓					✓					✓						✓	84	T
Ka			✓				✓					✓					✓					✓				64	TT
Lsz			✓				✓					✓					✓								✓	64	TT

<b>Ma</b>			✓			✓			✓			✓			✓			✓			76	<b>T</b>
<b>Mas</b>			✓			✓			✓			✓			✓			✓			64	<b>TT</b>
<b>Muf</b>		✓				✓			✓			✓			✓			✓			44	<b>TT</b>
<b>Mad</b>			✓			✓			✓			✓			✓			✓			76	<b>T</b>
<b>Mhr</b>				✓			✓			✓			✓			✓			✓		84	<b>T</b>
<b>Mrp</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		76	<b>T</b>
<b>Mrpt</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		56	<b>TT</b>
<b>Mdr</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		56	<b>TT</b>
<b>Dr</b>		✓					✓			✓			✓			✓			✓		44	<b>TT</b>
<b>Mif</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		44	<b>TT</b>
<b>Nnc</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		56	<b>TT</b>
<b>Nnur</b>				✓				✓			✓			✓			✓			✓	76	<b>T</b>
<b>Nma</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		56	<b>TT</b>
<b>Ra</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		76	<b>T</b>
<b>Ras</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		56	<b>TT</b>
<b>Rar</b>			✓				✓			✓			✓			✓			✓		56	<b>TT</b>
<b>Sa</b>				✓				✓			✓			✓			✓			✓	76	<b>T</b>
<b>Sao</b>				✓				✓			✓			✓			✓			✓	76	<b>T</b>
<b>Var</b>				✓				✓			✓			✓			✓			✓	76	<b>T</b>
<b>RATA-RATA</b>																<b>2.344</b>						
<b>JUMLAH</b>																<b>66,97</b>						

Cat.: T : Tuntas, TT: Tidak Tuntas



<b>Ma</b>				✓			✓			✓			✓			✓	<b>88</b>	<b>T</b>
<b>Mas</b>			✓			✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Muf</b>			✓			✓			✓			✓			✓		<b>68</b>	<b>TT</b>
<b>Mad</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>88</b>	<b>T</b>
<b>Mhr</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>88</b>	<b>T</b>
<b>Mrp</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>88</b>	<b>T</b>
<b>Mrpt</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Mdr</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Dr</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>68</b>	<b>TT</b>
<b>Mif</b>			✓			✓			✓			✓			✓		<b>68</b>	<b>TT</b>
<b>Nnc</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Nnur</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>88</b>	<b>T</b>
<b>Nma</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Ra</b>			✓			✓			✓			✓			✓		<b>88</b>	<b>T</b>
<b>Ras</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Rar</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Sa</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Sao</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>Var</b>				✓		✓			✓			✓			✓		<b>76</b>	<b>T</b>
<b>RATA-RATA</b>														<b>2.804</b>				
<b>JUMLAH</b>														<b>80,11</b>				

Cat.: T : Tuntas, TT: Tidak Tuntas

## Lampiran 34

### Wawancara Guru Kelas III SDN Gintung I



## Lampiran 35

### Proses pembelajaran di kelas Pra siklus



### Proses pembelajaran di kelas



## Lampiran 36

### Proses pembelajaran Siklus I (pert 1)



### Proses pembelajaran siklus 1 (pert 2)



## Lampiran 37

### Proses pembelajaran Siklus II (pert 1)



### Proses pembelajaran Siklus II (pert 1)



## Lampiran 38

### Proses pembentukan kelompok dan pembagian teks naskah drama



## Lampiran 39

### Proses Penampilan Drama Siklus I



## Lampiran 40

### Proses Pembelajaran Drama Siklus II

