

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk Nilai-Nilai Religius Buah Roh (Kasih, Sukacita, Kesabaran, Kemurahan, Kesetiaan) dalam novel *Perjanjian Dua Surga* karya Dian Novitasari dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan ilmu sebagai pengetahuan dan perkembangan peserta didik, khususnya terkait dengan nilai-nilai religi dalam karya sastra serta menambah penggunaan teori-teori sastra secara teknik analisis terhadap karya sastra, manfaat penelitian ini juga berguna bagi peneliti lain, bagi pembaca dan bagi pendidik. Teori yang digunakan penelitian ini adalah teori Minggus Dilla yang mengelompokkan nilai religius buah roh ke dalam 9 jenis tetapi peneliti hanya mengambil 5 jenis nilai religius buah roh. Metode penelitian ini adalah metode ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu terdiri atas teknik wawancara dan studi pustaka atau studi dokumentasi. Jenis data penelitian terbagi menjadi dua, data primer dan data sekunder. Data primer dalam penelitian ini novel *Perjanjian Dua Surga* karya Dian Novitasari dengan data sekundernya buku-buku referensi yang berkaitan dengan penelitian. Hasil dari penelitian ini ditemukan ada beberapa data nilai religius buah roh yang meliputi, Roh Kasih, Sukacita, Kesabaran, Kemurahan, dan Kesetiaan. Dari beberapa data yang sudah di analisis pada novel *Perjanjian Dua Surga* karya Dian Novitasari unsur dalam nilai buah Roh yang paling banyak ditemukan adalah nilai sukacita dan kesetiaan. Dapat dilihat dalam kehidupan sehari-hari yang didasari nilai-nilai Relegius yang mengarahkan seseorang dalam masyarakat dan terhadap lingkungan sekitarnya guna menjaga hubungan bermasyarakat menjadi lebih baik.

Kata Kunci : Novel, Nilai Religius Buah Roh, Sosiologi sastra