

# LAMPIRAN

Lampiran 1 surat pengangkatan tim pembimbing skripsi



- Kedua : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Dr. Nori Anggraini, S.Pd., MA.  
NBM : 114 6136  
Sebagai Dosen Pembimbing I
  2. Nama : Ira Anisa Purawinangun, M.Pd.  
NBM : 121 1175  
Sebagai Dosen Pembimbing II
- Untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa:
- Nama : LINDA AYU SAPUTRI  
NIM : 2088201032  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII MTS AWABIN SEPATAN
- Ketiga : Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II bertugas membimbing penulisan skripsi sesuai dengan kaidah penelitian dan pedoman penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Keempat : Biaya yang dikeluarkan adanya keputusan ini dibebankan pada anggaran penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun Akademik 2023/2024.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai ada keputusan lain yang merubahnya, dengan ketentuan akan diadakan perbaikan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya.

Demikianlah surat keputusan ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Ditetapkan di : Tangerang  
Pada Tanggal : 19 Safar 1445 H  
4 September 2023 M

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

  
Sumiyani, M.Pd.  
NBM. 819886



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
**JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI**

**JUDUL SKRIPSI :** "Pengaruh penggunaan Media gambar fotografi terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VII Yayasan Familul Awwal Madrasah Tsanawiyah Sepatu"

Nama Mahasiswa : Linda Ayu Suci  
 NPM : 0088 001012  
 Dosen Pembimbing : Dr. Nori Angraeni, S.Pd. MA

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	09 - 10 - 23	Konsultasi Judul Bab 1	ACC Judul Lanjut bab 2	
2.	19/10 2023	Bab 1 Bab 2	Perbaiki bab 2	
3	30/10 2023	Bab 2	Lanjut bab 3	
4	13/11 2023	Bab 2 Bab 3	Perbaiki bab 3	
5	14/11 2023	Bab 1, 2, 3	Revisi bab Jalan 3	

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
6	23/11 2023.	Bab 1, 2, 3	Acc bab 3 membawa adaptor pustaka. adaptor isi	
7	04/12 2023	Bab 1, 2, 3	ACC sedang Sempro	
8	10/05 2024	Bab 4	Revisi bab 4	
9	22/05 2024	Bab 4	Acc bab 4 lanjut bab 5	
10	29/05 2024	Bab 5	Perbaikan bab 1, 2, 3, 4, 5	
11	05/06 2024	Bab 1, 2, 3, 4 dan 5	Acc sedang skripsi	

Lampiran 3 jurnal bimbingan dosen 2



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
**JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI**

**JUDUL SKRIPSI :** Pengaruh Media gambar terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VII Yayasan Familul Awwal Modrosyah Tsanawiyah Sepatan

Nama Mahasiswa : Linda Ayu Seputri  
 NPM : 2088201032  
 Dosen Pembimbing : Ira Anisa Purawinangun .M. Pd

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	03 / 10 / 2023	konsultasi judul	Acc judul	
2	13 / 10 / 2023	Bab 1	Perbaikan bab 1 lanjut bab 2	
3	20 / 10 / 2023	Bab 1, 2	Perbaikan bab 2	
4	26 / 10 / 2023	Bab 2	Lanjut bab 3	
5	23 / 11 / 2023	Bab 2, 3	Perbaikan bab 3	
6	1 / 12 / 2023	Bab 1, 2, 3	Revisi bab 1, 2, 3	



NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
7	2 / 12 2023	Bab 1. 2. 3	ACC Sempurna 02/12/23	
8	18 / 05 2024	Bab 4	Revisi bab 4	
9	22 / 05 2024	Bab 4	ACC bab 4 lanjut bab 5	
10	29 / 05 2024	Bab 5	revisi bab 1. 2. 3. 4. 5	
11	05 / 06 2024	Bab 1. 2. 2. 4. 5	ACC sidang skripsi 05/06/24	

## Lampiran 4 Lembar Persetujuan Seminar Proposal

### BERITA ACARA PELAKSANAAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Rabu tanggal 22 Desember 2023 pukul 07.00 WIB bertempat di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas, telah diselenggarakan Seminar Proposal Skripsi terhadap mahasiswa:

Nama : Linda Ayu Saputri  
NIM : 2088201032  
Program Studi : S1 – Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Proposal Skripsi : Pengaruh Media Gambar Fotografi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII Yayasan Kamillul Awwabin Madrasah Tsanawiyah Sepatan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Dengan tim penguji:

1. Sumiyani, M.Pd. (Penguji 1)
2. Dr. Nori Anggraini, S.Pd., M.A. (Penguji 2)

Tim penguji memutuskan proposal skripsi mahasiswa yang bersangkutan dinyatakan:

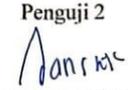
- Diterima dan siap dilaksanakan penelitian  
 Diterima dengan revisi, tanpa perlu seminar ulang  
 Diterima dengan revisi dan wajib melaksanakan seminar ulang  
 Tidak diterima

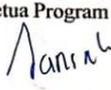
catatan:

.....  
.....  
.....  
.....

Demikianlah berita acara pelaksanaan seminar proposal skripsi ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Penguji 1  
  
**Sumiyani, M.Pd.**  
NBM. 819 886

Penguji 2  
  
**Dr. Nori Anggraini, S.Pd., M.A.**  
NBM. 114 6136

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
  
**Dr. Nori Anggraini, S.Pd., M.A**  
NBM. 114 6136

Lampiran 5 surat izin obsevasi awal

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 0158/REK/III.3.AU/FKIP/F/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Observasi Awal

Kepada Yth.  
**Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**MTS AWABIN SEPATAN**  
Di-  
Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka observasi awal untuk membuat proposal penelitian tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

Nama : **LINDA AYU SAPUTRI**  
NIM : 2088201032  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

agar dapat mengadakan Observasi Awal untuk proposal penelitian tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**“” PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP  
KETRAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII MTS  
AWABIN SEPATAN KAB. TANGERANG “”**

Demikian surat permohonan observasi awal ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 5 Oktober 2023  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Akhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



Lampiran 6 surat izin penelitian

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 199/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1234/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)

Kepada  
Yth. **Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**YAYASAN KAMILUL AWWABIN MADRASAH TSANAWIYAH SEPATAN**  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

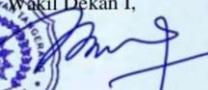
Nama : **LINDA AYU SAPUTRI**  
NIM : 2088201032  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

agar dapat mengadakan Penelitian Pengambilan Data untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**“PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII  
YAYASAN KAMILUL AWWABIN MADRASAH TSANAWIYAH  
SEPATAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024”**

Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 31 Januari 2024  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Ikhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 7 surat permohonan expert judgement 1



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1605/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan *Expert Judgement*

Kepada Yth.  
**Ismalinar, M.Pd**  
Dosen universitas Muhammadiyah Tangerang  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr., Wb.*

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : LINDA AYU SAPUTRI  
NIM : 2088201032  
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : "PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP KETRAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII YAYASAN KAMILUL AWABIN MADRASAH TSANAWIYAH SEPATAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgement*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 08 Mei 2024

Wakil Dekan I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



**Dr. Khfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 1094923

Lampiran 8 surat permohonan expert judgement 2

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1606/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan *Expert Judgement*

Kepada Yth.  
**Nurhayati Dewi Kartini, S.Pd**  
**Guru bahasa Indonesia**  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr., Wb.*

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : LINDA AYU SAPUTRI  
NIM : 2088201032  
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : "PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP KETRAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII YAYASAN KAMILUL AWABIN MADRASAH TSANAWIYAH SEPATAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgement*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 08 Mei 2024

Wakil Dekan I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

  
**Dr. Khfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 1094923



Lampiran 9 validasi instrumen 1

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI INSTRUMEN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ismalinar, M.Pd.

Setelah membaca, menelaah, dan mencermati instrumen soal dan penilaian yang akan digunakan untuk penelitian berjudul :

" Pengaruh Media Gambar Fotografi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VII Yayasan Kamillul Awwabin Madrasah Tsanawiyah Sepatan Tahun Pembelajaran 2023/2024." dibuat oleh :

Nama : Linda Ayu Saputri

NIM : 2088201032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Dengan ini menyatakan instrumen penilaian untuk kerja tersebut ( )

Layak digunakan mengambil data tanpa revisi

Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran

Catatan (bila perlu)

..... Svdah direvisi .....

Demikian keterangan ini dibuat dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, .....



Ismalinar, M.Pd.

NBM.

Lampiran 10 validasi instrumen 2

**SURAT PERNYATAAN VALIDASI INSTRUMEN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nuryati Dewi Kartini, S.Pd

Setelah membaca, menelaah, dan mencermati instrumen soal dan penilaian yang akan digunakan untuk penelitian berjudul :

" Pengaruh Media Gambar Fotografi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VII Yayasan Kamillul Awwabin Madrasah Tsanawiyah Sepatan Tahun Pembelajaran 2023/2024." dibuat oleh :

Nama : Linda Ayu Saputri

NIM : 2088201032

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Dengan ini menyatakan instrumen penilaian untuk kerja tersebut ( )

Layak digunakan mengambil data tanpa revisi

Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran

Catatan (bila perlu)

.....  
.....

Demikian keterangan ini dibuat dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, .....



Nuryati Dewi Kartini, S.Pd

Lampiran 11 surat permohonan uji coba instrumen

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1435/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Uji Coba Instrumen

Kepada  
Yth. **Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**YAYASAN KAMILUL AWWABIN MADRASAH TSANAWIYAH SEPATAN**  
Di Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

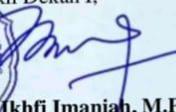
Nama : **LINDA AYU SAPUTRI**  
NIM : 2088201032  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

agar dapat mengadakan Uji Coba Instrumen untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**“PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII  
YAYASAN KAMILUL AWWABIN MADRASAH TSANAWIYAH  
SEPATAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024”**

Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 31 Januari 2024  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Akhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



 Dipinda dengan CamScanner

Lampiran 12 surat izin penelitian

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

---

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1234/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian (Pengambilan Data)

Kepada  
Yth. **Bapak/Ibu Kepala Sekolah**  
**YAYASAN KAMILUL AWWABIN MADRASAH TSANAWIYAH SEPATAN**  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir/skripsi dimohonkan untuk memberi ijin kepada mahasiswa,

Nama : **LINDA AYU SAPUTRI**  
NIM : 2088201032  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

agar dapat mengadakan Penelitian Pengambilan Data untuk tugas akhir/skripsi yang berjudul:

**“PENGARUH MEDIA GAMBAR FOTOGRAFI TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VII  
YAYASAN KAMILUL AWWABIN MADRASAH TSANAWIYAH  
SEPATAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024”**

Demikian surat permohonan penelitian ini disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Tangerang, 31 Januari 2024  
Wakil Dekan I,  
  
**Dr. Ikhfi Imaniah, M.Pd**  
NBM. 109 4923



CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 13 surat telah melakukan penelitian



**YAYASAN KAMILUL AWWABIN  
MADRASAH TSANAWIYAH SEPATAN**

Jl. Raya Mauk Km. 11 Komplek Masjid Awwabin  
SEPATAN – TANGERANG 15520  
Telp. 021-59370514 Banten

Nomor : MTsS.325/28.03/PP.01.1//...../Q/2024  
Lamp : -  
Perihal : **Pemberitahuan Telah Melakukan Penelitian**

Kepada Yth ;  
Bapak Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Tangerang (UMT)  
Di  
Tangerang

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Menindaklanjuti surat Permohonan Penelitian dari Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tertanggal 18 Januari 2024, dengan ini kami memberikan ijin kepada Mahasiswa di bawah ini :

Nama : **LINDA AYU SAPUTRI**  
NIM : 2088201032  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan / Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia /FKIP  
Judul Penelitian :

***"Pengaruh Media Gambar Fotografi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi  
Pada Siswa Kelas VII Yayasan Kamilul Awwabin Madrasah Tsanawiyah  
Sepatan Tahun Pelajaran 2023/2024"***

untuk melaksanakan Penelitian saat di tempat kami mulai tanggal 31 Januari 2024 sampai dengan tanggal 29 Februari 2024.

Demikian Surat Pemberitahuan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr, Wb*

Sepatan, 30 Februari 2024  
Kepala Madrasah,



**RAHMAT IRFANI, S.Psi, MA**

Lampiran 14 dokumentasi selama pengambilan data





Lampiran 15 bentuk puisi hasil karya kelas kontron dan eksperimen

SOAL PRETEST

Nilai
55

Nama : Maryani  
Kelas : 7c. (VII.C)

1. Buatlah sebuah puisi sesuai dengan tema **rumah** berdasarkan imajinasi kalian !

" Rumah "

Ini rumahku  
Tempat tinggalku  
Bersama keluarga ku  
Rumah yang bersih selalu

Tempat dimana untuk Keikh kesah ku  
Rumah yang selalu kokoh  
Membangkit Semangat ku  
Rumahku cerita ku

Rumahku tempat ternyaman  
Rumah yang selalu menerima kesan  
Banyak cerita di rumah ku  
Rumahku semangat hidup ku

SOAL PRETEST

Nilai

Nama : HAIBAH AINI Q.

Kelas : 7D

1. Buatlah sebuah puisi sesuai dengan tema **rumah** berdasarkan imajinasi kalian !

1. Rumahku adalah istanaku  
Disana tempat rasa sedih dan Senangku  
dan tinggal bersama Ibu dan Ayahku  
walaupun kadang disana rasanya sangat  
bersih bagiku.

2. Inilah Rumahku  
Rumah yang selalu Bersih dan rapi.  
Disana tempat ku meneduh dari terik  
Sinar matahari dan Saat hujan, Aku  
sangat nyaman tinggal di sana.

SOAL POSTTEST

Nilai

21

Nama : Nadia pratiwi

Kelas : VII.C

1. Buatlah sebuah puisi sesuai dengan tema lingkungan sekolah berdasarkan imajinasi kalian !

Sekolahku

Sekolah, tempat belajar berbagai hal  
tempat mencari jati diriku yang sebenarnya  
dan tempat belajar untuk dewasa  
yang selalu nyaman

Sekolah, tempat mencari hal yang kusukai  
tempat aku berkarya  
bertemu teman yang gila  
yang sangat langka

SOAL POSTTEST

Nilai

Nama : M. ANAS Herawan  
Kelas : 4D 18

1. Buatlah sebuah puisi sesuai dengan tema Lingkungan Sekolah



majasah ku  
Di sinilah aku mencari ilmu  
Semua itu baik terhadap ku  
Teman ku sangat banyak dan baik terhadap ku  
Sekolah ku sangat luas  
dan sekolah ini sangat bersih  
Sekolah ini sangat bagus  
dan sekolah ku sangat asri dan indah  
Halaman ~~ku~~ sekolah ku ada banyak P.B. pohonan  
semua pohon di tanam rapih  
dan sekolah ku sangat bersih  
dan sekolah ini ada taman





Lampiran 17 gambar fotografi sebagai media menulis puisi



Lampiran 18 Foto Bersama Guru Bahasa Indonesia



## Lampiran 19 Modul Ajar

### **INFORMASI UMUM**

#### f) **IDENTITAS MODUL**

Nama Penyusun	: Linda Ayu Saputri
Nama Sekolah	: Yayasan Kamillul Awabbin Madrasah Tsanawiyah Sepatan
Kelas	: VII
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Puisi Rakyat
Alokasi Waktu	: 2jp (45 Menit)
Tahun Penyusunan 2024	

#### g) **KOMPETENSI AWAL**

- Menemukan pokok pikiran dalam dalam teks pantun, gurindam, dan syair
- Menemukan unsur-unsur pendukung dalam teks pantun, gurindam, dan syair
- Menemukan amanat dalam teks pantun, gurindam, dan syair yang ditulis

#### h) **PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia Berkebinekaan

global: mengenal an menghargai budaya

Kreatif menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal

i) **SARANA DAN PRASANA**

1. LCD Proyektor
2. Laptop
3. Buku paket kelas VII
4. Perpustakaan
5. Media gambar fotografi

j) **TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

k) **MODEL PEMBELAJARAN**

Tatap muka

**KOMPONEN INTI**

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

**Alur Tujuan Pembelajaran:**

- Peserta didik mampu mengeksplorasi dan memaknai informasi dalam teks puisi yang disimak dan mampu membuat teks puisi

## **B. PEMAHAMAN BERMAKNA**

- Keterampilan menyimak informasi dari teks pantun, gurindam, dan syair untuk menguatkan karakter sesuai dengan profil Pelajar Pancasila
- Kemampuan memahami dan mengambil amanat dari teks pantun, gurindam, dan syair yang disimak
- Kemampuan menulis dari teks pantun, gurindam, dan syair

## **C. PERTANYAAN PEMANTIK**

- Pernahkah kamu menulis teks pantun, gurindam, dan syair?
- Daya tarik apa saja yang terkandung dalam teks pantun, gurindam, dan syair?
- Pesan moral apakah yang masih kamu ingat berdasarkan teks pantun, gurindam, dan syair yang kamu simak?

## **D. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **PERTEMUAN KE-1**

#### **Kegiatan Pendahuluan**

- Guru menyapa peserta didik
- Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai Pembelajaran.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Guru menstimulasi peserta didik dengan beberapa pertanyaan, misalnya:
- Apakah kalian masih suka membaca pantun, gurindam, dan syair?
- Tahukah kamu perbedaan pantun, gurindam, dan syair?

- Kemudian, mengaitkannya dengan materi yang akan disarapakan

### **Kegiatan Inti**

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menulis/ membacakan materi mengenai pantun, gurindam, dan syair.
- Peserta didik menyimak pantun, gurindam, dan syair yang dibacakan atau dilihat.
- Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya terkait materi yang dibeerikan.
- Peserta didik dibagi kelompok terdiri atas empat sampai lima orang tiap kelompok dibagi LK.
- Peserta didik mengerjakan LK dalam kelompoknya.
- Tiap-tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi bersama kelompoknya di depan kelas.
- Guru menilai hasil kerja kelompok, kelompok dengan nilai tertinggi diberi bintang atau reward.

### **Kegiatan Penutup(10menit)**

- Guru memberi penguatan materi terkait unsur-unsur pantun gurindam, dan syair
- Guru menyampaikan simpulan pembelajaran.
- Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks pantun, gurindam, dan syiar dari buku
- Guru menutup pembelajaran

### **KegiatanPendahuluan**

- Guru menyapa peserta didik.
- Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pembelajaran.
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Guru menstimulasi peserta didik dengan beberapa pertanyaan
- Apakah kalian masih ingat pantun, gurindam dan syair yang dijelaskan pada pertemuan yang lalu
- Lalu diikaitkan dengan materi yang akan disampaikan

### **Kegiatan inti (60menit)**

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Peserta didik menyimak teks pantun, gurindam, dan syair yang dibacakan oleh guru melanjutkan materi sebelumnya.
- Peserta didik diberi umpan balik terkait cerita yang didengar atau dibaca
- Guru bertanya jawab dengan peserta didik terkait teks pantun, gurindam, dan syair yang sudah dijelaskan
- Peserta didik ditugaskan untuk membuat teks puisi rakyat dengan tema yang sudah ditentukan guru tersebut secara individu.

- Setelah itu setiap peserta didik mempresentasikan hasil puisinya tersebut di depan kelas secara bergilir.
- Guru menilai hasil kerja kelompok, kelompok dengan nilai tertinggi diberi bintang atau reward.

### **Kegiatan Penutup**

- Guru memberi penguatan materi terkait struktur teks pantun, gurindani, dan syair
- Guru memberikan koreksi terhadap hasil puisi peserta didik.
- Guru menyampaikan simpulan pembelajaran
- Guru menutup pembelajaran

### **E. ASESMEN**

- 5) Proses bekerja dalam kelompok
- 6) Hasil kerja kelompok
- 7) Hasil asesmen individu
- 8) Kriteria Penilaian:

Penilaian proses: berupa catatan/deskripsi kerja saat diskusi kelompok

Penilaian Akhir: Skor nilai 10-100

## **F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

### **1. Remedial**

- a. Remedial diberikan kepada peserta didik, yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- b. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan,
- c. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

### **2. Pengayaan**

- a. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran;
- b. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada high order thinking.
- c. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

## **G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

### **Refleksi guru:**

- 5) Apakah kegiatan belajar berhasil?
- 6) Berapa persen peserta didik mencapai tujuan?
- 7) Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta

didik?

- 8) Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

**Refleksi Peserta Didik:**

1. Bagian mana yang menurutimu paling sulit dari pembelajaran ini?
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
3. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami Pembelajaran ini?
4. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan Lamma berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?
5. Bagian mana dari pembelajaran ini yang menurut kamu menyenangkan?

## Bahan Ajar

A. Puisi rakyat adalah warisan bangsa berupa puisi, syair, pantun, dan gurindam, yang memiliki nilai pesan moral, agama, dan budi pekerti. Puisi lama biasanya disampaikan dari mulut ke mulut dan biasanya tidak diketahui penulis atau pengarangnya. Puisi lama terlihat kaku karena aturan-aturan seperti jumlah kata dalam tiap baris, jumlah baris dalam tiap bait, dan juga pengulangan kata yang bisa di awal atau di akhir sajak atau yang dikenal dengan sebutan rima, Nah, untuk memahami lebih jauh mengenai puisi rakyat, simak penjelasan di bawah ini, ya.

### 1. Gurindam

Gurindam adalah puisi lama yang berasal dari negeri India. Istilah gurindam berasal dari bahasa India, yaitu kirindam berarti "mulamula" atau "perumpamaan". Gurindam sarat nilai agama dan moral. Tak dimungkiri bahwa gurindam bagi orang dulu sangat penting dan dijadikan norma dalam kehidupan. Gurindam memiliki ciri khas sebagai berikut:

- a) terdiri atas dua baris dalam se bait
- b) tiap baris memiliki jumlah kata sekitar 10-14 kata
- c) tiap baris memiliki rima sama atau bersajak A-A, B-B, C-C, dan seterusnya
- d) merupakan satu kesatuan yang utuh.
- e) baris pertama berisi soal, masalah, atau perjanjian
- f) baris kedua berisi jawaban, akibat dari masalah atau perjanjian pada baris pertama (isi atau maksud gurindam terdapat pada baris kedua)
- g) isi gurindam biasanya berupa nasihat, filosofi hidup atau kata-kata Mutiara

## 2. Pantun

Pantun adalah puisi Melayu yang mengakar dan membudaya dalam masyarakat. Pantun dikenal dengan banyak nama di berbagai bahasa di Nusantara, tonton (bahasa Tagalog), tuntun (bahasa Jawa), pantun (bahasa Toba) yang memiliki arti kurang lebih sama, yaitu sesuatu ucapan yang teratur, arahan yang mendidik, bentuk kesantunan. Ciri-ciri pantun yaitu:

- a) Tiap bait terdiri dari 4 baris atau 4 larik.
- b) Tiap baris terdiri atas 8-12 suku kata.
- c) Rima akhir tiap baris adalah a-b-a-b.
- d) Baris 1 dan 2 adalah sampiran. 5) Baris 3 dan 4 adalah isi

## 3. Syair

Syair adalah salah satu puisi lama. Syair berasal dari Persia dan dibawa masuk ke Nusantara bersama dengan masuknya Islam ke Indonesia. Kata atau istilah syair berasal dari bahasa Arab yaitu syi'ir atau syu'ur yang berarti "perasaan yang menyadari", kemudian kata syu'ur berkembang menjadi syi'ru yang berarti puisi dalam pengetahuan umum. Dalam perkembangannya syair tersebut mengalami perubahan dan modifikasi sehingga menjadi khas Melayu, tidak lagi mengacu pada tradisi sastra syair negeri Arab.

Ciri-ciri syair antara lain:

- a) Setiap bait terdiri dari empat baris.
- b). Setiap baris terdiri atas 8-14 suku kata.
- c). Bersajak a-a-a-a.

d). Semua baris adalah isi.

e). Bahasa yang digunakan biasanya berupa kiasan.

## B. Langkah-langkah penulisan puisi

Dengan berlatih terus menerus, dijamin deh sobat pintar akan semakin mahir dalam menulis puisi! Tapi sebelum itu, mari perhatikan beberapa langkah dalam penulisan puisi. Langkah-langkahnya sebagai berikut:

### a. Menentukan tema puisi

Tema merupakan ide pokok atau landasan dasar membuat puisi. Tema menjadi kerangka awal dalam menulis puisi.

### b. Menyusun kata-kata sesuai dengan tema dan isi puisi

Tema dapat dikembangkan dalam bentuk kata. Kata-kata yang sesuai dengan tema ditulis terlebih dahulu. Tujuannya, agar puisi yang dibuat tidak melenceng dari tema awal. Contohnya saja tema yang diambil adalah tentang kerinduan, jadi kata-kata yang sesuai antara lain seperti merindu, bertemu, lama tidak jumpa, dan masih banyak lagi.

### c. Mengembangkan kata-kata menjadi larik-larik puisi yang mempunyai makna

Kata-kata yang sudah ditulis dapat dijadikan bahan dalam membuat larik puisi. Larik puisi dapat disusun dengan permainan rima, permainan kata, penggunaan majas, ataupun makna kias. Contohnya seperti ini:

1) Bagai matahari dan bulan -> rima a, menggunakan majas perumpamaan

2) Yang saling tak bertemu -> rima b

3) Engkau yang kurindukan -> rima a

4) Ku sangat ingin bertemu -> rima b

d. Mengembangkan larik-larik puisi menjadi bait-bait yang bertautan makna

Larik-larik dapat dijadikan bait puisi. Jumlah larik dalam setiap bait bebas.

Meskipun demikian, lebih baik jika antar larik mempunyai kesatuan makna.

Dengan demikian, perasaan dan makna puisi dapat tersampaikan dengan baik.

e. Mengoreksi dan mengganti jika diperlukan tambahan unsur pembangun puisi

Puisi yang dibuat harus dikoreksi. Koreksi dilakukan jika ada unsur puisi yang kurang pas. Sebagai contoh, diksi yang kurang pas, imaji yang tidak mendukung tema, tambahan rima jika dirasa perlu, atau tipografi yang dapat mendukung makna.

f. Memberi judul puisi

Puisi harus diberi judul. Judul yang menarik akan memancing ketertarikan pembaca untuk membaca puisimu. Judul juga merupakan identitas puisi. Identitas tersebut mewakili keseluruhan isi puisi. Banyak yang sering membuat judul puisi dengan kata atau frasa singkat. Namun, ada juga yang memberi judul puisinya dengan frasa panjang, bahkan kalimat.

## **LEMABAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)**

- Menulis teks pantun, gurindam, dan syair
- Mengidentifikasi informasi yang diperoleh dari pantun, gurindam, dan syair.

### 1. Soal

Pilihlah huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang kamu anggap paling tepat!

Simaklah pantun, gurindam, dan syair berikut!

Orang tuaku bekerja sebagai petani

Setiap hari bekerja di tanah ladang

Belajarlal lebih giat sekarang ini

demi masa depan yang lebih gemilang

1. Puisi yang telah kamu simak tersebut adalah...

- a. Syair
- b. pantun
- c. gurindam
- d. puisi modern

2. Pesan moral yang terkandung dalam teks puisi rakyat di tersebut adalah

- a. Belajarlal lebih giat untuk masa yang lebih cerah

- b. Belajarlah lebih giat untuk menjadi manusia yang berguna
  - c. Belajarlah lebih giat untuk menjadi orang yang bermanfaat
  - d. Belajarlah lebih giat untuk sukses masa depan
3. Maksud puisi di atas adalah
- a. Konflik jangan dicari. Bila hal itu terjadi, jangan menghindar.
  - b. Perbedaan jangan dicari karena porodius parti skanda
  - c. Jangan dibicarakan, nanti menimbulkan permusuhan
  - d. Jangan suka berdiskini. Hal itu hanya akan menciptakan perbedaan.

Simaklah puisi rakyat yang dibacakan Bapak/ Ibu Guru berikut

Mengumpat dan memuji hendaklah pikir,

Di situlah banyak orang tergelincir.

4. Makna yang sesuai dengan puisi adalah
- A. Mengumpat dan memuji sama-sama berpotensi menggelincirkan orang.
  - B. Mengutuk perbuatan tercela, sedangkan memuji perbuatan baik
  - C. Tidak suka mengumpat dan memuji siapapun.
  - D. Tidak suka mengumpat melainkan suka memuji
5. Terdapat satu opsi yang bukan termasuk ciri puisi di atas, yaitu
- A. Satu bait bait terdiri atas dua larik/Absaris.
  - B. Larik pertama dan kedua berupa isi

C. Puisi di atas tergolong gurindam

D. Rima akhir larik bersajak a-b

## 11. Soal Uraian

1. Simaklah pantun berikut!

Kupu-kupu terbang menghilang

Berkeliling mengitari taman

Hati senang bukan kepalang

Bertemu teman lama seperjuangan

a. Jelaskan ciri-ciri puisi di atas!

b. Jelaskan isi pantun di atas!

2. Buatlah puisi dengan tema yang sudah ditentukan!

## GLOSARIUM

- Puisi rakyat : warisan bangsa berupa puisi, syair, pantun, dan gurindam, yang memiliki nilai pesan moral, agama, dan budi pekerti.
- Pantun : salah satu jenis puisi lama yang sangat luas dikenal di Nusantara.
- Gurindam : salah satu jenis puisi yang memadukan antara sajak dan peribahasa.
- Mantra : bunyi, suku kata, kata, atau kalimat yang dianggap mampu menciptakan perubahan secara spiritual.

- Bait : bagian dari teks berirama yang terdiri dari beberapa baris yang tersusun harmonis, menyerupai pengertian paragraf dalam sastra atau tulisan bebas.
- Asesmen : upaya untuk mendapatkan data dari proses dan hasil pembelajaran untuk mengetahui pencapaian peserta didik pada materi pembelajaran.
- Rima : bagian awal pantun yang terletak pada baris 1 dan 2 bunyi yang berselang, baik di dalam larik sajak maupun pada akhir larik sajak yang berdekatan

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Buku Bahasa Indonesia Kelas VII