

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Nori. (2018). Peran Sastrawan dalam Pengajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Lingua Rima*, 7(2), 44-53. <http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v7i2.880>.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel *Amuk Wisanggeni* Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1), 30–40. <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v3i1.1953>.
- Azki, dkk. (2021). Pelanggaran Nilai Moral pada Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus dan Implikasi Pembelajarannya di SMA. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(2), 185–196. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v11i2.35613>.
- Devi, dkk. (2020). Nilai Moral dalam Naskah Drama *Sayang Ada Orang Lain* Karya Utuy Tatang Sontani (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Membaca (Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 5(2), 83–92. <http://dx.doi.org/10.30870/jmbpsi.v5i2.9786>.
- Duha, Aspeni. (2023). Analisis Nilai Moral Dalam Novel *Selembarnya Berarti* Karya Suryaman Amipriono. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 56-69. <https://doi.org/10.57094/koehsi.v3i2.867>.
- Hardiantoro & Sari. (2023). Kronologi dan Dugaan Motif Siswa MA di Demak Bacok Sang Guru. *Kompas.com*. <https://www.kompas.com/tren/read/2023/09/26/071600165/kronologi-dan-dugaan-motif-siswa-ma-di-demak-bacok-leher-sang-guru>. (diakses 4 Oktober

2023).

Hamzah, Ridho. (2019). *Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat*. Cianjur:

PUSPIDA.

Hudhana, Winda Dwi. (2018). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Samudra

Biru.

Jaya, I Made Laut Mertha. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.

Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.

Juniar, Harliyana, I., & Maulidawati. (2023). Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam

Novel *Cinta yang Tak Biasa* Karya Natta Reza dan Wardah Maulina. *Jurnal*

Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(1), 59-72.

<https://doi.org/10.29103/jk.v4i1.11411>.

Kadriani, dkk. (2023). Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Yang Fana Adalah Waktu*

Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks

Novel. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 3(3),

282–287. <https://doi.org/10.58737/jpled.v3i3.214>.

Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*.

Magetan: In Cv. Ae Media Grafika.

Kurniyanti, Erlis. (2023). *Atharrazka*. Depok: Cloud Books.

Lamato, dkk. (2023). Nilai Moral Dalam Novel *Sebening Syahadat* karya Diva

Sinar Rembulan. *Journal of Linguistics and Literature*. 4(1), 69-81.

<https://doi.org/10.37905/jjll.v4i1.18692>.

- Mar'ati, dkk. (2019). Analisis Nilai Moral Dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(4), 659–666. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/3028>.
- Natasha, dkk. (2022). Jenis-jenis Tema Dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi (Kajian Analisis Isi). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 89–100. <http://dx.doi.org/10.33087/aksara.v6i1.315>.
- Noviansah, Wildan (2023). Viral Perundungan di SMK Tangerang, Siswa Dipukuli Teman Dalam Kelas. *Detiknews*. <https://news.detik.com/berita/d-6980544/viral-perundungan-di-smk-tangerang-siswa-dipukuli-teman-dalam-kelas>. (diakses 14 Oktober 2023).
- Nugroho, L. D., & Suseno. (2019). Analisis Nilai Moral Pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober Sampai Desember 2017 Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sma Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 115–119. <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v8i2.28542>.
- Nurgiyantoro. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhapidah, A. A., & Sobari, T. (2019). Kajian Sosiologi Sastra Novel “Kembali” Karya Sofia Mafaza. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(4), 529–534. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/2879>.
- Qoyyimah & Suparman. (2020). Analisis Nilai Moral *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye. *Jurnal Bahastra*, 5(1), 69-74.

<https://doi.org/10.30743/bahastra.v5i1.3047>.

Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14(3), 418–427. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>.

Rosianti, dkk. (2019). Nilai Sosial Dalam Novel “Ayah” Karya Andrea Hirata: Kajian Sosiologi Sastra. *KLITIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 96–104. <https://doi.org/10.32585/klitika.v1i2.475>.

Sakinah, dkk. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Novel *Balada Gimpul* Karya Langit Kresna Hariadi. *Hortatori : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 145–152. <https://doi.org/10.30998/jh.v6i2.1441>.

Sari, D. A. (2021). Nilai Moral Dalam Novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* Karya Alberthiene Endah Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Asas: Jurnal Sastra*, 10(2), 19–35. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26247>.

Sari, R. H. (2022). *Apresiasi Sastra Indonesia Puisi, Prosa dan Drama*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Sauri, S., Trisnawati, & Mutmainah, S. (2023). Analisis Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel *Sejarah Majapahit Bala Sanggrama* Karya Langit Kresna Hariadi Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(1), 51–63. <https://doi.org/10.37478/jpm.v4i1.2393>.

Sidiqin, M. A., & Ginting, S. U. B. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma

Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–64.
<https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sulaeman, Agus & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Edu Pustaka Jakarta.

Syarifudin, M., & Nursalim. (2019). Strategi Pengajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 1–8. <https://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/pentas/article/view/1540>.

Tersiana, Andra (2022). *Metode Penelitian dengan Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.

Wellek & Warren. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widayati, S. (2020). Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi. Baubau: In *LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press*.

Wulandari, A., Purwaka, A., & Eka Asi, Y. (2021). Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Novel *Kekasih Impian* Karya Wardah Maulina. *Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(2), 36–48.
<https://doi.org/10.33084/tunas.v6i2.2522>.