


LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pengangkatan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
NOMOR 001/KEP/FKIP/IX/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI
TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang, setelah:

Menimbang : 1. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi yang akan dilakukan oleh mahasiswa, perlu ditunjuk Dosen Pembimbing Skripsi I dan II.
2. Bahwa untuk keperluan dimaksud dipandang perlu ditetapkan dengan keputusan Dekan.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 Tentang Standar Nasional Pendidikan;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
6. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor 01/PTM/I.0/B/2012 Tentang Majelis Pendidikan Tinggi;
7. Pedoman PP Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.0/B/2012 Tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
8. Ketentuan Majelis Dikti PP Muhammadiyah Nomor 178/KET/I.3/D/2012 Tentang Penjabaran Pedoman PP Muhammadiyah.

Memperhatikan : 1. Kualitas Sumber Daya Manusia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.
2. Hasil rapat pimpinan Fakultas dan Program Studi pada tanggal 26 Agustus 2023.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :
Pertama : Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang nomor 001/KEP/FKIP/IX/2023 Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi Tahun Akademik 2023/2024.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 109/D/01/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

- Kedua : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Ariyana, M.Pd.
NBM : 113 073
Sebagai Dosen Pembimbing I
 2. Nama : Dr. Nori Anggraini, S.Pd., MA.
NBM : 114 6136
Sebagai Dosen Pembimbing II
- Untuk membimbing penulisan skripsi mahasiswa:
- Nama : SRY EMILIA WAHYUNI
NIM : 2088201069
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : ANALISIS NILAI MORAL PADA NOVEL
ATHARRAZKA KARYA ERLIS KURNIYANTI
DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA
- Ketiga : Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II bertugas membimbing penulisan skripsi sesuai dengan kaidah penelitian dan pedoman penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Keempat : Biaya yang dikeluarkan adanya keputusan ini dibebankan pada anggaran penulisan skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Tangerang Tahun Akademik 2023/2024.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai ada keputusan lain yang merubahnya, dengan ketentuan akan diadakan perbaikan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya.

Demikianlah surat keputusan ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Ditetapkan di : Tangerang
Pada Tanggal : 19 Safar 1445 H
4 September 2023 M

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Samiyani, M.Pd.
NBM. 819886



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Lampiran Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Fakultas Universitas Muhammadiyah Tangerang Nomor 001/KEP/FKIP/IX/2023 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi Tahun Akademik 2023/2024.

JADWAL PENYELESAIAN PENULISAN SKRIPSI TAHUN AKADEMIK 2023/2024

KEGIATAN	TANGGAL
Bimbingan Sesi I BAB I, BAB II, BAB III, Instrumen, Validasi Proposal	01 September s/d 15 Oktober 2023
Pendaftaran Terakhir Seminar Proposal	16 Oktober 2023 s/d 06 Januari 2024
Pelaksanaan Seminar Proposal	23 Oktober 2023 s/d 13 Januari 2024
Revisi Seminar Proposal dan Validasi Instrumen	Satu Minggu Setelah Pelaksanaan Sidang
Bimbingan Sesi 2 BAB IV, BAB V, Daftar Pustaka, Lampiran	22 Januari s/d 24 Februari 2024
Pendaftaran Sidang Skripsi	01 Desember 2023 s/d 16 Agustus 2024
Pelaksanaan Sidang Skripsi	04 Desember 2023 s/d 31 Agustus 2024
Yudisium	12 September 2024



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**
Jl. Perintis Kemerdekaan 1/33 Cikokol-Tangerang-Banten
Berdasarkan SK Menteri Pendidikan Nasional RI No. 109/D/0/2009

No Dokumen	FRM-AKAD/03.1/67/17
Revisi	01
Tanggal Berlaku	06/09/2017
Halaman	1/1

PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sry Emilia Wahyuni
 NIM : 2088201069
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Semester : VIII (Delapan)
 No. HP dan Email : 0838 7130 7273 / sryemiliyaw@gmail.com

Dengan ini mengajukan perubahan judul skripsi sebagai berikut:

Judul Awal
 ANALISIS NILAI MORAL PADA NOVEL ATHARRAZKA KARYA ERUS KURNITANTI
 DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Judul Perubahan
 NILAI MORAL PADA NOVEL ATHARRAZKA KARYA ERUS KURNITANTI
 DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH
 (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

Alasan perubahan judul skripsi :
 Alasan perubahan judul skripsi karena penelitian yang dilakukan
 mengenai implikasi pada pembelajaran sastra tidak memfokuskan pada
 jenjang SMA.

Demikian pengajuan ini disampaikan, atas pertimbangannya diucapkan terima kasih.

Tangerang, 27 Mei 2024

Mahasiswa,

Sry Emilia Wahyuni

SRY EMILIA WAHYUNI

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Apiyana

APIYANA, M.Pd.
 NBM. 119 0189

Keterangan:

1. Lampirkan fotocopy SK judul skripsi
2. Isian formulir diserahkan ke prodi masing-masing

Dosen Pembimbing II

Nori Angraeni

Dr. Nori Angraeni, S.Pd., M.A.
 NBM. 114 6136

Lampiran 2 Jurnal Bimbingan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI :
 NILAI MORAL PADA NOVEL *ATHARRAZKA* KARYA ERLIS KURNIYANTI
 DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH
 (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

Nama Mahasiswa : Sry Emilia Wahyuni
 NPM : 2088201069
 Dosen Pembimbing : Ariyana, M.Pd.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	2/10/23	Konsultasi Judul		
2.	9/10/23	Bimbingan Bab I	Revisi dan lanjutkan bab I	
3	16/10/23	Bab I, bab II	Revisi Bab II	
4	30/10/2023	Bab II	Revisi bab II lanjut bab III	
5	13/11/2023	Bab III	Revisi lanjut persiapan sempro	
6	15/11/2023	Bimbingan Sempro	lengkapi sempro	
7	21/11/2023	Bimbingan Sempro	ACC Sempro	
8	27/12/2023	Revisi Sempro		
9	9/1/2024	Bimbingan Bab IV	tambahkan pembahasan sektra di pembahasa	

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
10	15/1/2024	Bimbingan BAB IV	terbaca teori penelitian dan penelitian	J
11	29/1/24	Bimbingan BAB IV & V	lengkapi skripsi dan abstrak	J
12	29/1/24	Bimbingan Abstrak	Lampiran	J
13	3/5/2024	Lampiran	Lengkapi kata pengerja	J
14	6/5/2024	Kata Pengantar	lengkapi semua skripsi	J
15	13/5/2024	Tanda tangan Sidang Skripsi	Acc sidang skripsi	J



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI :
NILAI MORAL PADA NOVEL *ATHARRAZKA* KARYA ERLIS KURNIYANTI
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH
(PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)

Nama Mahasiswa : Sry Emilia Wahyuni
NPM : 2088201069
Dosen Pembimbing : Dr. Nori Anggraeni, S.Pd., MA.

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	9/10/23	Bimbingan BAB I	Revisi BAB I	
2	19/10/23	Bimbingan BAB I Bimbingan BAB II	Revisi BAB I dan BAB II	
3.	30/10/23	Bimbingan BAB II	Revisi BAB II	
4	13/11/2023	Bimbingan BAB III	Revisi BAB III	
5	15/11/2023	ACC Sempro	TTD dan persiapan Sempro	
6	21/11/2023	Bimbingan Sempro	PPT Sempro	
7	23/11/2023	Bimbingan Sempro	PPT Sempro	
8	7/3/2024	Bimbingan bab IV	Revisi pembahasan	
9	29/4/2024	Bimbingan bab IV & V	Revisi Bab V	
10	6/5/2024	Lampiran	lengkapi lampiran	

NO.	Tanggal	Materi Bimbingan	Kesimpulan Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
11	13/5	Abstrak	Abstrak	A
12	15/5	Tanda tangan Sidang Skripsi	ACC Sidang Skripsi	A
				A

LUMATI
LUMATI

Lampiran 3 Surat Izin Validasi Ahli

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG**
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 2153/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan *Expert Judgement*

Kepada Yth.
Eka Maulani Sari, S.Pd.
Guru Bahasa dan Sastra Indonesia SMKN 2 Kabupaten Tangerang
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr., Wb.

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : SRY EMILIYA WAHYUNI
NIM : 2088201069
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : "NILAI MORAL PADA NOVEL ATHARRAZKA KARYA ERLIS KURNIYANTI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgement*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Tangerang, 13 Juni 2024

Wakil Dekan I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Dr. Khfi Imaniah, M.Pd
NBM. 1094923



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1973/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan *Expert Judgement*

Kepada Yth.
Winda Dwi Hudhana, M.Pd.
Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr., Wb.

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : SRY EMILIYA WAHYUNI
NIM : 2088201069
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : "NILAI MORAL PADA NOVEL ATHARRAZKA KARYA ERLIS KURNIYANTI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgement*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Tangerang, 31 Mei 2024

Wakil Dekan I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,


Dr. Khfi Imaniah, M.Pd
NBM. 1094923



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

BERDASARKAN SK MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL RI. NO. 109/D/0/2009

Jl. Perintis Kemerdekaan I/33 Cikokol - Kota Tangerang Tlp/Fax : (021) 553 9532 Website: fkip-umt.ac.id

Nomor : 1970/REK/III.3.AU/FKIP/F/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan *Expert Judgment*

Kepada Yth.
Dr. Agus Sulaeman, M.Pd.
Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang
Di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr., Wb.

Ba'da salam. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan perintah-Nya.

Sehubungan dengan penelitian untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : SRY EMILIYA WAHYUNI
NIM : 2088201069
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : "NILAI MORAL PADA NOVEL ATHARRAZKA KARYA ERLIS KURNIYANTI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)"

Dengan ini kami bermaksud untuk mengajukan permohonan *Expert Judgment*, dan besar harapan kami agar Bapak/Ibu berkenan menjadi penilai ahli instrumen untuk penelitian mahasiswa tersebut di atas.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Nasrun Minallah Wafathun Qaarib.
Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Tangerang, 31 Mei 2024

Wakil Dekan I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

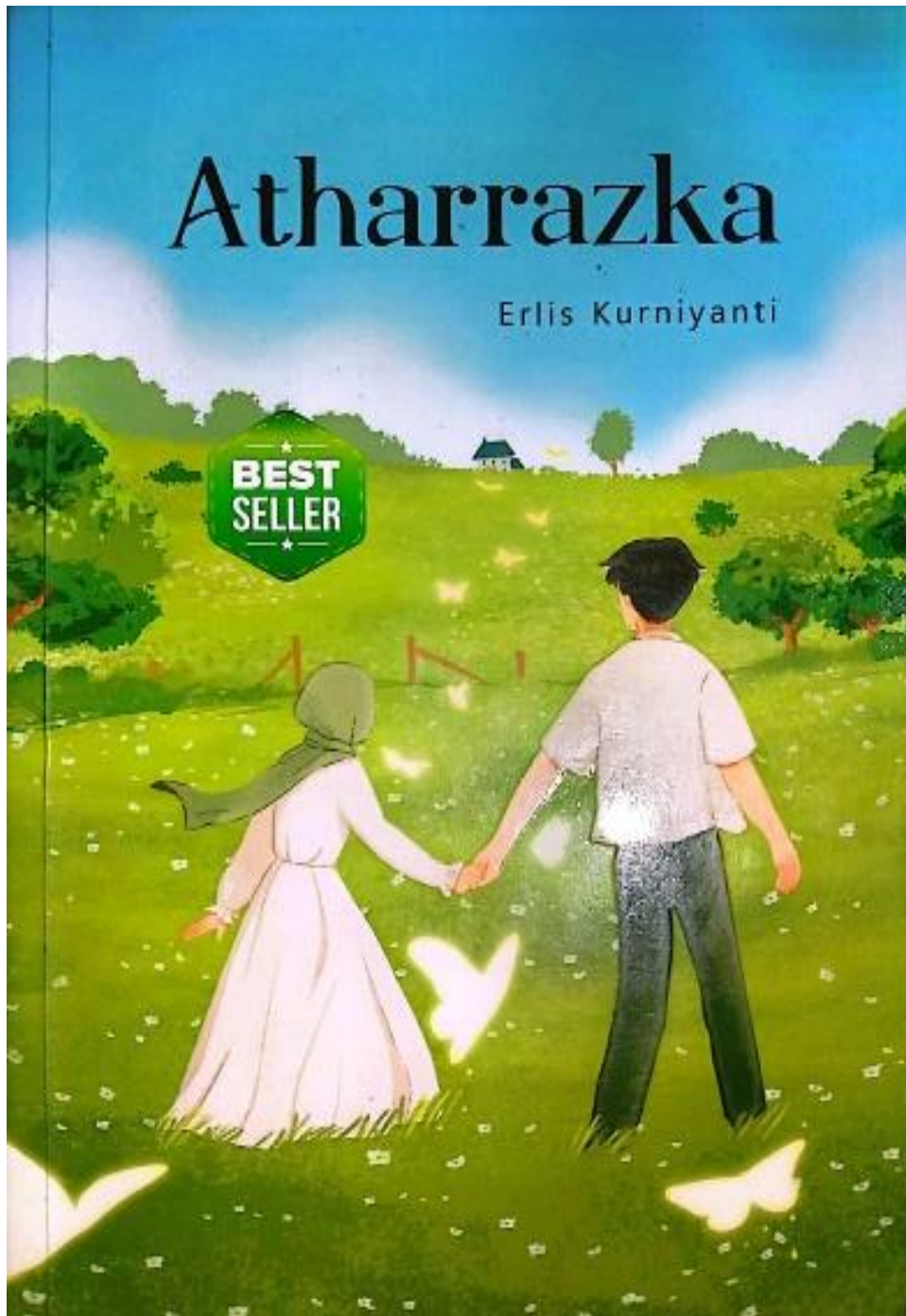
Dr. Khfi Imaniah, M.Pd
NBM. 1094923

Lampiran 4 Izin Penulis Novel



Lampiran 5 Identitas Novel

A. Sampul Depan



B. Sampul Belakang



C. Sinopsis Novel

Sinopsis Novel *Atharrazka* Karya Erlis Kurniyati

Novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti menceritakan seorang remaja perempuan bernama Zanara yang sedang mencari jati diri. Remaja perempuan yang menjadi tokoh utama dalam novel ini banyak mengalami permasalahan dalam lingkungan keluarga. Zanara sering melakukan perbuatan yang melanggar aturan dan berusaha untuk melakukan pemberontakan, menganggap bahwa dia bisa mengambil keputusan sendiri. Sikap dan perbuatan buruk tersebut sebagai bentuk protes terhadap perceraian kedua orang tuanya yang menambah permasalahan dalam hidup. Zanara sangat menyayangi sang Nenek dan rela melakukan apapun untuk kebahagiaan neneknya termasuk untuk menjalani kehidupan di pesantren.

Bentuk kasih sayang sang Nenek juga dilakukan dengan merawat dan menjaga serta memberikan pendidikan yang baik, disaat kedua orang tua Zanara sibuk mengurus urusan pribadi masing-masing. Bagaimanapun seorang nenek tidak akan tega melihat seorang cucu menderita dan tidak tahu arah karena keegoisian kedua orang tuanya. Meskipun dibalik perceraian tersebut terdapat fakta yang dapat menyadarkan Zanara bahwa tindakan yang dilakukan orang tuanya demi kebaikan bersama. Hal ini yang membuat remaja perempuan tersebut mengalami trauma dan sangat membenci kedua orang tuanya sampai tidak ingin tinggal bersama.

Selama di sekolah Zanara tidak bertanggung jawab terhadap tugas dan kewajibannya sebagai seorang peserta didik, karena sering melanggar peraturan

sekolah dan merokok di lingkungan sekolah. Bahkan kebiasaan buruk tersebut sering dilakukannya juga saat di pesantren dengan tidak melaksanakan kegiatan yang ada di pesantren. Kehidupan Zanara sangat jauh dari agama dengan tidak melaksanakan salat lima waktu dan selalu menyalahkan takdir yang terjadi kepadanya. Dibalik itu semua Zanara selalu berjuang untuk kesembuhan sang Nenek yang sedang sakit, dengan mengikuti perlombaan untuk mendapatkan biaya pengobatan. Usaha yang dilakukan Zanara tidak membuahkan hasil dan terlambat karena takdir berkata lain bahwa sang Nenek meninggal dunia. Remaja perempuan tersebut semakin menyalahkan takdir yang menimpa kepadanya dan merasa sudah tidak ada semangat dalam hidupnya. Hal ini juga ditambah berita kematian sang ibu karena melakukan bunuh diri, yang membuat dunia Zanara semakin hancur dan sudah tidak ada lagi harapan dalam hidupnya sehingga merasa putus asa.

Lingkungan sosial pesantren sangat peduli terhadap permasalahan yang dialami Zanara. Hal tersebut dilakukan dengan memberikan semangat dan memberikan nasihat agar Zanara tidak terpuruk lagi dalam hidupnya dan mau merubah kebiasaan buruknya. Tindakan tersebut bukan hanya dilakukan gurunya bernama Arshaka tetapi ada juga temannya yang bernama Abyzar sangat menyayangi Zanara dan tidak ingin menambah permasalahannya. Abyzar seorang adik dari Arshaka yang juga masuk ke pesantren karena sering melakukan pelanggaran di sekolah. Tindakan buruk tersebut yang membuat Zanara dan Abyzar menjadi teman, tetapi seiring berjalannya waktu Zanara dan Abyzar menyadari bahwa perbuatan yang dilakukannya salah. Mereka sadar

akan kesalahan yang telah diperbuat karena nasihat-nasihat dan bentuk kepedulian lainnya yang dilakukan orang disekitarnya. Zanara pun telah berjanji kepada sang Nenek untuk merubah kebiasaan buruknya sehingga Zanara berubah menjadi remaja perempuan yang memiliki sikap dan perbuatan yang baik dengan tidak melanggar aturan yang telah ditetapkan. Abyzar juga merasa bahwa hidupnya lebih beruntung dibandingkan Zanara, dia memiliki kedua orang tua yang sangat menyayanginya, hal ini yang membuat Abyzar merasa bahwa tindakan yang dilakukan selama ini salah.

Kakak dari Abyzar yaitu Arshaka menyukainya karena mampu bangkit dari keterpurukan dan telah berubah menjadi wanita yang taat terhadap peraturan dan taat terhadap perintah agama. Arshaka berniat ingin menikahinya, tetapi niat tersebut mengalami hambatan karena Zanara menolak Arshaka. Hal ini karena ia memiliki trauma terhadap pernikahan yang dialami kedua orang tuanya, yang membuatnya tidak ingin menikah. Seorang pria yang memiliki niat baik pasti akan memperjuangkan keinginannya karena memiliki tekad yang kuat, Arshaka terus meyakinkan dan menasihati Zanara. Nasihat tersebut berupa setiap rumah tangga pasti memiliki takdir yang berbeda, begitu juga dengan Arshaka dan Zanara berbeda dengan kedua orang tuanya. Pada akhirnya Zanara menerima Arshaka menjadi suaminya seorang pria yang baik, bertanggung jawab kepada dirinya sendiri maupun orang lain, taat beribadah, berbakti kepada orang tua, dan berpendidikan.

E. Biografi Penulis

Erlis Kurniyanti lahir di Jakarta pada tanggal 29 Juni. Penulis novel ini sering dipanggil dengan sebutan Erlis atau bebo oleh para pembaca yang menikmati karyanya, memiliki hobi menulis sejak kelas 5 Sekolah Dasar. Seorang gadis muda yang sukses dalam menciptakan karyanya, walaupun terbilang masih baru sebagai seorang novelis. Erlis Kurniyanti sedikit tertutup tentang masalah pribadi, sehingga penggemar cukup sulit mengetahui kisah hidupnya dari kecil hingga menjadi seorang penulis.

Karir dalam bidang menulis sudah dilakukan Erlis pada tahun 2015 melalui media sosial *Facebook*, sebagai wadah atau langkah awal dalam menyalurkan pemikiran-pemikirannya. Pada tahun 2016, dia mulai menulis novel online menggunakan aplikasi Wattpad. Wattpad adalah sebuah aplikasi online yang digunakan untuk menulis berbagai macam karya sastra seperti cerpen maupun novel atau berbagai tulisan lainnya baik fiksi maupun non fiksi, sehingga karya dapat dinikmati pembaca dalam bentuk non cetak. Melalui aplikasi Wattpad sudah banyak judul cerita yang dia tulis, dengan menulis genre funfiction atau fiksi penggemar dengan tokoh Iqbal Ramadhan. Fiksi penggemar adalah jenis cerita yang menggunakan dan melibatkan tokoh masyarakat, dengan karakter yang berbeda dari kehidupan nyata. Namun, pada tahun 2018, ia berhenti menulis cerita genre funfiction tersebut. Pada tahun 2020 Erlis kembali menulis dengan genre yang berbeda yaitu genre spiritual romance.

Karya novel pertama Erlis yang berjudul *A dan Z* yang terbit pada tahun 2022 yang ceritanya banyak mengandung nilai dakwah. Hal ini yang menjadikan

namanya semakin dikenal oleh banyak orang dan semakin banyak yang membaca karya-karyanya. Setelah sukses dalam menerbitkan karya pertamanya, Erlis Kurniyanti kembali sukses menulis novel yang berjudul *Atharrazka* dan diterbitkan pada Desember 2022. Karya novel tersebut merupakan karya keduanya yang best seller atau paling banyak terjual karena ceritanya yang memiliki alur dan bahasa yang mudah dipahami dan memiliki konflik yang sesuai dengan anak remaja saat ini. Karya sastra berupa novel lainnya yang diterbitkan yaitu *Thallasophile* dan *Atharrazka 2*.

Modul Ajar Membaca Novel

A. Informasi Umum

1. Identitas Sekolah

Nama Penyusun : Sry Emiliya Wahyuni

Tahun Penyusunan : 2024

Jenjang Sekolah : SMK

Fase/Kelas : F/XII

Alokasi Waktu : 45 Menit x 4 JP

Jumlah Pertemuan : 2 Pertemuan

2. Capaian Pembelajaran

Membaca dan memirsa: peserta didik mampu mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca tipe teks (nonfiksi dan fiksi) di media cetak dan elektronik dan peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan non fiksi.

3. Kompetensi Awal

Memahami isi novel dengan menemukan informasi berupa pengertian ciri-ciri, dan unsur pembangun novel secara akurat, kritis, dan reflektif.

4. Profil Pelajar Pancasila

Berakhlak Mulia, Berkebinekaan global, Bergotong Royong, Mandiri, Bermalar Kritis, dan Kreatif.

5. Sarana dan Prasarana

Gawai, Laptop, Akses Internet, Buku Bahasa Indonesia, Papan Tulis, Power Point, Novel *Atharrazka* Karya Erlis Kurniyanti, Lembar Kerja, Referensi lain yang mendukung

6. Target Peserta Didik

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

7. Model Pembelajaran

Problem Based Learning: Penugasan berkelompok.

B. Komponen Inti

1. Tujuan Pembelajaran
 - a. Mengidentifikasi novel untuk menemukan unsur-unsur pembangun sebuah novel.
 - b. Menganalisis nilai-nilai kehidupan dalam novel.
2. Pemahaman Bermakna

Mampu memahami isi novel, menganalisis unsur pembangun dalam novel, dan mengaitkan nilai moral dalam novel ke dalam kehidupan sehari-hari.
3. Pertanyaan Pemantik

Pertanyaan pemantik pembelajaran 1

 - a. Apakah kalian pernah membaca sebuah novel atau bentuk karya sastra lainnya?
 - b. Apa yang kalian ketahui tentang novel?
 - c. Mengapa kalian tertarik membaca novel?

Pertanyaan pemantik pembelajaran 2

 - a. Apa manfaat yang kalian dapatkan setelah membaca novel?
 - b. Apakah kalian pernah menerapkan sikap dan perbuatan tokoh pada novel dalam kehidupan sehari-hari?
4. Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Pendidik melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam.
- Pendidik dan peserta didik berdoa bersama untuk mengawali kegiatan pembelajaran.
- Memeriksa presensi kehadiran peserta didik, memberikan motivasi kepada peserta didik (*ice breaking*) dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Pendidik mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi pertemuan sebelumnya.

- Pendidik mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik.
- Pendidik memberikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik.

Kegiatan Inti (70 Menit)

- Pendidik menjelaskan mengenai pengertian, ciri-ciri, dan unsur pembangun novel dengan menyajikan slide presentasi dalam power point.
- Peserta didik mencari informasi lebih lanjut mengenai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.
- Pendidik memberikan penjelasan lebih mendalam mengenai materi novel dan melakukan tanya jawab dengan peserta didik mengenai materi yang belum dipahami.
- Pendidik meminta peserta didik untuk membentuk kelompok yang terdiri atas 3-4 peserta didik dan melakukan diskusi mengenai unsur intrinsik novel.
- Setiap kelompok menerima lembar kerja terkait tugas yang diberikan yaitu menganalisis unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti yang sudah dibaca sebelumnya.
- Pendidik membimbing pelaksanaan tugas yang diberikan.
- Setiap kelompok mempresentasikan tugas mengenai analisis unsur instrinsik dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti.
- Pendidik mengevaluasi hasil tugas yang diberikan kepada setiap kelompok.
- Pendidik memberikan post tes kepada peserta didik.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan dan merefleksikan hasil pembelajaran mengenai materi yang sudah dipelajari.
- Pendidik menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari selanjutnya yaitu unsur ekstrinsik novel.

- Pendidik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan memberikan motivasi kepada peserta didik dan diakhiri dengan salam.

PERTEMUAN KE-2

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Pendidik melakukan pembukaan dengan mengucapkan salam.
- Pendidik dan peserta didik berdoa bersama untuk mengawali kegiatan pembelajaran.
- Memeriksa presensi kehadiran peserta didik, memberikan motivasi kepada peserta didik (*ice breaking*) dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Pendidik mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi pertemuan sebelumnya.
- Pendidik mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik.
- Pendidik memberikan pertanyaan pemantik kepada peserta didik.

Kegiatan Inti (70 Menit)

- Pendidik memberikan pertanyaan terkait unsur ekstrinsik dalam novel yang telah dipelajari sebelumnya.
- Peserta didik didampingi oleh pendidik membuat contoh unsur ekstrinsik nilai-nilai kehidupan yaitu nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, nilai hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam sekitar, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan.
- Pendidik menugaskan kepada setiap kelompok untuk menganalisis nilai moral yang terdapat dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti.
- Pendidik membimbing pelaksanaan tugas yang diberikan.
- Setiap kelompok mempresentasikan tugas mengenai analisis nilai moral dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti.

- Kelompok lain memberi tanggapan terkait temuan nilai moral kelompok yang presentasi.
- Pendidik mengevaluasi hasil tugas yang diberikan kepada setiap kelompok.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan dan merefleksikan hasil pembelajaran mengenai materi yang sudah dipelajari.
- Pendidik menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari selanjutnya.
- Pendidik mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan memberikan motivasi kepada peserta didik dan diakhiri dengan salam.

5. Asesmen

a. Penilaian Sikap/Karakter Profil Pelajar Pancasila

Penilaian sikap dilakukan saat proses pembelajaran berlangsung, pendidik mengamati untuk menilai karakter profil pelajar Pancasila pada peserta didik yang meliputi Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, Kebhinekaan Global, Gotong Royong, Mandiri, Bernalar Kritis, dan Kreatif.

b. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan pada pembelajaran novel yang dilakukan dalam Capaian Pembelajaran yang mengacu dan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin diperoleh. Penilaian pengetahuan ini melalui tes lisan dan tes tertulis yaitu dengan tanya jawab pada saat pembelajaran dan menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik nilai moral dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti. (*Instrumen Terlampir*)

c. Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan yang dilakukan dalam Capaian Pembelajaran yang mengacu atau sesuai dengan tujuan pembelajaran dalam pembelajaran novel ini melalui presentasi kelompok.

6. Pengayaan dan Remedial

Pengayaan

Pengayaan yang dilakukan akan diberikan kepada peserta didik yang memahami dan menguasai materi novel dengan sangat baik.

- a. Peserta didik dapat lebih memahami unsur pembangun novel dengan membuat contoh dari setiap unsur-unsur pembangun novel. Tugas tersebut diberikan pendidik kepada peserta didik sebagai tugas individu.
- b. Peserta didik dapat lebih memahami unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel dengan menganalisis unsur intrinsik dan nilai moral dalam novel Atharrazka karya Erlis Kurniyanti. Tugas tersebut diberikan pendidik kepada peserta didik sebagai tugas kelompok. Hasil dari diskusi kelompok mengenai tugas analisis dapat dipresentasikan di depan kelas.

Remedial

Peserta didik yang belum menguasai atau memahami materi akan diberikan remedial dengan menjawab pertanyaan secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini yaitu materi novel. Selanjutnya memberikan pengulangan materi untuk mendalami materi novel.

7. Refleksi Peserta Didik dan Guru

Refleksi Guru:

- a. Apakah selama proses belajar mengajar berlangsung dengan baik?
- b. Apa tantangan dan hambatan yang dihadapi pendidik pada saat pembelajaran?
- c. Bagaimana cara mengatasi tantangan dan hambatan tersebut?

Refleksi Peserta Didik

Tandai kegiatan yang sudah dilakukan atau pengetahuan yang sudah dipahami dengan tanda centang (√).

Tabel Refleksi Pembelajaran

Jenis Penelitian	Sudah Dapat Menguasai	Masih Perlu Belajar Lagi	Rencana Tindak Lanjut
Peserta didik memahami pengertian, ciri-ciri, dan unsur pembangun novel.			
Peserta didik mengetahui dan memahami nilai moral dalam kehidupan sehari-hari.			
Peserta didik mampu menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik nilai moral dalam novel <i>Atharrazka</i> karya Erlis Kurniyanti.			
Peserta didik mampu mempresentasikan hasil analisis nilai moral dalam novel <i>Atharrazka</i> karya Erlis Kurniyanti.			

Hitunglah persentase penguasaan materi kalian dengan rumus berikut:

$$\frac{\text{(Jumlah materi yang kalian kuasai/jumlah seluruh materi)}}{100\%}$$

- 1) Jika nilai di atas 70% berarti materi novel sudah dikuasai dengan baik, maka pendidik akan memberikan kegiatan pengayaan kepada peserta didik.
- 2) Jika materi novel yang dikuasai masih di bawah 70%, maka pendidik akan memberikan kegiatan remedial kepada peserta didik.

C. Lampiran

a. Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XII /

Mata Pelajaran :

Hari/Tanggal :

Nama siswa :

Materi Pembelajaran:

Penilaian Pembelajaran 1

a. Jenis: Penugasan

b. Bentuk: Tertulis

c. Instrumen: Tugas dan rubrik penilaian

1) Tugas

Analisislah unsur intrinsik dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti! (Kelompok)

2) Rubrik penilaian analisis novel

No	Unsur Intrinsik	Kriteria Penilaian	Bobot Nilai
1	Tema	Tema yang dipaparkan benar dan tepat.	10
2	Tokoh	Tokoh dan karakter yang disebutkan benar dan tepat.	20
3	Alur	Alur yang dipaparkan benar dan tepat.	15
4	Latar	Latar yang disebutkan benar dan tepat.	10

5	Sudut Pandang	Tepat dalam menentukan sudut pandang pada novel yang dianalisis.	10
6	Gaya Bahasa	Gaya bahasa yang disebutkan dan dijelaskan benar dan tepat.	15
7	Amanat	Pesan yang berikan dalam novel benar dan tepat.	20
Total			100

Penilaian Pembelajaran 2

- a. Jenis: Penugasan
- b. Bentuk: Tertulis
- c. Instrumen: Tugas dan rubrik penilaian

1) Tugas

Analisislah nilai moral dalam novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti! dengan memperhatikan jenis nilai moral kemudian presentasikan! (Kelompok)

2) Rubrik penilaian analisis novel

Tabel Rubrik Penilaian

No	Aspek Penilaian	Kriteria	Bobot Nilai
1	<i>Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri</i>	Menemukan lima nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	5
		Menemukan empat nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan	4

		memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	
		Menemukan tiga nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	3
		Menemukan dua nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	2
2	Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial	Menemukan lima nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	5
		Menemukan empat nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	4
		Menemukan tiga nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	3
		Menemukan dua nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan	2

		memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	
3	Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam sekitar	Menemukan lima nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	5
		Menemukan empat nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	4
		Menemukan tiga nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	3
		Menemukan dua nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	2
4	<i>Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan</i>	Menemukan lima nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	5
		Menemukan empat nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan	4

		memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	
		Menemukan tiga nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	3
		Menemukan dua nilai moral dalam novel yang dianalisis dengan benar dan memberikan keterangan secara rinci, tepat, dan jelas.	2
$\text{Nilai} = \left(\frac{\text{Jumlah nilai yang didapat}}{\text{Nilai maksimal: 20}} \right) 100$			

Post Test

No	Soal	Nilai
1	<i>Menurut pendapat Anda apa itu novel dan apa manfaat membaca novel?</i>	30
2	<i>Sebutkan ciri-ciri novel dan unsur pembangun novel!</i>	30
3	<i>Berikan 4 contoh nilai moral!</i>	40

D. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

1. Memahami isi novel

Novel adalah salah satu jenis karya sastra berbentuk narasi yang menceritakan tentang kehidupan masyarakat melalui seorang tokoh dan orang-orang disekitarnya dalam cerita hasil imajinasi dari seorang pengarang.

Ciri-ciri novel sebagai berikut:

- a. Novel memiliki jumlah halaman lebih dari 100 halaman dengan isinya lebih dari 35.000 kata.
- b. Novel ditulis dalam bentuk narasi dan deskripsi yang menggambarkan suatu peristiwa kehidupan didalamnya.
- c. Novel memiliki alur cerita yang cukup kompleks.
- d. Membaca novel umumnya membutuhkan waktu sekitar 120 menit.
- e. Novel didalamnya mengandung isi cerita yang bisa sangat panjang.

2. Menganalisis unsur dalam novel

Novel memiliki dua unsur yang membangun jalannya cerita, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

a. Unsur intrinsik

Unsur intrinsik merupakan unsur pembangun karya sastra yang berasal dari dalam karya itu sendiri. Pada novel unsur intrinsik berupa:

1) Tema

Tema adalah inti cerita atau ide utama dalam sebuah cerita. Tema pokok adalah gagasan utama yang melingkupi atau mencakup isi dari sebuah cerita. Tema pokok yang merupakan makna keseluruhan dapat diketahui dengan membaca isi keseluruhan cerita karena terhalangi dengan cerita-cerita yang mendukung tema tersebut.

2) Tokoh dan penokohan

Tokoh adalah pelaku cerita atau orang yang menjadi rekaan di dalam cerita. Karakter yang diperankan atau dimiliki tokoh dalam sebuah cerita dilihat dari sikap dan perbuatannya disebut dengan penokohan. Karakter tokoh pada umumnya dibagi menjadi dua yaitu tokoh protagonis dan tokoh antagonis. Tokoh protagonis adalah tokoh yang memiliki sifat yang baik, sedangkan tokoh antagonis adalah tokoh yang memiliki sifat yang bertentangan dengan tokoh protagonis yaitu karakter jahat.

3) Plot

Plot merupakan rangkaian peristiwa yang memiliki hubungan dan bersifat sebab akibat, antara peristiwa satu dengan peristiwa yang lain. Plot juga dapat berupa gambaran atau perjalanan tokoh mengenai sikap dan perbuatan terhadap masalah yang dihadapi.

4) Latar/setting

Latar adalah keterangan mengenai tempat, waktu, dan suasana. Latar sebuah cerita dapat mempengaruhi karakter dari setiap tokoh yang juga mempengaruhi permasalahan yang disajikan dalam cerita bagi setiap tokohnya.

5) Sudut pandang

Sudut pandang adalah posisi pengarang atau pencerita di dalam cerita berkaitan dengan cara menyajikan cerita, peristiwa, dan tindakan-tindakan pada novel. Sudut pandang dibedakan menjadi dua yaitu sudut pandang persona ketiga dan sudut pandang persona pertama.

6) Gaya bahasa

Gaya bahasa (*style*) merupakan cara penyampaian pengarang dalam mengemukakan sesuatu yaitu cerita terhadap pembaca.

7) Amanat

Amanat atau nilai moral adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang melalui sebuah cerita disampaikan melalui nilai-nilai, sikap, tingkah laku, dan sopan santun yang dihadirkan pengarang melalui tokoh-tokoh di dalamnya.

b. Unsur ekstrinsik

Unsur ekstrinsik merupakan unsur-unsur pembentuk novel yang berada di luar novel atau karya sastra.

1) Latar belakang masyarakat

Latar belakang masyarakat dapat mempengaruhi pembuatan sebuah novel karena pemikiran atau ide pengarang dapat

dipengaruhi oleh faktor-faktor yang ada di lingkungan masyarakat tempat pengarang hidup tinggal. Berikut unsur ekstrinsik latar belakang masyarakat.

- a) Ideologi suatu masyarakat.
- b) Kondisi politik suatu negara.
- c) Kondisi ekonomi negara.
- d) Kondisi sosial suatu negara.

2) Latar belakang pengarang

Latar belakang pengarang juga dapat memengaruhi novel yang ditulisnya karena didasarkan pada pandangan, pengalaman atau pemikiran penulis mengenai permasalahan yang penulis tuangkan dalam novelnya. Latar belakang pengarang ini mencakup beberapa faktor, yaitu sebagai berikut.

- a) Riwayat hidup pengarang.
- b) Kondisi psikologis pengarang.

3) Nilai yang terkandung dalam novel

a) Nilai agama

Nilai agama berkaitan dengan aturan dalam sebuah agama atau keyakinan. Hal ini juga berkenaan dengan menjalankan perintah Tuhan dan menjauhi larangan-Nya.

b) Nilai sosial

Nilai sosial merupakan suatu pedoman mengenai interaksi antara individu dengan individu lain dalam kehidupan masyarakat.

c) Nilai moral

Nilai-nilai yang terkandung dalam novel merupakan aturan mengenai sikap, perbuatan, etika, dan tingkah laku seseorang yang berkaitan dengan nilai baik dan buruk yang dapat diterima atau disepakati oleh masyarakat umum.

d) Nilai budaya

Nilai budaya merupakan aturan yang disepakati oleh suatu kelompok masyarakat tertentu berkaitan dengan kebiasaan, adat istiadat, dan tradisi suatu masyarakat.

Jenis nilai moral

- 1) Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, merupakan sikap dan perbuatan manusia dalam menghadapi kewajiban atau permasalahan yang berkenaan dengan batin atau hati nurani. Nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi rasa percaya diri, rasa takut, dendam, jujur, ikhlas, dan tanggung jawab.
- 2) Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, yaitu sikap dan perbuatan atau etika seseorang dalam menyikapi tugas, kewajiban, dan permasalahan dengan orang lain dalam lingkungan sosial. Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain meliputi kasih sayang, saling menasihati, tanggung jawab terhadap kewajiban, tolong menolong, dan peduli sesama.
- 3) Nilai moral manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, merupakan kewajiban seorang manusia untuk bertindak dengan menjaga dan melestarikan lingkungan sekitar dalam kehidupan bermasyarakat. Nilai moral manusia dengan lingkungan alam meliputi menjaga dan melestarikan lingkungan sekitar.
- 4) Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, merupakan sikap dan tindakan manusia yang baik yaitu patuh terhadap perintah Allah dan menjauhi larangannya, sikap patuh dan tunduk ini hanya ditunjukkan manusia kepada Tuhannya. Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan beribadah, berdoa, dan bersyukur.

E. Glosarium

Novel: sebuah karya sastra atau karangan imajinasi pengarang yang membentuk sebuah cerita kehidupan sehari-hari.

Moral: aturan dalam kehidupan mengenai sikap, tingkah laku, dan etika.

F. Daftar Pustaka

Prapto, Ganef Nur. (2024). *Modul Bahasa Indonesia SMK/MAK Kelas XII*. Jakarta: Bumi Aksara.

Lampiran 7 Validasi Ahli

Narasumber : Eka Maulani Sari, S.Pd.
Profesi : Guru Bahasa dan Sastra Indonesia
SMKN 2 Kab. Tangerang
Lokasi Wawancara : SMKN 2 Kab. Tangerang
Waktu/Tanggal : Pagi Hari/14 Juni 2024

Transkrip Hasil Wawancara dengan Ahli atau Pakar

1. Apa yang Ibu ketahui tentang nilai moral?

Narasumber: Menurut Ibu, nilai moral merupakan penilaian sebuah sastra yang dibentuk ke dalam novel dan cerpen dimana pembaca ini menganalisis atau mengetahui nilai-nilai yang menerangkan tentang tingkah laku dari setiap cerita.

2. Menurut Ibu, apakah novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti ini mengandung nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan?

Narasumber: Iya, mengandung nilai moral diantaranya menunjukkan kasih sayang, tolong menolong, peduli dengan sesama dan taat menjalankan perintah-Nya sesuai dengan data yang Ibu baca dalam tabel instrumen data yang didapatkan peneliti.

3. Bagaimana pendapat Ibu, mengenai nilai moral yang mencerminkan sikap dan perbuatan manusia dengan diri sendiri, manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, dan manusia dengan Tuhan dalam Novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti?

Narasumber: Menurut pendapat Ibu, novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti pesan amanat yang disampaikan dari cerita tersebut selayaknya kita sebagai manusia sosial haruslah mencerminkan sikap moral untuk diri sendiri, sosial, lingkungan, dan Tuhan.

4. Bagaimana pendapat Ibu mengenai data hasil penelitian yang saya dapatkan dalam Novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti?

Narasumber: Menurut pendapat Ibu, berdasarkan instrumen penelitian yang Ibu baca secara keseluruhan valid atau sesuai dengan jenis nilai moralnya dan sesuai dengan yang terdapat dalam novel *Atharrazka* Karya Erlis Kurniyanti.

5. Menurut Ibu, apakah novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti dapat diimplikasikan dalam pembelajaran sastra di sekolah?

Narasumber: Iya, bisa diimplikasikan sesuai dengan kurikulum dan tujuan pembelajaran yang terdapat di kelas XII.

Tangerang, 14 Juni 2024

Validator

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and lines.

Eka Maulani Sari, S.Pd.
NIP.

Narasumber : Winda Dwi Hudhana, M.Pd.
Profesi : Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang
NBM : 121 1176
Waktu Tanggal : Siang Hari/16 Juni 2024
Transkrip Hasil Wawancara dengan Ahli atau Pakar

1. Apa yang Ibu ketahui tentang nilai moral?

Narasumber: Nilai moral merupakan nilai pembelajaran dan pengalaman dari suatu kehidupan yang dapat diteladani oleh seseorang. Nilai moral dapat dijadikan sebagai pedoman hidup dalam menghadapi problematika kehidupan.

2. Menurut Ibu, apakah novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti ini mengandung nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan?

Narasumber: Ya. Karena pada dasarnya karya sastra itu mengandung nilai-nilai yang tercermin di dalam kehidupan entah itu nilai moral ataupun nilai budaya karena karya sastra merupakan cerminan kehidupan. Karya sastra termasuk novel merupakan hasil karya manusia yang mencerminkan hal-hal yang berkaitan dengan kehidupan sehingga novel dapat diambil pembelajaran atau nilai-nilai moralnya untuk dapat diaplikasikan di dalam kehidupan.

3. Bagaimana pendapat Ibu, mengenai nilai moral yang mencerminkan sikap dan perbuatan manusia dengan diri sendiri, manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, dan manusia dengan Tuhan dalam Novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti?

Narasumber: Nilai-nilai yang moral yang tercermin dalam novel tersebut mengandung nilai positif entah itu kaitannya dengan Tuhan, dengan diri sendiri, dengan orang lain ataupun dengan lingkungan itu dapat dijadikan pembelajaran dan pengalaman. Sehingga seseorang yang membaca novel tersebut dapat memetik pembelajaran dari dalam novel tersebut sehingga ia dapat lebih siap dalam menghadapi problematika kehidupan.

4. Bagaimana pendapat Ibu mengenai data hasil penelitian yang saya dapatkan dalam Novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti?

Narasumber: Penelitian mengenai nilai moral berkaitan dengan novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti sangat bagus untuk diteliti karena di dalam novel tersebut memang mengandung nilai-nilai moral yang dapat diteladani. Para pembaca dapat mengambil pembelajaran dan pengalaman yang terdapat di dalam novel tersebut. Oleh karena itu novel

tersebut dapat digunakan dalam pembelajaran di sekolah sesuai dengan tingkatannya misalnya di tingkat SMA atau SMK.

Tangerang, 16 Juni 2024

Validator

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'W' followed by 'Dwi Hudyana' written in a cursive script.

Winda Dwi Hudyana, M.Pd.
NBM. 121 1176

Narasumber : Dr. Agus Sulaeman, M.Pd.

Profesi : Dosen Universitas Muhammadiyah Tangerang

NBM : 120 5001

Waktu : Sore Hari/12 Juni 2024

Transkrip Hasil Wawancara dengan Pakar

1. Apa yang Bapak ketahui tentang nilai moral?

Nilai moral dalam sastra adalah suatu nilai-nilai pesan atau sikap perilaku yang disampaikan pengarang terhadap pembaca.

2. Menurut Bapak, apakah novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti ini mengandung nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan?

Ya, sudah menjelaskan secara runtut dari hasil kajian.

3. Bagaimana pendapat Bapak, mengenai nilai moral yang mencerminkan sikap dan perbuatan manusia dengan diri sendiri, manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, manusia dengan manusia lain dalam lingkungan alam, dan manusia dengan Tuhan dalam Novel *Atharrazka* karya Erlis Kurniyanti?

Cukup baik, sudah mencerminkan sesuai kajian.

4. Bagaimana pendapat bapak mengenai data hasil penelitian yang saya dapatkan dalam Novel *Atharrazka*?

Sudah baik karena data yang didapatkan sesuai dengan jenis nilai moral.

Tangerang, 12 Juni 2024

Validator



Dr. Agus Sulaeman, M.Pd.
NBM. 120 5001

Lampiran 8 Dokumentasi

Wawancara guru dan peserta didik mengenai nilai moral dan pembelajaran sastra



Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Sry Emiliya Wahyuni lahir di Tangerang pada tanggal 11 Agustus 2002. Anak tunggal dari pasangan Wahyudin dan Emi Nurhayati. Peneliti mulai menempuh pendidikan di SDN Ranca Bango 1 dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Mauk lulus tahun 2017.

Selanjutnya menempuh pendidikan di SMAN 2 Kabupaten Tangerang dan lulus pada tahun 2020. Lulus Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Muhammadiyah Tangerang pada tahun 2024.

Riwayat organisasi, pernah mengikuti ekstrakurikuler Palang Merah Remaja dan Pramuka pada saat SMP, mengikuti ekstrakurikuler Kelompok Ilmiah Remaja (KIR) dan Pramuka pada saat SMA.