

DAFTAR PUSTAKA

- Amna, Harliyana, I. & Rasyimah, (2022) “*Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral*”. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 3, No.2:Oktober 2022; h.227-239 (Diakses 16 Oktober 2023)
- Danur, Yantidiana dkk, (2021) “*Analisis Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Novel “Dia Adalah Kakakku” Karya Tere Liye*”. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi. Vol 2 No. Maret 2021. (Diakses 23 Januari 2024)
- Darbania, Debie, Alifiah Nurachmana, Partisia Cuesdeyeni, Linggua Sanjaya Usop, Nur Rahmawati, Repi (2023) “*Analisis Unsur Ekstrinsik Dalam Novel Elegi Tawa Niyusa Karya Lin Aiko*”. Jurnal Bintang Dan Bahasa. Vol.1, No.2 April 2023 Hal 215-244 (Diakses 23 Januari 2024)
- Darmawati, U. (2018). *Ragam teks pengetahuan dan penerapan*. Klaten: PT Intan Pariwara. (Diakses 11 Januari 2024)
- Darusalam, A.P (2020). “*Amanat Yang Terkandung Dalam Novel Tenki No Ko Karya Makoto Shinkai*”. Universitas Komputer Indonesia. (Diakses 16 Oktober 2023)
- Gasong, Dina (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Cv Budi Utama. Google Book (Diakses 21 November 2023)
- Hilalayah,Tatu. & Farid Ibnu Wahid. 2020. “*Pengembangan Media Big Book Berbasis Budaya Banten Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Sastra Siswa Kelas Awal*”. Jurnal.untirta.ac.id. Vol 3, No.1, 2020, hal.84-96
- Kristiyani, Titik. (2020). Self-regulated learning: konsep, implikasi dan tantangannya bagi siswa di Indonesia. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=v6HVDwAAQBAJ&oi=nd&pg=PA8&dq=selfregulated:+konsep,+implikasi+dan+tantangan+gi+siswa+di+indonesia&ots=aysc9YFj8&sig=QcSucvFfkduV6uQ7STEXj>

[HbR3EE&redir_esc=y#v=onepage&q=self-regulated%3A%20konsep%2C%20implikasi%20dan%20tantangan%20bagi%20siswa%20di%20indonesia&f=false](https://www.google.com/search?q=self-regulated+3A%20konsep%2C%20implikasi%20dan%20tantangan%20bagi%20siswa%20di%20indonesia&f=false) (Google book)

Missi, & Rosmiati, Ati. (2022). “ANALISIS UNSUR EKTRINSIK NOVEL SELIMUT MIMPI KARYA R. ADRELAS SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA.” *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran* Vol.1, No.2 (Diakses 20 November 2023)

Menulis Buku Umum Populer. Di akses dari <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-latarcerita/amp/>. (Diakses 11 Januari 2024)

Munaris, Yuli Yanti, dan Muharsyam Dwi Anantama (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. Yogyakarta: Selay Media Petners.- Google Book (Diakses 23 Januari)

Nadya, Titik, dkk (2023) “NILAI NILAI KEHIDUPAN DALAM KARYA SASTRA” Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Asahan. Diakses dari <https://www.scribd.com/document/639806231/12> Nilai-Nilai Kehidupan-Dalam-Karya-Sastra (Diakses 11 Januari 2024)

Nurgiyantoro, Burhan (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.- Google Book (Diakses 3 November 2023)

Prihantoro, AG.D. (2008) “Analisis Struktural Novel Towards Zero Karya Agatha Christie Serta Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMK”. Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Yogyakarta. Universitas Sanata Dharma. (Diakses 27 November 2023)

Rahayu N, Puntj dan Noor, Redyanto. (2023) “Analisis Struktural Dalam Novel *Chicago Karya Alaa Al Aswany*.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Volume.8 , Nomor. 1 Maret 2023. (Diakses 11 Januari 2024)

Rahma Fiska. (2021) di akses dari <https://www.gramedia.com/literasi/alur-mundur/> (Diakses 11 Januari 2024)

- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya : Cipta Media Nusantara. Metode Penelitian – Dr. Muhammad Ramadhan, S.Pd., M.M.- Google Buku (Diakses 27 November 2023)
- Repository.syekhnurjaati.ac.id. Desember 2016 diakses dari <http://repository.syekhnurjati.ac.id/5502/3/BAB%20II.pdf>. (Diakses 23 Januari 2024)
- Roosinda, W.F. dkk (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Dian Utami Sutiksono dkk. *Metode Penelitian Kualitatif : Zahir Publishing*. : Yogyakarta GoogleBuku https://books.google.co.id/books?id=xmtgEAAAQBAJ&pg=PP1&dq=Roosinda+metode+penelitian+kualitatif&hl=id&newbks=1&newbks_redi&source=gb_mobile_search&ovdme=1&sa=X&ved=2ahUKEwiNjt7yovHAX11DgGHQjiM9sQ6wF6BAgJEAU#v=onepage&q=Roosinda%20metode%20penelitian%20kualitatif&f=false (Diakses 27 Desember 2023)
- Rukayah. (2023). *Konsep dan Pendekatan Kajian Prosa Fiks*. Sumatra Barat : PT Mafy Media Literasi Indonesia – Google Book https://books.google.co.id/books?id=rC_WEAAAQBAJ&pg=PA11&dq=karya+sastra+Rukayah+2023&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&ovdme=1&sa=X&ved=2ahUKEwiAv_S4mImDAXVtU2wGHfwKDjQQ6wF6BAgNEAU#v=onepage&q=karya%20sastra%20Rukayah%202023&f=false (Diakses 21 November 2023)
- Saina, Elisabet dkk, 2023, “*Analisis Struktur Dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi Karya Boy Candra*”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . vol 5 no,1 April 2020 (Diakses 11 Januari 2024)
- Satinem (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Cv Budi Utama – Google Book https://books.google.co.id/books?id=ZiC4DwAAQBAJ&pg=PA93&dq=strukturalisme+Satinem+2019&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&ovdme=1&sa=X&ved=2ahUKEwjQ_LqKk4mDAXVyzgGHQHJCvEQ6wF6BAgJEAU#v=onepage&q=strukturalisme%20Satinem%202019&f=false (Diakses 21 November 2023)

Setiadi, Rizal (2022). *“Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XII”* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung.: Universitas Pasundan. (Diakses 11 Januari 2024)

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta Cv. Google Buku (Diakses 1 Desember 2023)

Suhita & Purwahida. (2018) *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*.- Google Book
https://books.google.co.id/books?id=WX6MDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=suhita+dan+purwahida&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&ovdme=1&sa=X&ved=2ahUKEwjeh53Ano mDAXW07zgGHXMuAowQ6wF6BAgPEAU#v=onepage&q&f=false
(Diakses 27 November 2023)

Supriyanto, A. Astuti, C,W. & Munifah, S. (2023). *“Analisis Struktural Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur”*. Jurnal Leksis, 1-10. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis> (Diakses 17 Oktober 2023)

Wulandari, Suci dkk. (2020) *Mengenal Karya Sastra Dalam Bentuk Kritik dan Essai*. Guepedia.- Google Book
https://books.google.co.id/books?id=ci1MEAAAQBAJ&pg=PA2&dq=karya+sastra+wulandari+2020&hl=id&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&ovdme=1&sa=X&ved=2ahUKEwiOnJCoomDAXVb7TgGHVJVBr4Q6wF6BAgMEAU#v=onepage&q=karya%20sastra%20wulandari%202020&f=false (Diakses 27 November 2023)