

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2023). Kawin Lari Dan Dampaknya Dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam Dan Hukum Adat (Studi Kasus Di Kecamatan Tabir Kabupaten Merangin). *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 6(4), 184–194. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i4.19847>
- Abdullah, A. (2015). *Habis Nikah Terbitlah Berkah* (1st ed.). Elex Media Komputindo.
https://books.google.co.id/books?id=pE5JDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Abdullah, M. (2018). Meneladani sifat-sifat malaikat allah sebagai bentuk mengimani adanya malaikat allah. *Jurnal Pendidikan Agama Islam - Ta'lim*, 16(2), 147–156.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/taklim/article/view/44250/18384>
- Adu, P. (2019). *A Step-by-Step Guide to Qualitative Data Coding* (1st ed.). Routledge.
- Ady Prawira Riandi, & Kistyarini. (2023). *11 Hari Tayang, Film Air Mata di Ujung Sajadah Tembus 1 Juta Penonton*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/hype/read/2023/09/19/105907966/11-hari-tayang-film-air-mata-di-ujung-sajadah-tembus-1-juta-penonton>
- Ahmad Ainur Rizqi. (2022). Penanaman Religious Culture Di Pesantren Dalam Membentuk Karakter Santri. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(4), 47–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.56910/pustaka.v2i4.170>
- Ahmad, U. H. (2018). *Jangan Asal Sabar* (1st ed.). Laksana.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=4s27DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Kepergian+seseorang+memang+sulit>
- Ajhari, A. A., & dkk. (2019). *Jalan Menggapai Ridho Ilahi* (1st ed.). UIN Sunan Gunung Djati. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=BpDHDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Memaafkan+adalah+sikap+mulia+yang+seharusnya+dimili>

ki+setiap+orang,+karena+Allah+sendiri+Maha+Pemberi+Maaf+dan+Maha+
Penyayang+kepada+hamba-

Nya.&ots=7Fs5RJ1q3Q&sig=EwDNo0YdvAcE1djW

Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (9th ed.). CV BUDI UTAMA.

Alfina, A., & Ikhlas, A. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Pada Serial Animasi Riko The Series Season 1 Episode 10. *An-Nuha: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(3), 598–612.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24036/annuha.v2i3.237>

Ali, Z. (2022). *Hukum Islam: Pengantar Ilmu Hukum Islam di Indonesia* (1st ed.). Sinar Grafika.

<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=PXGCEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Syariah+berfokus+pada+dua+bidang+utama>

Amanda, Tirta Bayu, B., Wismanto, Hamida, A., & Kusuma, A. D. (2024). Implementasi Akhlak Kepada Allah Swt Dalam Kehidupan Sehari-Hari Mahasiswa. *JMPAI: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 2(3), 114–128. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/jmpai.v2i3.258>

Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (1st ed.). CV Jejak.

Arifuddin, A. F. P. (2017). Film Sebagai Media Dakwah Islam. *Jurnal Aqlam, Jurnal of Islam and Plurality*, 2(2), 111–128.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30984/ajip.v2i2.523>

Arya Wiraraja. (2017). *Produk Mbok Tun Ikut Ramaikan Premier Moon Cake Story*. Web.Archive.Org.

<https://web.archive.org/web/20220609024229/https://www.encycity.co/produk-mbok-tun-ikut-ramaikan-premier-moon-cake-story/>

Ashsubli, M. (2015). Undang-Undang Perkawinan Dalam Pluralitas Hukum Agama. *Jurnal Cita Hukum*, 3(2), 289–302.

<https://doi.org/10.15408/jch.v2i2.2319>

Astuti, S., Indrawati, & Walian, A. (2024). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Altitude 3159 Miquelii Karya Azzura Dayana. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan*

Ilmu Politik, 1(4), 477–485.

<http://jurnal.ittc.web.id/index.php/jiksp/article/view/869/775>

Atmaja, J., Amir, Susanto, T. T., Rizal, K., & Nuralam. (2022). Representasi Hero Dalam Film Gundala: Analisis Semiotika Roland Bartes. *Jurnal Media*

Penyiaran, 2(1), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.31294/jmp.v2i1.952>

Az-Zuhaili, W. (2016). *Tafsir Al-Munir Aqidah, Syariah, Manhaj* (1st ed.). Gema

Insani. [https://ia903106.us.archive.org/22/items/etaoin/Tafsir Munir 3.pdf](https://ia903106.us.archive.org/22/items/etaoin/Tafsir%20Munir%203.pdf)

Azizah, M., & Rahman, R. (2022). Nilai-nilai Akhlakul Karimah dalam Film

Ustadz Milenial. *Fondatia*, 6(2), 192–205.

<https://doi.org/10.36088/fondatia.v6i2.1793>

Bennett, P., Benyahia, S. C., & Slater, J. (2019). *A Level Media Studies: The Essential Introduction* (1st ed.). Routledge.

Bezemer, J., & Kress, G. (2015). *Multimodality, Learning And Communication A Social Semiotic Frame* (1st ed.). Routledge.

Bouzida, F. (2014). The Semiology Analysis in Media Studies. *International Conference on Social Sciences and Humanities*, 1001–1007.

https://www.ocerints.org/Socioint14_e-publication/papers/293.pdf

Bruyckere, P. De, Kirschner, P. A., & Hulshof, C. D. (2015). *Urban Myths about Learning and Education* (1st ed.). Academic Press.

Bryant, A., & Charmaz, K. (2019). *The SAGE Handbook Of Current Developments In Grounded Theory* (1st ed.). SAGE Publications.

<https://doi.org/https://doi.org/10.4135/9781526485656>

Busthomi, Y. (2023). Objek Kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq). *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 4(1), 70–86.

<https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya/article/view/955/690>

Caropeboka, R. M. (2017). *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi* (1st ed.). CV Andi Offset.

<https://books.google.co.id/books?id=WvY7DwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q&f=false>

Chandler, D. (2022). *Semiotics: The Basics* (4th ed.). Routledge.

D.N, R. (2022). *Sabar, Syukur, dan Ikhlas: Kunci Sukses dan Bahagia Dunia*

- Akhirat* (1st ed.). Anak Hebat Indonesia.
https://books.google.co.id/books?id=2uioEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Damayanti, E. (2022). *Pesan Dakwah Dalam Komunikasi Iklan Hilo Soleha Di Channel Youtube Hilo Soleha*.
[https://etheses.iainponorogo.ac.id/20863/1/ELFIA DAMAYANTI.pdf](https://etheses.iainponorogo.ac.id/20863/1/ELFIA%20DAMAYANTI.pdf)
- Deden Suparman, M. (2015). Pembelajaran Ibadah Shalat Dalam Perpektif Psikis Dan Medis. *Jurnal Istek*, 9(2), 48–70.
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/istek/article/view/188>
- Denzin, N. K. (2017). *Sociological Methods* (1st ed.). Routledge.
- Diputra, R., & Nuraeni, Y. (2022). Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam*, 3(April), 111–125. <https://doi.org/https://doi.org/10.51742/ilkom.v2i2.339>
- Dunaway, J., & Graber, D. A. (2022). *Mass Media and American Politics* (11th ed.).
- Efendi, E., Fatimah, A., & Sipahutar, I. M. (2023). Peran Sistem Informasi Terhadap Pengembangan Dakwah islam. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 3230–3238. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13879>
- Efendi, E., Siregar, I. M., & Harahap, R. R. (2024). Semiotika Tanda Dan Makna. *Dawatuna : Journal Of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(1), 154–163. <https://doi.org/https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.3329>
- Fahrurrozi, Faizah, & Kadri. (2019). *Ilmu Dakwah* (1st ed.).
[https://repository.uinmataram.ac.id/183/1/BUKU ILMU DAKWAH.pdf](https://repository.uinmataram.ac.id/183/1/BUKU%20ILMU%20DAKWAH.pdf)
- Fajar, D. A. (2020). *Epistemologi Doa: Meluruskan, Memahami dan Mengamalkan* (Terbit Dig). Nuansa Cendekia.
https://books.google.co.id/books?id=PKgDEQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Fardiana, A. R. (2022). *Profil dan Biodata Citra Kirana, Lengkap: Agama, Karir, Umur, Instagram*. Wwww.Mengerti.Id. <https://www.mengerti.id/sosok/pr-6645815448/profil-dan-biodata-citra-kirana-lengkap-agama-karir-umur-instagram>

- Fatimah. (2020). *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)* (1st ed.). Tallas Media.
- Fatoni, U., & Hartati, S. F. (2017). Dakwah Dan Humor : Sisipan Pesan Dakwah Dalam Program Siaran Humor Radio. *Prod\sidang Konferensi Nasional Komunikasi, 1*(1), 931–943.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25008/pknk.v1i1.135>
- Feng, W. D. (2019). Infusing Moral Education Into English Language Teaching : An Ontogenetic Analysis Of Social Values In EFL Textbooks In Hong Kong. *Taylor & Francis Online, 40*(4), 457–473.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/01596306.2017.1356806>
- Ghozy, F. (2018). *Rahasian Agar Doa Selalu Dikabulkan Allah* (1st ed.). Kaktus.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=0J27DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Berdoa+dengan+penuh+kesungguhan,+suara+lambut,+tulus,+dan+khususyuk,+disertai+dengan+harapan+bahwa+Allah+akan+mengabulkan+doa+tersebut,+merupakan+kunci+bagi+orang+beriman+untuk+memb>
- Gonzalez, L. P. (2015). *Audiovisual Translation Theories, Methods and Issues* (1st ed.). Routledge.
- Gora, R. (2016). Representasi Perempuan dalam Iklan Televisi (Studi Analisis Semiotika Iklan Beng Beng Versi “Great Date”). *Jurnal Semiotika, 10*(1), 151–179. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v10i1.32.g30>
- Hadana, E. S. (2019). Pengangkatan Anak Dalam Perspektif Hukum Islam. *Lentera: Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies, 1*(2), 128–140. <https://doi.org/https://doi.org/10.32505/lentera.v1i2.2105>
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). *Komunikasi Massa* (1st ed.). CV Penerbit Qiara Media.
https://repository.petra.ac.id/19098/1/Publikasi1_96022_7071.pdf
- Hamdani, H., & Nasrullah, yufi M. (2019). Nilai-nilai Pedagogis dalam Hadits Nabi tentang Adzan di Telinga Bayi. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut, 13*(1), 185–194. <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JP/article/view/829/855>
- Hanich, J. (2018). *Audience Effect : On The Collective Cinema Experience* (1st ed.). Edinburgh University Press. <https://doi.org/10.1515/9781474414968>

- Hanifah, U., & Ningsih, T. S. (2023). Representation of Women in the Layangan Putus Film Series: Semiotic Analysis of Roland Barthes. *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 17(2), 161–173.
<https://doi.org/10.24090/komunika.v17i2.7659>
- Harahap, R. R., & Hendra, T. (2022). Pesan Dakwah dalam Film Rentang Kisah (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Journal of Da'wah*, 1(2), 209–236.
<https://doi.org/10.32939/jd.v1i2.1514>
- Hardian, N. (2018). Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Hadits. *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah Dan Ilmu Komunikasi*, 5(1), 42–52.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15548/al-hikmah.v0i0.92>
- Harian, K. (2022). 8 Contoh Perilaku Durhaka Kepada Orang Tua. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/kabar-harian/8-contoh-perilaku-durhaka-kepada-orang-tua-1xFrPOueCOE>
- Haritsa, M. B., & Alfikri, M. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes). *Journal Analytica Islamica*, 12(2), 200–223.
<https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/analytica/article/viewFile/12832/5774>
- Hariyanto, D. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (1st ed.). Umsida Press.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21070/2021/978-623-6081-32-7>
- Hartanti, R. B., & Luthfi, M. (2023). Proses Pengangkatan Anak (Adopsi) Dalam Perspektif Hukum Islam. *Al - Burhan*, 13(1), 10–24.
<https://doi.org/http://journal.staipati.ac.id/index.php/alburhan>
- Hendra, T. (2019). Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan. *Jurnal At-Taghyir: Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat Desa*, 1(2), 136–152. <https://doi.org/10.24952/taghyir.v1i2.1723>
- Hidayatulloh, H., & Maisih. (2019). Tinjauan Hukum Islam Terhadap Tradisi Pamoghi Dalam Resepsi Perkawinan (Studi Kasus Di Desa Kembang Kecamatan Tlogosari Kabupaten Bondowoso). *Hukum Keluarga Islam*, 4(1), 1–29. <https://journal.unipdu.ac.id/index.php/jhki/article/view/1819>
- Hugo Strandberg. (2021). *Forgiveness and Moral Understanding* (1st ed.). Palgrave Macmillan.

- https://books.google.co.id/books?id=66QvEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Husni, M. (2016). *Studi Pengantar Pendidikan Agama Islam* (1st ed.). ISI Padangpanjang Press.
- <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=wrxsDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA59&dq=Aqidah+mencakup+dasar-dasar+utama+keimanan>
- Ibrahim, S. (2016). *Argumen Takdir Perspektif al-Qur'an* (xi). LeKAS Publishing Jakarta.
- <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=blkREQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Iman+kepada+taqdir+berarti+percaya+Allah>
- Ibrahim, & Sulaiman. (2020). Semiotic Communication: An Approach Of Understanding A Meaning In Communication. *International Journal of Media and Communication Research*, 1(1), 22–31.
- <https://doi.org/https://doi.org/10.25299/ijmcr.v1i1.4584>
- Idris, I. A. (2018). *Klarifikasi Al-Quran Atas Berita Hoaks* (1st ed.). Elex Media Komputindo.
- https://books.google.co.id/books?id=IVJwDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Ilham, & Junaidi. (2022). Analisis Naratif Pesan Dakwah Dalam Film Tarung Sarung. *Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(4), 728–740.
- <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/koloni.v1i4.414>
- Ilham Muchtar, M., AM, E., Abidin, Z., Aliman, Ramli, & Bawa, D. L. (2023). Analisis Prinsip Komunikasi Islami dalam Membangun Keluarga Harmonis Menurut Alqur'an. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(10), 4705–4720.
- <https://doi.org/https://doi.org/10.56799/jim.v2i10.2220>
- Indra, H. (2017). *Pendidikan Keluarga Islam Membangun Generasi Unggul* (1st ed.). CV BUDI UTAMA. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=h-NeDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=Pernikahan+dipandang+sebagai+sesuatu+yang+mulia+dan+sakral,+berfungsi+sebagai+ibadah+kepada+Allah,+mengikuti+Sunnah+Rasulullah,+dan+dilakukan+dengan+keikhlasan,+tanggungjawab,+se>

- Isah, A. D., & Muhammad, I. B. (2019). *Measure of People and Space Interactions in the Built Environment: Towards Responsive Development* (1st ed.). Vernon Press.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=p6xwDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA67&dq=In+the+Qur%27an+it+is+also+emphasized>
- Ismanto, H., & Safitri, N. A. (2021). Pesan Dakwah Dalam Line Webtoon “Kolang-Kaling” Episode Sembilan (9) - Sunrise (Edisi Ramadhan 2021). *IJIC: Indonesian Journal of Islamic Communication*, 4(2), 64–87.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35719/ijic.v4i2.1606>
- Istiqomah, W. N., Sagap, Izzat, M., Affandy, R., & Rahman, M. I. (2023). Hari Akhir Perspektif Hadis Sunni dan Syiah. *Journal Khafi, Journal Of Islamic Studiens*, 1(1), 191–206.
<http://ejournal.panduinstitute.com/index.php/PCFIS/article/view/137/49>
- Jannati, Z., & Hamandia, M. R. (2022). Konsep Doa Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Komunikasi Islam Dan Kehumasan (JKPI)*, 6(1), 36–48.
<https://doi.org/https://doi.org/10.19109/jkpi.v6i1.12955>
- Jarbi, M. (2019). Pernikahan Menurut Hukum Islam. *Pendais*, 1(1), 56–68.
<https://jurnal.uit.ac.id/JPAIs/article/view/206/370>
- Jauharotul, W. L. (2020). Peran Manajemen Dakwah Di Era Globalisasi (Sebuah Kekuatan, Kelemahan, Peluang Dan Tantangan). *Idarotuna*, 3(1), 1–15.
<https://doi.org/10.24014/idarotuna.v3i1.10904>
- Junaidi. (2023). Urgensi Pendidikan Nilai-nilai Tasawuf bagi Remaja di Era Modern. *Afkaruna: International Journal of Islamic Studies ...*, X(X), 167–179. <https://doi.org/https://doi.org/10.38073/aijis.v1i1.1430>
- Kanafi, I. (2020). *Ilmu Tasawuf: Penguatan Mental-Spiritual dan Akhlaq* (1st ed.). PT. Nasya Expanding Management.
https://books.google.co.id/books?id=StwGEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Kartika, P. C. (2016). Jurnal Pena Indonesia Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pengajarannya. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pengajarannya*, 2(2), 142–158.

<https://doi.org/https://doi.org/10.26740/jpi.v2n2.p136-150>

Kaserun AS, R. (2015). *Kitab Istighfar: Wawasan al-Qur'an dan Hadits tentang Cara Meraih Ampunan* (1st ed.). Lentera Hati.

<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=EXFMDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA10&dq=Istighfar+adalah+permohonan+ampun+kepada+Allah+dengan+mengucapkan+doa+atau+zikir+yang+mengakui+dosa+yang+telah+kita+perbuat,+dengan+harapan+Allah+SWT+akan+memaafkan+dan+mengampun>

Khabbussila, T. G. (2023). *Tawakal Adalah Berpasrah Diri pada Allah, Ini Penjelasannya*. Detik.Com. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6627989/tawakal-adalah-berpasrah-diri-pada-allah-ini-penjelasannya>

Khatib, M. (2020). *Misteri Dzikir Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil* (1st ed.). CV. Pustaka Media. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=j-IIEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Doa+adalah+bentuk+ibadah+yang+hanya+ditujukan+kepada+Allah.+Sebagai+umat+Muslim,+kita+bersandar+dan+memohon+pertolongan+hanya+kepada+Allah,+menyampaikan+keinginan+dengan+tulus,+da>

Kholili, H. M. (2023). Reconceptualization Of The Da'wah Movement In Indonesia: Perspectives On Da'wah Communication. *Interdisciplinary Journal and Humanity (INJURITY)*, 2(3), 219–238. <https://doi.org/https://doi.org/10.58631/injury.v2i3.40>

Koesomowidjojo, S. R. M. I. (2020). *Dasar-Dasar Komunikasi* (1st ed.). Bhuana Ilmu Populer.

kumparan.com. (2021). *Tulisan Innalillahi Wa Inna Ilaihi Raji'un Arab Beserta Maknanya*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/tulisan-innalillahi-wa-inna-ilaihi-rajiun-arab-beserta-maknanya-1w8FqmQXjVX>

Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>

Laksono, P. (2019). Kuasa Media Dalam Komunikasi Massa. *Al-Tsiqoh (Dakwah Dan Ekonomi)*, 4(2), 49–61.

- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi* (1st ed.).
- Lestari, E. (2023). *Komunikasi Persuasif Da'i Dan Mad'u Dalam Pemahaman Pesan Dakwah (Studi Majelis Ta'lim Al-Ansor Kelurahan Pasar Madang Wyatama Tanggamus)* [Univesitas Islam Negeri Raden Intan Lampung].
http://repository.radenintan.ac.id/23418/1/PERPUS_PUSAT_BAB_1_DAN_2.pdf
- Lestari, P., Amnillah, Z., Riskana, & dkk. (2022). *Problematika Pernikahan Umat Islam* (1st ed.). Pustaka Egaliter.
http://repo.uinbukittinggi.ac.id/577/1/PROBLEMATIKA_PERNIKAHAN_UMAT_ISLAM.pdf
- letterboxd.com. (2023). *Air Mata di Ujung Sajadah*. Letterboxd.
<https://letterboxd.com/film/air-mata-di-ujung-sajadah/>
- Luqman Hakim. (2022). Menguatkan Iman Kepada Allah SWT Sebagai Asas Pendidikan Aqidah Islam. *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 3(3), 92–109.
<https://www.ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya/article/view/750/563>
- Lutfia, N. L. (2017). *Makna Adzan Di Telinga Bayi*.
<https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/7923/1/134211039.pdf>
- lyceum. (2024). *Biodata Krisjiana Baharudin: Agama, Keluarga, Pacar, Fakta dan Karir*. Lyceum.Id. <https://www.lyceum.id/biodata-krisjiana-baharudin/>
- Maharani, P., Wahidy, A., & Effendi, D. (2020). Analisis Makna Dan Fungsi Mitos di Desa Pulau Beringin Kecamatan Kikim Selatan Kabupaten Lahat. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(1), 1–12. <https://doi.org/DOI:>
<http://dx.doi.org/10.52333%2Fdidactique.v1i1.595>
- Malik, A., & Mustafiyanti, M. (2024). Manfaat Fisik Dan Spiritual Dari Rutinitas Shalat. *Mutiara : Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 2(1), 70–81.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59059/mutiara.v2i1.848>
- Manesah, D., Minawati, R., & Nursyirwan. (2018). Analisis Pesan Moral Dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 3(2), 176–187.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22303/proporsi.3.2.2018.176-187>

- Mardani. (2019). Pengangkatan Anak Dalam Perspektif Hukum Islam. *Binamulia Hukum*, 8(2), 117–134. <https://doi.org/10.37893/jbh.v8i2.63>
- Mardiyani, F. (2022). *Nilai-Nilai Sosial Budaya Yang Terkandung Dalam Film Bumi Manusia*.
<https://repo.iainbatusangkar.ac.id/xmlui/handle/123456789/25450>
- Mario, V., & Pangerang, A. M. K. (2023). *Titi Kamal Menangis Saat Pertama Kali Baca Naskah Air Mata di Ujung Sajadah*. Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/hype/read/2023/08/04/195422666/titi-kamal-menangis-saat-pertama-kali-baca-naskah-air-mata-di-ujung-sajadah>
- Marzani, Rizki, M., Azura, P. M., Ulandari, R. N., & Zubia. (2022). Kewajiban Mendidik Keluarga dalam Ilmu dan Amal. *Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 2(1), 143–150.
<https://doi.org/https://doi.org/10.57251/ped.v2i1.350>
- McCombs, M., & Valenzuela, S. (2021). *Setting the Agenda: Mass Media and Public Opinion* (3rd ed.). Wiley Publisher.
- Megawati, Basri Rusdaya, Agus Muchsin, & Suhartina. (2023). Fenomena Nikah Silariang Tinjauan Sosiologi Hukum. *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 1(2), 87–98. https://doi.org/https://doi.org/10.35905/marital_hki.v1i2.3365
- Melius, H., Sihabuddin, M. A., & Hamandia, M. R. (2023). Analisis Semiotika Pola Komunikasi Kelompok Yang Dibangun Dalam Film Mencuri Raden Saleh. *Jurnal Komunikasi Islam*, 4(2), 159–176.
<https://doi.org/https://doi.org/10.53429/j-kis.v4i2.671>
- Menne, F. (2017). *Nilai-Nilai Spiritual Dalam Entitas Bisnis Syariah* (1st ed.). Celebes Media Perkasa.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=CiZtDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Islam+menganggap+berbohong>
- Mohamad Rasit, R., & Razali, N. H. (2018). Phenomenological Study of Shariah-Compliant Films as Da'wah Medium. *Ulum Islamiyyah*, 23, 1–11.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33102/uij.vol23no0.15>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (Revisi (ed.)). Remaja Rosdakarya.

- Mudassir, & Gunawan, E. (2017). Karakteristik dan Pendekatan Aspek Sosial Hukum Islam. *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ah*, 15(2), 115–136.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30984/as.v15i2.477>
- Muhammaddin, Murtiningsih, & Yana, S. (2019). Ujaran Kebencian Dalam Perspektif Agama Islam Dan Agama Buddha. *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran Dan Fenomena Agama*, 20(1), 1–19.
<https://doi.org/https://doi.org/10.19109/jia.v20i1.3573>
- Muhyidin, S. (2024). *Pendidikan Agama Islam* (1st ed.). Nawa Litera Publishing.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=DG8OEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA10&dq=Aqidah+dalam+Al-Qur'an>
- Mujahidin, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan* (1st ed.). CV Nata Karya.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori Dan Aplikasi Disertai Contoh Proposal)* (1st ed.). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Mustofa, F., & Sutrisno. (2023). Meneladani Cara Berdakwah Nabi Ulul Azmi Dalam Al-Qur'an. *Innovative: Journal Of Science Research*, 4(1), 531–547.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.7701>
- Mutmainah. (2019). Sistem dan Nilai Pendidikan Luqman Hakim Dalam Ayat-ayat al-Qur'an. *Al-Thiqah: Jurnal Ilmu Keislaman*, 2(2), 30–54.
<https://ejurnal.stiuda.ac.id/index.php/althiqah/article/view/17/16>
- Nabawiyah, H., & Istianah, A. (2022). Hoax Di Era Digital: Solusi Al-Qur'an Dalam Menyikapi Berita Hoax. *As-Syifa: Journal of Islamic Studies and History*, 1(1), 40–61.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35132/assyifa.v1i1.189>
- Nadlif, A., & Amrullah, M. (2017). Buku Ajar Al-Islam Kemuhammadiyah-1. In *Buku Ajar Al-Islam Kemuhammadiyah* (1st ed.). Umsida Press.
<https://press.umsida.ac.id/index.php/umsidapress/article/download/978-979-3401-75-1/775/>
- Naila Laza, I., Hamzah, M., & Mukromin, M. (2022). Konsep Mendidik Anak Cinta Al-Qur'an Sejak Dini (Kajian Surah Al-a'Raaf Ayat 204-206).

- Alphateach (Jurnal Profesi Kependidikan Dan Keguruan)*, 2(1), 1–10.
<https://doi.org/10.32699/alphateach.v2i1.3370>
- Nasrullah, I. (2016). *Tuhan, Maaf, Kami Belum Bersyukur* (1st ed.). Mizania.
https://books.google.co.id/books?id=mof2CwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Nasution, N. A. I. A., & Masyithoh, S. (2024). Integrasi Akhlak Dalam Dimensi Spiritual, Teologis, Syariat, Pendidikan Dan Filosofis. *Tahdzib Al-Akhlaq, Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 120–133.
<https://doi.org/https://doi.org/10.34005/tahdzib.v7i1.3767>
- Ni'mah, N. (2016). Dakwah Komunikasi Visual. *Islamic Communication Journal*, 1(1), 104–120. <https://doi.org/10.21580/icj.2016.1.1.1241>
- Niam, M. K., & Zulfah, M. A. (2021). *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti* (1st ed.). LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbullah.
https://books.google.co.id/books?id=OEZ3EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Nisa, A. M., Hamzah, M., & Nugroho, Y. A. (2024). Adab Bergaul dalam Kitab Wasiatul Musthofa Karya Imam Abdul Wahab Asy-Sya'roni dan Relevansinya dengan Materi Akidah Akhlak Kelas IX MTs Ayu Milkhatun Nisa. *Student Research Journal*, 2(3), 102–119.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/srjyappi.v2i3.1239>
- Nisa, I. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Jokowi. *Jurnal Ekonomi Bisnis Indonesia*, 17(2), 100–111.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36310/jebi.v17i2.386>
- Novi, B. (2015). *Tanya Jawab Seputar Parenting* (1st ed.). Flash Books.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=oqJ9EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT17&dq=Berbohong+merupakan+salah+satu+akhlak+tercela>,
- Nugraha, S. (2023). *10 Series dan Film Indonesia Bergenre Religi yang Tayang 2023*. IDN TIMES.
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sandinugraha/series-dan-film-indonesia-bergenre-religi-c1c2>
- Nur Qomari. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid: Study Kitab

- "Aqidah Al-Awam Karya Sayyid Ahmad Al-Marzuqi. *Jurnal Penelitian Ilmiah INTAJ*, 6(1), 88–103.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35897/intaj.v6i1.776>
- Nurhadi, & Gadapi, M. (2020). *Hukum Pernikahan Islam (Kajian Fiqih)* (1st ed.).
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=DNKEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=menikah+tanpa+restu+orang+tua+bukanlah+rukun+atau+sya+rat+sahnya+pernikahan,+orang+tua+seharusnya+tidak+menghalangi+niat+b+aik+anakny+untuk+menikah.+&ots=rbc6EMIKja&sig=JA8OD6L1QB>
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2017). Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi. *Komunikasi Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 3(1), 90–95. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.10358/jk.v3i1.253>
- Nurhidayah, F. (2023). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pesan Moral Islami Dalam Film Web Series Little Mom*.
http://digilib.uinkhas.ac.id/31285/1/TURNITIN_FIX_FIKI_%283%29.pdf
- Oetomo, R. R., & Kusumandyoko, T. C. (2022). Semiotika Tanda Visual Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Barik*, 4(2), 116–130.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/download/49246/40957>
- Paujiah, J., & dkk. (2023). *Etika Dan Filsafat Komunikasi Dalam Realita Sosial* (1st ed.). Mahakarya Citra Utama Group.
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=2HGoEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=Menurut+Harold+Laswell,+cara+yang+baik+untuk+mengg+ambarkan+komunikasi+adalah+dengan+menjawab+pertanyaan-pertanyaan+berikut:+\(Who\)+Siapa+orang+yang+menyampaikan+komunikas+i,+ \(Says+](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=2HGoEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA24&dq=Menurut+Harold+Laswell,+cara+yang+baik+untuk+mengg+ambarkan+komunikasi+adalah+dengan+menjawab+pertanyaan-pertanyaan+berikut:+(Who)+Siapa+orang+yang+menyampaikan+komunikas+i,+ (Says+)
- Pauwels, L., & Mannay, D. (2019). *The SAGE Handbook Of Visual Research Methods* (2nd ed.). SAGE Publications Ltd.
- Pohan, I. S. (2022). *Akidah Akhlak Pada Madrasah* (1st ed.). Umsu Press.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=9Ht4EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=Iman+kepada+nabi+dan+rasul>
- Poiyo, M. (2018). *Kajian Yuridis Tindak Pidana Pembajakan Film Berdasarkan Undang-Undang Nomer 28 Tahun 2004 Tentang Hak Cipta*. VII(2), 66–73.

- <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexcrimen/article/view/19595>
- Prabowo, M., & Istiqlal, M. (2020). *Pengantar Sinematografi* (1st ed.). The Mahfud Ridwan Institute.
- https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/90227295/Buku_Sinematografi_I-libre.pdf?1661417926=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DBuku_Sinematografi_I.pdf&Expires=1707306518&Signature=LdimJ-UCrIuVDbfTKa1A3bVIUZzHO6JzrNo9ujdAxcP8FeVNzySTnBXdg-yIc
- Pradja, J. S. (2014). *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori Dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis* (1st ed.). CV Pustaka Setia.
- Priadana, S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Pascal Books.
- Priatna, T. (2018). Inovasi Pembelajaran PAI Di Sekolah Pada Era Disruptive Innovation. *Jurnal Tatsqif*, 16(1), 16–41.
- <https://doi.org/https://doi.org/10.20414/jtq.v16i1.158>
- Purnamasari, M., & Thoriq, A. M. (2021). Peran Media Dalam Pengembangan Dakwah Islam. *Muttaqien; Indonesian Journal of Multidisciplinary Islamic Studies*, 2(2), 87–99. <https://doi.org/10.52593/mtq.02.2.01>
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai Sosial Budaya Dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal SEMIOTIKA*, 15(1), 10–18.
- <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v15i1.2494>
- Rahmah, S. (2021). Akhlak dalam Keluarga. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 20(2), 27–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/alhadharah.v20i2.5609>
- Rahman, A. (2015). Bentuk-Bentuk Komunikasi Dalam Pembelajaran. *Paedagogia: Jurnal Pendidikan*, 5, 198–216.
- <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/11453/2834>
- Rahman, A., & Nurhadi. (2020). *Konsep Pendidikan Akhlak, Moral dan Karakter Dalam Islam* (1st ed.). Guepedia.
- https://books.google.co.id/books?id=BMJLEAAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

- Rajagukguk, S., & Olifia, S. (2020). Peran Media Massa Terhadap Masyarakat Di Saat Pandemi COVID-19. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 42–52.
<https://isip.usni.ac.id/jurnal/Solten.pdf>
- Ramadhani, I. (2023). *Pesan Moral Dalam Film Pendek Berubah (Kemendikbud) Oleh Cube Film Di Youtube (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*.
https://repository.uin-suska.ac.id/75838/1/SKRIPSI_GABUNGAN.pdf
- Ridho, A. R., & Hariyadi, M. (2021). Reformulasi Etika Dakwah Berbasis Komunikasi Profetik Dalam Al-Qur'an. *Komunike*, 13(1), 53–78.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20414/jurkom.v13i1.3351>
- Rismawati, Haruna, R., & Syamun. (2020). Representasi Nilai Dakwah Pada Film Aajari Aku Islam. *Jurnal Washiyah*, 1(3), 601–613. <https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/washiyah/article/view/16228>
- Rismoyo, M. (2023). *Air Mata di Ujung Sajadah Sukses di Box Office, Bakal Ada Film Kedua?* DetikHot. <https://hot.detik.com/movie/d-7051032/air-mata-di-ujung-sajadah-sukses-di-box-office-bakal-ada-film-kedua>
- Riswanda, A., & Subakti, G. E. (2022). Pemahaman Masyarakat Indonesia Terhadap Kata Bahasa Arab Yang Sudah Diserap Ke Dalam Bahasa Indonesia: Studi Kasus Kata-Kata Yang Berhubungan Dengan Kematian. *Jurnal Ilmu Agama: Mengkaji Doktrin, Pemikiran Dan Fenomena Agama*, 23(1), 21–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/jia.v23i1.13020>
- Rizky, M. Y., & Stellarosa, Y. (2019). Preferensi Penonton Terhadap Film Indonesia. *Communicare : Journal of Communication Studies*, 4(1), 15–34.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37535/101004120172>
- RM, R. (2023). *Profil Aktor Cilik Muhammad Faqih Alaydrus "Baskara" di Film Air Mata di Ujung Sajadah*. Riaumakmur.Com.
<https://www.riauakmur.com/hiburan/102510294456/topik-khusus.html>
- Rohimin. (2019). Al-Qur'an Dan Psikoterapi Elaborasi Deduktif Dan Telaah Banding Pendekatan Tafsir Integratif Dalam Terapi Memaafkan Dan Meminta Maaf. *Nuansa*, 12(1), 1–12.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29300/nuansa.v12i1.2101>
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Yayasan Ahmar

Cendekia Indonesia.

- Rylance, R. (2014). *Roland Barthes* (1st ed.). Routledge.
- Sahid, J. (2020). Enkulturası Nilai-Nilai “Keislaman” dalam Proses Pembelajaran di TK Wihdatul Ummah Kota Makassar. *Emik: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(1), 80–102. <https://doi.org/https://doi.org/10.46918/emik.v3i1.494>
- Said, H. (2017). *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Syurga Cinta (Analisis Semiotika)*. <https://core.ac.uk/download/pdf/198221624.pdf>
- Salsabila, N. (2023). *Tak Pernah Redup, Ini Perjalanan Karier Titi Kamal yang Eksis 28 Tahun di Industri Hiburan Tanah Air*. Beautynesia.Id. <https://www.beautynesia.id/life/tak-pernah-redup-ini-perjalanan-karier-titi-kamal-yang-eksis-28-tahun-di-industri-hiburan-tanah-air/b-282765>
- Sari, D. P., & Saepudin, A. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius dalam Serial Kartun Animasi Hafız dan Hafızah. *Bandung Conference Series: Islamic Education*, 3(2), 577–584. <https://doi.org/https://doi.org/10.29313/bcsied.v3i2.8518>
- Sari, R. P. (2023). *Mengenal Sosok Jenny Rachman, Aktris yang Pernah Disebut Merusak Honor Bintang Film*. Kompas.Com. <https://entertainment.kompas.com/read/2023/06/20/161330266/mengenal-sosok-jenny-rachman-aktris-yang-pernah-disebut-merusak-honor>
- Sari, S. P. (2021). *Tutie Kirana Artis Top Era 1970-an, Begini Kehidupannya Sekarang*. Inews.Id. <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/tutie-kirana-artis-top-era-1970-an-begini-kehidupannya-sekarang>
- Schement, J. R., & Ruben, B. D. (2017). *Between Communication & Information* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781351294720>
- Setiadi, A., HS, E. W., & Taufiq, M. (2016). Analisis Komunikasi Dan Kompetensi Terhadap Komitmen Organisasi Dengan Pengembangan Karir Sebagai Vaiabel Moderasi (Studi Kasus Pada Ilmu Kepolisian). *Dharma Ekonomi*, 23(44), 65–69. <http://ejurnal.stiedharmaputra-smg.ac.id/index.php/DE/article/view/305/286>
- Setiawati, R., & Baadilla, I. (2022). Pesan Dakwah Dalam Film “Hijaiyah Cinta” Karya Reza Firmansyah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol.6(No.2), 11766–

11774.

- Shubhie, M. (2023). *Pendidikan Agama Islam Akidah Akhlak* (1st ed.). Uwais Inspirasi Indonesia.
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=_SiuEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR2&dq=Salah+satu+kitab+yang+diturunkan+Allah
- Sikov, E. (2020). *Film Studies, second edition An Introduction* (1st ed.). Columbia University Press.
- Simanjuntak, M. B., Rasita, I., Barus, G., & Resmayasari, I. (2021). Analysis of Violence in City of God Film directed by Fernando Meirelles. *Journal of Advanced English Studies*, 4(1), 1–6.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.47354/jaes.v4i1.97>
- Sinuraya, J. S. B. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Feminisme Dalam Film Mulan 2020*. [http://repository.uinsu.ac.id/14380/1/SKRIPSI - JULY SUSANTI BR SINURAYA - 0105173250 - FINAL.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/14380/1/SKRIPSI%20-%20JULY%20SUSANTI%20BR%20SINURAYA%20-%200105173250%20-%20FINAL.pdf)
- Siswoyo, S. T., & Ghofur, A. (2023). Telaah Teteladanan Rasulullah SAW dalam Mendidik Anak Menurut Syekh Jamal Abdurrahman. *Turats*, 16(1), 15–28.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33558/turats.v16i1.7065>
- Skjott Linneberg, M., & Korsgaard, S. (2019). Coding qualitative data: a synthesis guiding the novice. *Qualitative Research Journal*, 19(3), 259–270.
<https://doi.org/10.1108/QRJ-12-2018-0012>
- Soetari, E. (2014). Pendidikan Karakter dengan Pendidikan Anak untuk Membina Akhlak Islami. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 08(01), 116–147.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.52434/jp.v8i1.73>
- Sugiarto, W., Ayu, P. S., & Fiza, S. Al. (2023). Peran Wanita Sebagai Ibu Dalam Pendidikan Islam Perspektif Murtadha Muthahhari. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Hasanah*, 8(2), 271–291.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51729/82200>
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi (mixed methods)* (1st ed.). Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (3rd ed.). Alfabeta.

- Suhadi, M., Pratama, R., & Yusuf, R. A. (2021). Resepsi Remaja Terhadap Dampak Pergaulan Bebas Di Dalam Film Dua Garis Biru. *Ilmu Komunikasi Acta Diurna*, 17(1), 16–35.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20884/1.actadiurna.2021.17.1.3548>
- Suhaili, A. (2023). Memahami Konsep Al-Quran Tentang Birrul Walidain : Kewajiban dan Penghormatan Kepada Orang Tua Dalam Islam. *Al-Bayan : Jurnal Ilmu Al-Quran Dan Hadits*, 6(2), 243–257.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35132/albayan.v6i2.430>
- Sujarwo, & Akip, M. (2023). *Pendidikan Agama Islam* (1st ed.). CV. Adanu Abimata.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=04TtEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA46&dq=Iman+kepada+kitab+Allah>
- Sunarto, & Sa'diyah, K. (2022). Dakwah Islam Dan Implementasinya Terhadap Bimbingan Dan Konseling Islam. *Komunikasi Dan Konseling Islam*, 2(2), 70–89. <https://doi.org/https://doi.org/10.30739/jkaka.v2i2.1630>
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Syarifudin, A. (2016). Agama Dan Media Massa : (Analisis Framing Pemberitaan LGBT di SKH Republika Edisi Februari 2016). In *Skripsi*.
https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/23023/2/12210061_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf
- Syukran, A. S. (2019). Fungsi Al-Qur'an Bagi Manusia. *Al-I'jaz : Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah Dan Keislaman*, 1(1), 90–108.
<https://doi.org/https://doi.org/10.53563/ai.v1i2.21>
- Themoviedb. (2024). *Key Mangunsong*. Themoviedb.Org.
<https://www.themoviedb.org/person/1352052-key-mangunsong?language=id>
- Tinaningsih, R. O., Sah, M., Meilasari, & dkk. (2022). *Kemanusiaan Dan Kebohongan-Kebohongan Retorikanya* (1st ed.). CV.Alinea Media Dipantara.
- Tudjuka, N. S. (2019). Makna Denotasi Dan Konotasi Padaungkapan Tradisional

Dalam Konteks Pernikahan Adat Suku Pamona. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 12–25.

[https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321312&val=732&title=MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI PADA UNGKAPAN TRADISIONAL DALAM KONTEKS PERNIKAHAN ADAT SUKU PAMONA](https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321312&val=732&title=MAKNA%20DENOTASI%20DAN%20KONOTASI%20PADA%20UNGKAPAN%20TRADISIONAL%20DALAM%20KONTEKS%20PERNIKAHAN%20ADAT%20SUKU%20PAMONA)

Tungga, S. A. S. (2019). *Nilai Agama Dalam Film Yowis Ben (Menggunakan Analisis Wacana Teun A Van Dijk)*.

<https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2015/G.311.15.0048/G.311.15.0048-15-File-Komplit-20190827115451.pdf>

Umar, M., & Ismail, F. (2020). *Pendidikan Agama Islam (Konsep Dasar Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum)* (1st ed.). CV Pena Persada.

Umaroh, D. (2020). Makna 'Abasa Nabi Muhammad Dalam Al-Qur'an (Aplikasi Semiotika Roland Barthes Terhadap Qs.'Abasa [80]:1). *Al-Bayan: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Tafsir*, 5(2), 117–127.

[http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2016637&val=9612&title=MAKNA %27ABASA NABI MUHAMMAD DALAM AL-QUR%27AN APLIKASI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP QS %27ABASA80 1](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2016637&val=9612&title=MAKNA%20ABASA%20NABI%20MUHAMMAD%20DALAM%20AL-QUR%20AN%20APLIKASI%20SEMIOTIKA%20ROLAND%20BARTHES%20TERHADAP%20QS%20ABASA%201)

Umi Hani. (2022). Buku Ajar Pengantar Studi Islam. In *Umsida Press* (1st ed.). Universitas Islam Kalimantan Arsyad Al-Banjary Banjarmasin.

[https://eprints.uniska-bjm.ac.id/10667/1/buku pengantar studi islam.pdf](https://eprints.uniska-bjm.ac.id/10667/1/buku%20pengantar%20studi%20islam.pdf)

Ummah, A. H. (2021). *Manajemen Industri Media Massa* (1st ed.). Syiah Kuala University Press. [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=-v5jEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Media+massa+berasal+dari+dua+ka ta,+media+dan+massa.+Media+sebagai+bentuk+jamak+dari+medium,+merupakan+saluran+komunikasi+untuk+mengirim+dan+menerima+pesan.+Sedangkan+massa+adalah+](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=-v5jEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Media+massa+berasal+dari+dua+kata,+media+dan+massa.+Media+sebagai+bentuk+jamak+dari+medium,+merupakan+saluran+komunikasi+untuk+mengirim+dan+menerima+pesan.+Sedangkan+massa+adalah+)

Umrati, & Wijaya, H. (2020). *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan* (1st ed.). Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Wafirah, A., Arista, M. N., Sholahuddin, M., Kosim, M., & Musyafa'ah, N. L.

- (2020). Pengucapan Salam Lintas Agama Menurut Ulama Jawa Timur. *Al-Qanun: Jurnal Pemikiran Dan Pembaharuan Hukum Islam*, 23(2), 238–272.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15642/alqanun.2020.23.2.238-272>
- Wahyudi, A. (2023). *Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film “ The Platform .”*
[http://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi Andrean Wahyudi.pdf](http://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi%20Andrean%20Wahyudi.pdf)
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik* (1st ed.). Media Sahabat Cendikia.
- Wahyuti, T., & Syarief, L. K. (2016). Korelasi Antara Keakraban Anak dan Orangtua. *Jurnal Visi Komunikasi*, 15(1), 143–157.
https://d1wqtxtslxzle7.cloudfront.net/95270676/1299-libre.pdf?1670220000=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DKorelasi_Antara_Keakraban_Anak_Dan_Orang.pdf&Expires=1720057059&Signature=IW7jOvYn7a2E0muXL-aARxDjDDN198aOPipBoVfmUVTPDpbCSds9SGxvi
- Wibisana, W. (2016). Pernikahan Dalam Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 14(2), 185–193.
https://d1wqtxtslxzle7.cloudfront.net/57103423/05_PERNIKAHAN_DALAM_ISLAM_-_Wahyu-libre.pdf?1533001066=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPERNIKAHAN_DALAM_ISLAM_Wahyu.pdf&Expires=1719751873&Signature=GFBiVaVHid2xBaznla25mahNC9SUwfwuZbIOvACv
- Widiyanto, H. (2020). Konsep Pernikahan Dalam Islam (Studi Fenomenologis Penundaan Pernikahan Di Masa Pandemi). *Jurnal Islam Nusantara*, 4(1), 103–110. <https://doi.org/10.33852/jurnalin.v4i1.213>
- Wijaya, H. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi* (1st ed.). Sekolah Tinggi Theologia Jaffray Makassar.
- Yamamoto, E. Y. (2019). The Genealogy of Communication. *International Journal of Communication*, 13, 15.
<https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/11453/2834>
- Yanto, M. (2021). The Values of Patient Education in Surah Ar-Rad verse 22.

Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam, 4(3), 792–803.

<https://doi.org/https://doi.org/10.31538/nzh.v4i3.1767>

Yunanto Muhadi. (2016). *Sudah Benarkah Cara Kita Mendidik Anak? Mendidik Anak Sesuai Karakter Dan Kepribadian* (1st ed.). DIVA Press.

<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=IKVYEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=Seorang+anak+sebaiknya+tidak+membentak>

Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. M. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research And Development* (1st ed.). Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.

Zein, S. A. (2017). *Usir Gelisah dengan Ibadah* (1st ed.). DIVA Press.

<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=-uBMEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2&dq=Dengan+mempelajari+dan+mengamalkan+ajaran+Al-Qur'an,+kita+dapat+menemukan+ketenangan+dan+solusi+yang+bermanfaat+untuk+menghadapi+berbagai+kesulitan+dalam+kehidupan.+&ots=ArrC3ct rJ>

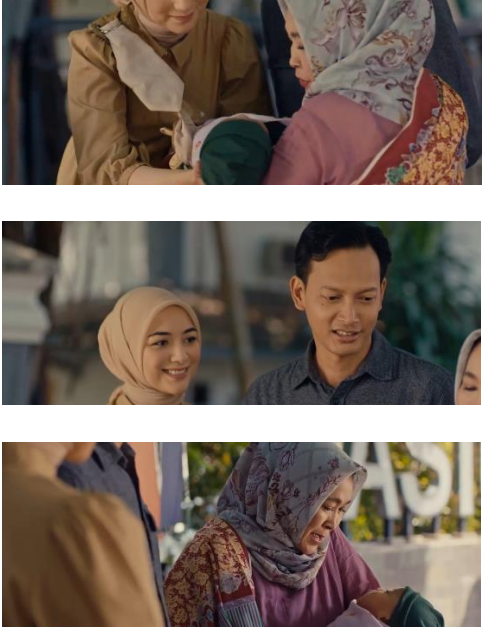
Ziaul Haq, M., Samosir, L., Masserie Arane, K., & Endrardewi, L. S. (2023).



Greeting Tradition to Build Interreligious Peace in Indonesia: Multicultural Education Perspective. *Progresiva : Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 12(1), 71–84.



<https://doi.org/https://doi.org/10.22219/progresiva.v12i01.25778>


LAMPIRAN

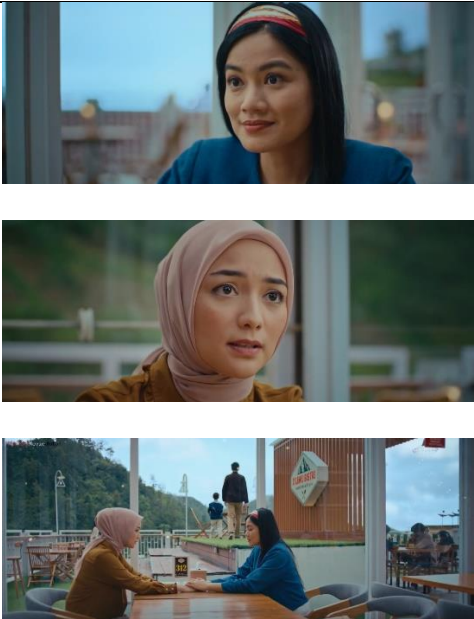
No	Scene	Keterangan	Makna	Kategori
1		<p>Tedapat pada scene satu di menit 19:30 – 20:30. Dalam potongan scene tersebut Aqilla yang baru saja sadar dari pingsannya, bertanya kepada ibunya “Bayi Qilla mana mah? mana bayi Qilla?.” Sambil memegang tangan Aqilla, Halimah menjawab “Bayi mu tidak selamat, dia meninggal terlilit tali pusar.” Dengan wajah tidak percaya, Aqilla berkata “Gak mungkin, Qilla mau liat, mana bayi Qilla?.” Halimah mencoba meyakinkan Aqilla dengan berkata “Dia sudah dikubur mamah bisa antar kamu ke kuburannya.” Aqilla, dengan sangat sedih, berteriak “Engga, engga dia belum meninggal.”</p>	<p>Denotasi : Halimah berbohong kepada Aqilla dengan mengatakan bahwa bayi yang dilahirkannya telah meninggal dunia. Mendengar hal tersebut, Aqilla pun menangis histeris.</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini melambangkan adanya ketidakjujuran antara ibu dan anak, hal ini jelas bahwa berkata bohong sangat dilarang dalam Islam. Karena dapat merusak kepercayaan serta hubungan baik antara orang tua dan anak.</p> <p>Mitos: Orang tua membohongi anak.</p>	Pesan Dakwah Akhlak

2		<p>Tedapat pada scene dua di menit 22:10 – 22:32. Dalam potongan scene tersebut ibu dari Arif, yang bernama Eyang Murni, mengatakan, “Ibu mau gendong, Masyaallah namanya siapa Rif ?.” Arif menjawab “Baskara, yang artinya Cahaya.” Sambil menggendong Baskara, Eyang Murni mengatakan “Ya Allah. Assalamualaikum Baskara, cepet gede ya sayang biar jadi anak yang pintar nanti main-main sama eyang.”</p>	<p>Denotasi : Dengan wajah bahagia, Yumna dan Arif memberitahu Eyang Murni nama anak mereka. Kemudian, sambil menggendong cucunya, Eyang Murni berharap dan berdoa agar cucunya menjadi anak yang pintar.</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini melambangkan keyakinan dan kepercayaan yang dalam terhadap kekuasaan Allah dalam memberikan karunia, seperti kecerdasan kepada anak.</p> <p>Mitos : Iman kepada Allah SWT (Doa dan mengucapkan kalimat thayyibah: Masya Allah).</p>	<p>Pesan Dakwah Aqidah</p>
---	---	---	---	----------------------------

3		<p>Tedapat pada scene tiga di menit 26:24 – 26:33. Dalam potongan scene tersebut Aqilla berdoa untuk anaknya yang berulang tahun ke 7 tahun.</p>	<p>Denotasi : Terlihat Aqilla berdoa untuk anaknya yang berulang tahun ke 7 tahun</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini melambangkan pentingnya mensyukuri setiap momen dalam hidup, termasuk hari ulang tahun</p> <p>Mitos : Iman kepada Allah SWT (Berdoa).</p>	<p>Pesan Dakwah Aqidah</p>
4		<p>Tedapat pada scene empat di menit 27:57 – 28:02. Dalam potongan scene tersebut ketika Arif hendak pergi mengantar Baskara ke sekolah, ia mengucapkan “Assalamualaikum” lalu ucapannya itu kemudian dijawab oleh Eyang Murni dan Mbok Tun dengan “Walaikumsalam”</p>	<p>Denotasi : Terlihat Arif dan Yuman tampak hendak mengantar Baskara ke sekolah. Dengan sopan, Arif mengucapkan salam kepada Eyang Murni dan juga mbok Tun saat mereka pergi.</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini melambangkan adab dan etika Islami dalam berinteraksi dengan orang lain.</p>	<p>Pesan Dakwah Akhlak</p>

			<p>Mitos : Mengucapkan salam dan menjawab salam.</p>	
5		<p>Tedapat pada scene lima di menit 40:25 – 40:35. Dalam potongan scene tersebut Yumna mengatakan kepada Arif “Aku udah wanti-wanti sama kamu mas, jangan buka komunikasi sama perempuan itu.” Kemudian Arif menanggapi “Aku gak punya pilihan selain jujur.”</p>	<p>Denotasi : Terlihat Yumna marah bahwa Arif telah berkata jujur kepada Aqilla tentang anaknya kandungnya.</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini melambangkan ajaran tentang pentingnya nilai kejujuran dalam Islam, meskipun itu mungkin sulit atau tidak menyenangkan.</p> <p>Mitos : Berkata jujur.</p>	Pesan Dakwah Akhlak
6		<p>Tedapat pada scene keenam di menit 51:22 – 51:36. Dalam potongan scene tersebut Aqilla mendatangi rumah Arif dan Yumna. Ketika tiba, Aqilla mengucapkan “Assalamualaikum” dan Arif menjawab “Walaikumsalam”</p>	<p>Denotasi : Terlihat Aqilla datang kerumah Arif dan Yumna untuk menemui Baskara, dengan sopan Aqilla pun mengucapkan salam lalu Arif pun menjawab salam tersebut.</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini mencerminkan</p>	Pesan Dakwah Akhlak

			<p>ajaran Islam tentang pentingnya menghormati dan menghargai orang lain, terutama ketika berada di rumah mereka.</p> <p>Mitos : Mengucapkan salam dan menjawab salam.</p>	
7		<p>Tedapat pada scene ke tujuh di menit 01:15:05 – 01:16:32. Dalam potongan scene tersebut Aqilla berkata “Apa ibu juga bisa paham perasaan saya bertahun-tahun bu, ibu kandung saya sendiri membohongi saya yang katanya demi kebahagiaan saya.” Eyang Murni pun menanggapi perkataan Aqilla “Saya paham, saya juga dibohongi anak-anak saya bertahun-tahun demi kebahagiaan saya walaupun saya tau Baskara bukan cucu kandung saya tetapi kasih sayang saya tidak berkurang satupun untuk dia juga untuk anak-anak saya.” Dengan wajah sedih, Aqilla mengatakan “Saya</p>	<p>Denotasi : Terlihat Aqilla dan Eyang Murni sedang berbicara akan permasalahan keluarga yang terjadi di antara mereka. Dengan terurai air mata Aqilla yang sudah pasrah tidak tau permasalahan ini kapan berakhir, disini Eyang Murni mencoba menguatkan Aqilla dengan mengatakan “Kemana doa-doa kita tertuju kepada Allah.”</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini melambangkan bahwa dalam ajaran Islam,</p>	Pesan Dakwah Akhlak

		<p>juga bu meskipun saya pikir anak saya sudah meninggal tidak pernah berkurang sedikit pun kasih sayang saya kepada Baskara bu. Kemana semua ini akan berakhir bu.”</p> <p>Halimah pun mencoba menenangkan Aqilla dengan berkata “Kemana doa-doa kita tertuju kepada Allah”</p>	<p>langkah pertama dan yang paling penting dalam mengatasi masalah adalah memohon pertolongan dan petunjuk dari Allah.</p> <p>Mitos : Berserah diri (Tawakal).</p>	
8		<p>Tepat pada scene ke delapan di menit 01:29:50 – 01:30:35. Dalam potongan scene tersebut Aqilla berkata “Mba Yumna, kalau boleh tau sekarang usia Mba Yumna berapa?.” Lalu Yumna pun menjawab “36 tahun” Aqilla pun bertanya lagi kepada Yumna dengan mengatakan “Masih bisa hamil lagi dong ya?.” Dengan sedikit terkejut Yumna menjawab “Saya memang tidak bisa hamil dari dulu mba.” Merasa tidak enak, Aqilla segera memegang tangan Yumna sambil berkata “Maaf ya mba.”</p>	<p>Denotasi : Terlihat Aqilla meminta maaf kepada Yumna atas pertanyaan yang terkesan kurang sopan.</p> <p>Konotasi : Peristiwa ini mencerminkan kesadaran akan pentingnya menjaga etika dan sopan santun dalam berbicara. Tindakan Aqilla meminta maaf menunjukkan bahwa dia menyadari kesalahan yang telah dilakukannya.</p> <p>Mitos : Saling memaafkan.</p>	Pesan Dakwah Akhlak

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Putri Maharani
Alamat : Kp. Cicayur RT/RW 002/001 Kelurahan Cisauk, Desa
Cisauk, Kecamatan Cisauk, Kabupaten Tangerang,
Provinsi Banten 15341
Email : nabila22902@gmail.com
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) saya yang berjudul:

**“PESAN DAKWAH ISLAM PADA FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”**

Bahwa karya ilmiah tersebut dapat dipublikasikan dalam bentuk artikel baik jurnal di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang maupun di Lembaga penerbitan lainnya. Dalam hal ini proses penerbitannya, saya bersedia mengikuti ketentuan yang berlaku seperti yang terlampir pada surat pernyataan publikasi ini. Surat pernyataan ini di buat berdasarkan SK Dekan FISIP **Nomer: 002/KEP/III.3.AU/FISIP/X/2018** Tentang Naskah Skripsi yang akan dipublikasi secara internal maupun eksternal dalam jurnal.

Demikian surat pernyataan publikasi ini saya buat ada tanpa paksaan dan tekanan dari pihak manapun, semata mata demi mendorong minat penelitian di lingkungan internal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang.

Tangerang, 9 September 2024

Dosen Pembimbing


Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
NIDN.0429077605

Yang Menyatakan,



Nabila Putri Maharani

CURRICULUM VITAE



Nabila Putri Maharani adalah nama penulis skripsi ini. lahir pada tanggal 25 September 2002, di Tangerang provinsi Banten. Penulis merupakan anak ke 3 dari 3 bersaudara dari pasangan M.H Thamrin dan Ratnawati. Penulis pertama kali masuk pendidikan di TK Wijaya Kusuma yang diselesaikan pada tahun 2008, SDN Cicayur 1 pada tahun 2014, SMPN 1 Cisauk yang diselesaikan pada tahun 2017, SMAN 28 Kab. Tangerang yang diselesaikan pada tahun 2020. Penulis terdaftar Sebagai mahasiswi jurusan Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Tangerang pada tahun 2020. Penulis merupakan mahasiswa kelas reguler angkatan 2020. Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah Islam Pada Film Air Mata di Ujung Sajadah (Analisis Semiotika Roland Barthes)”.



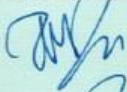

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI DAN PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nabita Putri Maharani
 NPM : 2070201053
 Program studi : Ilmu Komunikasi
 Pembimbing : Dr. Mirza Shahreza, M.I.K
 Judul Skripsi : Pesan Dakwah Islam Pada Film
 Air Mata di Ujung Sajadah
 (Analisis Semiotika Roland Barthes)

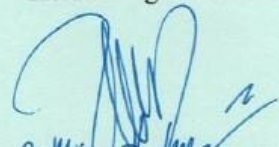


No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
1	30 Des 2023	Belajar Mengaplikasikan Mendeley dan mencari jurnal	
2	07 Jan 2024	Pengusunan latar belakang	
3	09 Jan 2024	Pengecekan Sumber / rujukan	
4	23 Jan 2024	Koreksi Bab 2	
5	13 Feb 2024	Revisi Sub Bab Landasan Teori	
6	26 Feb 2024	Koreksi Bab 2	
7	12 Mei 2024	Konsultasi: risalah perbaikan Sempro	
8	19 Mei 2024	Konsultasi Penyusunan Coding Scene	
9	27 Mei 2024	Koreksi hasil analisis scene	
10	02 Juni 2024	Koreksi hasil coding analisis scene	
11	09 Juni 2024	Koreksi revisi coding dan buat kategorisasi coding 2	
12	20 Juni 2024	Koreksi coding 2	
13	10 Juli 2024	Pengusunan hasil temuan	

No	TANGGAL	CATATAN	PARAF DOSEN
14	15 Juli 2024	Koreksi hasil temuan dan Pembahasan	
15	17 Juli 2024	Koreksi Bab 5 dan abstrak	

Tangerang, 28 Agustus 2024


Ketua Program Studi... Ilmu Komunikasi



(Dr. Mira Salsabilla)

NIDN: 0429077605

Pembimbing Skripsi



(Dr. Mira Salsabilla)

NIDN: 0429077605